

**МИНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ №3**

РАССМОТРЕНО:

МО учителей начальных классов

 /Дубровина В.А.
(рук. МО)

Протокол № 1
«04» 09 2023г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ лицея №3

А.В. Гостановский

Приказ № 860/4.13-13.8/4 2024г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Каллиграфия»
(название программы)

Возраст обучающихся: 8-9 лет

Количество часов в год: 30

Педагог, реализующий программу: Калабузарова Дженнет Амангельдыевна

г. Сургут
2024 год

**Пояснительная записка
о реализации учебно-тематического плана
на 2023/2024 учебный год**

Учебно-тематический план (далее - УТП) составлен в соответствии с программой «Каллиграфия», рекомендованной к реализации в МБОУ лицее №3.

Программа «Каллиграфия» разработана в соответствии с нормативно-правовыми актами федерального и регионального уровней:

-Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями) <http://base.garant.ru/70291362/>;

-Постановлением правительства Российской Федерации от 15.09.2020 №1441 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»;

-Законом Российской Федерации от 07.02.1992 № 2300-1 «О защите прав потребителей»;

Приказом Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018г .№196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам».(ред.от30.09.2020)

http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_312366/

-Постановлением главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 Санитарно эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано 18.12.2020 №61573) <https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/dopolnitelnoe-obrazovanie/normativnye-dokumenty/sanitarnie-pravila-28-09-2020-28.html>

-Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015г.№09-3242 «О направлении информации вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» <https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/dopolnitelnoe-obrazovanie/normativnye-dokumenty/3242-ot-18-11-2015-trebovaniya-k-programmav-dop.html>;

Программа «Каллиграфия» разработана на основе прописей по системе О.В.Лысенко. Работа по формированию каллиграфических навыков у младших школьников начинается с 1 класса и продолжается в течение всего обучения в начальной школе. Цели и задачи такой работы тесным образом связаны с формированием правильных и устойчивых орфографических, грамматических и синтаксических навыков письма. Поэтому на уроках необходимо формировать умения каллиграфического самоконтроля и каллиграфической зоркости. В условиях современного обучения не потеряло актуальности утверждение известного методиста О.В. Лысенко о том, что, борясь за хороший почерк и хорошую тетрадь, мы, по существу, боремся за грамотность учащихся.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы – социально-гуманитарная.Уровень программы-базовый.

Вид образовательной деятельности - развитие будущего первоклассника, его физических, социальных и психологических функций, необходимых для систематического обучения в школе.

Новизна дополнительной образовательной программы заключается в том, что она предполагает использование современных технологий, позволяющих активизировать мыслительные процессы ребёнка, включить его в изменившуюся социальную среду и формировать интерес к школьной жизни.

Актуальность программы Уровень развития мелкой моторики - один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Первоклассники часто испытывают серьёзные трудности с овладением навыков письма. Процесс овладения навыком письма имеет многокомпонентную психофизиологическую структуру: включает зрительный и звуковой анализ, артикуляцию,

формирование и сохранение зрительно-двигательного образа, каждого графического элемента, а также сложнейшие механизмы координации и регуляции движений.

Чисто техническое выполнение самого процесса письма осложняется тем, что у детей 6-7 лет слабо развиты мелкие мышцы кисти, не закончено окостенение костей запястья и фаланг пальцев, несовершенна нервная регуляция движения, недостаточно развиты механизмы программирования сложно координированных двигательных действий, низка выносливость к статическим нагрузкам.

Сроки реализации –2023- 2024 учебный год. Данная программа рассчитана на 30 часов в год, 2 часа в неделю, продолжительностью занятия 40 минут.

Планируемые предметные результаты:

- соблюдать правила посадки, положения тетради, ручки в руке;
- правильно, аккуратно, разборчиво и, по возможности, красиво писать буквы и оформлять их соединение; сравнивать с образцом и оценивать каллиграфическую сторону своей записи;
- применять при письме правила оформления границ предложений,
- различать два вида чтения: «как говорим» (орфоэпическое) и «как написано» (орфографическое);
- под руководством учителя писать под диктовку и списывать с печатного текста слова и короткие предложения (по освоенной технологии), проверять написанное.

