

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) программы

социально-гуманитарной направленности

«**Юный корреспондент**»

МБОУ лицей №3

|  |  |
| --- | --- |
| Полное название дополнительной общеобразовательной программы | Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа социально-гуманитарной направленности «**Юный корреспондент**» |
| Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу | Трофимова Екатерина Владимировна |
| Год разработки | 2022 |
| Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа | Принята на заседании  педагогического совета от «21» марта 2022г. Протокол №4. Приказ №  Л3-13-161-1/2 от 23.03.2022г.  «Об утверждении дополнительных общеобразовательных программ на 2022-2023 учебный год» |
| Информация о наличии рецензии | нет |
| Цель | формирование представления о журналистике, как виде деятельности |
| Задачи | **Обучающие.**  - сформировать представление о детских периодических изданиях;  - научить ориентироваться в страничках-рубриках газет, журналов;  - сформировать осмысленное восприятие авторского текста;  - учить понимать смысл слов, обогащать словарный запас;  - учить отображать действительность в символах и образах;  - расширять знания об окружающей действительности.  **Развивающие.**  - содействовать развитию творческих способностей обучающихся  при выполнении самостоятельных работ;   - способствовать развитию образного и логического мышления;   - развивать интерес к общественно-значимым событиям,  происходящим в мире;   - способствовать приобретению опыта участия в конкурсах,  фестивалях и других социально-значимых мероприятиях.  **Воспитательные:**  - содействовать обогащению опыта межличностного общения;  - содействовать  воспитанию  ответственного  отношения  к  выполнению любой работы;  - создавать условия для освоения опыта работы в команде;  - содействовать воспитанию нравственных качеств: доброжелательности, чувства товарищества, толерантности;  - воспитывать уважение к русскому языку как государственному  языку Российской Федерации, являющемуся основой гражданской идентичности россиян и главным фактором национального самоопределения;  - содействовать становлению активной жизненной позиции;  - содействовать развитию устойчивого интереса к журналисткой деятельности;  - способствовать обучающимся в развитии потребности дальнейшего получения образования в области тележурналистики. |
| Информация об уровне дополнительной общеобразовательной программы | Стартовый уровень |
| Ожидаемые результаты | **Предметные:**  Будут знать:  - детские периодические издания;  - кто такой журналист, чем он занимается;  - какие материалы бывают в газете;  - что такое рубрика..  Будут уметь:  - ориентироваться в страничках-рубриках газет;  - выражать полученные знания и свои чувства с помощью рисунка;  - подбирать или рисовать иллюстрации к заметкам, стихам, сказкам;  **Метапредметные:**  – умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной формах;  – умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;  – освоение различных форм общения