Метапредметные учебные действия:

регулятивные:

1. выполнять различные учебные действия, пользоваться при этом разными способами помощи, оценивать правильность выполнения действий другими, вносить необходимые коррективы; контролировать и оценивать свои действия;

познавательные:

1. осознавать звуки, соотношение звуков и букв, слова, речь (устную и письменную);
2. осознанно читать, критически оценивать полученную информацию, соотносить её с собственным опытом, с ранее полученными знаниями;

коммуникативные:

1. осознавать речь (говорение, слушание, письмо, чтение) как способ устного и письменного общения людей
2. участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя при этом принятые нормы речевого поведения, культуры речи; задавать вопросы, слушать собеседников, стремиться сделать свою речь понятной, стараться понять мысль другого;
3. вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность, осваивая различные способы взаимной помощи партнёру по общению

Личностные результаты освоения курса «Каллиграфия»

1. Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу
2. Принятие и освоение социальной роли обучающего, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения
3. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Педагогическая целесообразность программы. Одной из главных задач современной школы является планомерная и систематическая работа по формированию каллиграфически правильного письма. Эта задача наполняется еще более глубоким содержанием, так как, кроме

достижения чисто учебных целей, сам процесс такого письма служит важным средством формирования грамотности, развития эстетических вкусов, речи, волевых интеллектуальных качеств младших школьников.

Овладение навыком письма - длительный и трудоёмкий процесс. Подобранные упражнения способствуют развитию мелкой моторики и координации движения руки, формированию навыков анализа, сравнения, распознавания, а также зрительного восприятия, произвольного внимания.

В период школьного обучения каллиграфия, прямо или косвенно, взаимодействует с другими дисциплинами. Это способствует выстраиванию устойчивых межпредметных связей.

Цель занятий каллиграфией – формирование графически правильного, четкого, достаточно скорого письма.

Достижение этой цели зависти от решения многих задач, встающих перед учителем с первых занятий обучения письму.

Гигиенические требования к посадке, положению тетради, руки, ручки при письме (практическое овладение). Освоение необходимых при письме движений, развитие мелкой мускулатуры руки, глазомера, ориентировки в пространстве страницы, координации движений.

Начертание и название основных элементов букв, письменных строчных и прописных букв. Овладение способами соединения элементов букв и букв при письме, знакомство с правилом выбора соединения. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических требований, правил оформления записей. Формирование элементов самооценки написанного с точки зрения качества письма.

Задачи курса:

1. Познакомить детей с правилами посадки и владения инструментами.
2. Развивать мелкую моторику руки, способствовать формированию навыка каллиграфического письма.
3. Развивать речь, образное мышление, память, внимание, творческое воображение.
4. Учить проявлять творческий подход к работе.
5. Воспитывать эстетические ценности, любовь к искусству.
6. Воспитывать аккуратность, трудолюбие, старательное отношение к выполнению работы.

Каллиграфия так же применима, как арт-терапия, компенсирующий механизм воспитания детей, помогающий ребёнку снять нервное напряжение, обрести уверенность в себе и по-новому, через внутреннюю упорядоченность, вдохновиться на решение жизненных задач.

Для успешного проведения занятий **используются разнообразные виды работ:**

- игровые элементы,
- игры,
- дидактический и раздаточный материал,
- физкультминутки,
- рифмовки,
- считалки,
- ребусы,
- кроссворды, головоломки,
- грамматические сказки.

Информационная справка об особенностях реализации рабочей программы «Каллиграфия» в 2023 / 2024 учебном году:

| | |
|--|----------|
| Общий срок реализации исходной программы (количество лет) | 1 год |
| Год обучения (первый, второй и т.д.) | первый |
| Возраст воспитанников | 7-10 лет |
| Количество воспитанников в группе в текущем учебном году | 9 |
| Количество часов в неделю | 2 |
| Общее количество часов в год | 30 |

Отличительные особенности реализации программы

Основные положения программы: каллиграфия носит развивающий характер; не допускает дублирования программ первого класса; помогает освоить специфику социальных отношений (в семье, со сверстниками, со взрослыми); обеспечивает формирование ценностных установок; ориентирует не на уровень знаний, а на развитие потенциальных возможностей ребенка, на зону его ближайшего развития; обеспечивает постепенный переход от непосредственности к произвольности; организует и сочетает в единой смысловой последовательности продуктивные виды деятельности; готовит переход от игровой к творческой, учебной деятельности, в том числе в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми; инвариантна и готовит к любой системе школьного образования.

Основные принципы построения программы: общее развитие с учётом индивидуальных возможностей и способностей; развитие творческой деятельности; развитие личностных компетенций; поддержка и сохранение здоровья; формирование духовно-нравственных установок и ориентаций; сотворчество обучающихся, обучающихся и родителей.

Содержание дополнительной общеобразовательной программы

Содержание подготовки к обучению строится на таких принципах: учёт возрастных и индивидуальных особенностей ребёнка; систематичность и последовательность; вариантность и вариативность; доступность и достаточность; наглядность; достоверность; комплексность; взаимосвязь с окружающим миром; разнообразие игровых и творческих заданий.

Виды деятельности, применяемые при проведении занятий курса

- игра (ведущая деятельность);
 - продуктивная деятельность;
 - творческая деятельность.
- Деятельность учащихся может быть индивидуальной, парной, групповой.

Форма проведения занятий курса

- беседа;
- фронтальная работа;
- индивидуальная работа;
- работа в парах;

Учебно-тематический план на 2023/2024 учебный год

| № | Раздел, тема | Количество часов | |
|---|--|---------------------|-----------------|
| | | Теоретическая часть | Всего часов |
| 1 | Написание основных элементов букв | 10 | 10 |
| 2 | Отрабатываем написание форм букв по группам | 8 | 8 |
| 3 | Пишем правильно соединения букв. | 11 | 11 |
| 4 | Подводим итоги | 1 | 1 |
| | <i>ИТОГО:</i> | 30 часов | <i>30 часов</i> |

Ожидаемые результаты

Личностные универсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы:

- интерес письму как к акту творчества, способу самовыражения;
- интерес к изучению старославянского языка;
- познавательный интерес к новым способам письма;
- адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.
- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- чувство прекрасного - умение чувствовать красоту и выразительность написанной буквы, орнаментальной цепочки, розетки, стремиться к совершенствованию собственного письма;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, письменности, культуре;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Обучающийся сможет:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- задавать вопросы по существу;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения каллиграфической задачи с использованием дополнительной литературы в открытом информационном пространстве
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использованию методов и приёмов каллиграфическо-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- совершенствовать навыки каллиграфической деятельности в коллективе;

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

В результате освоения программы первоклассники:

- сохранять правильную посадку и положение рук при письме; правильно располагать тетрадь при письме; правильно держать ручку и карандаш;
 - умение ориентироваться на листе тетради;
 - умение создавать рисунки из геометрических фигур, по шаблону, выполнять различные способы штриховки;
 - развитие художественно-творческих способностей.
- научатся чётко, без искажений писать строчные и заглавные буквы, их соединения в слогах и словах;

- научатся сочинять сказочные истории про буквы;
- познакомятся с историей появления и развития русского письма, книжными традициями;
- получат знания и представления о традиционных и современных материалах для каллиграфического творчества, письма;
- познакомятся с приёмами создания орнамента, написания старославянских букв, буквицы-инициала, розетки, орнаментальной плетенки;

Приемы и методы организации

- С общей темой занятия связываются темы рифмовок для пальчиковой гимнастики. Пальчиковая гимнастика не только способствует развитию мелкой мускулатуры, но и благодаря массажу положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга.
- Предлагаемые игры и упражнения включают в себя чистоговорки и скороговорки для развития дикции и постановки правильного дыхания, что способствует формированию правильного способа чтения фразы в дальнейшем. Такие упражнения помогают учащимся-логопатам автоматизировать произношение некоторых звуков, способствуют развитию фонематического слуха.
- Каждое занятие и курс в целом строятся по принципу продвижения от простого к сложному.

Контроль и оценка планируемых результатов.

Текущий:

- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
- пооперационный, то есть, контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
- рефлексивный, контроль, обращённый на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

Итоговый контроль в формах:

- практические работы;
- творческие работы учащихся;
- конкурсы;
- выставки.

**Календарно-тематическое планирование
2-4 класс (30 часов, 2 часа в неделю)**

| | № | Тема и основное содержание занятия | Кол-во часов | Дата план | Дата факт | Примечание |
|---|-----|--|--------------|-----------|-----------|------------|
| Раздел 1. Написание основных элементов букв | 1 | Ориентирование на листе бумаги. | 1 | | | |
| | 2. | Большие и малые прямые наклонные линии. | 1 | | | |
| | 3. | Прямая линия с закруглением внизу. | 1 | | | |
| | 4. | Прямая наклонная линия с закруглением вверху. | 1 | | | |
| | 5. | Малая и большая прямые наклонные линии с закруглением вверху и внизу. | 1 | | | |
| | 6. | Большой и маленький овалы. | 1 | | | |
| | 7. | Большие и малые полуовалы. | 1 | | | |
| | 8. | Линия с петлёй вверху и внизу. | 1 | | | |
| | 9. | Малая и большая пламевидные прямые. | 1 | | | |
| | 10. | Петля на линии строки. | 1 | | | |
| Раздел 2. Отрабатываем написание форм букв по группам | 11. | Группа букв: <i>и, ш, И, Ш, и, р, т, з.</i> | 1 | | | |
| | 12. | Группа букв: <i>л, м, Л, М, я, Я.</i> | 1 | | | |
| | 13. | Группа букв: <i>у, ц, ш, ч, Ц, Ш, Ч.</i> | 1 | | | |
| | 14. | Группа букв: <i>с, С, е, о, О, а, б, д.</i> | 1 | | | |
| | 15. | Группа букв: <i>ь, ь, ы, в.</i> | 1 | | | |
| | 16. | Группа букв: <i>Н, Ю, н, ю, к, К.</i> | 1 | | | |
| | 17. | Группа букв: <i>В, З, з, э, Э, ж, Ж, х, Х, ф.</i> | 1 | | | |
| | 18. | Группа букв: <i>Ф, Г, У, Т, Б, Р, Д.</i> | 1 | | | |
| Раздел 3. Пишем соединения букв. правильно | 19. | Написание соединений <i>ол, ом, оя, об, од, оф.</i> | 1 | | | |
| | 20. | Написание соединений <i>ок, он, оп, оз, ож, оз, ос.</i> | 1 | | | |
| | 21. | Написание соединений <i>ое, ой, оц, ош, ош.</i> | 1 | | | |
| | 22. | Написание соединений <i>аг, аж, аз, аб, ад, ав, ас.</i> | 1 | | | |
| | 23. | Написание соединений <i>ие, ий, ИЦ, ИЩ.</i> | 1 | | | |
| | 24. | Написание соединений <i>ел, ем, ег, еж, ез.</i> | 1 | | | |
| | 25. | Рациональные способы соединений в словах. | 1 | | | |
| | 26. | Написание соединений <i>яб, яр, яв, ят.</i> | 1 | | | |
| | 27. | Письмо трудных соединений <i>юж, юг, юз, ют, юн.</i> | 1 | | | |
| | 28. | Написание соединений <i>ль, мь, ья, ье.</i> | 1 | | | |
| | 29. | Конкурс по каллиграфии. Написание заглавных и строчных букв. Написание соединений <i>Оо, Сс, Ээ.</i> | 1 | | | |
| Раздел 4. Подведение итогов | 30. | Итоговая работа по каллиграфии. | 1 | | | |

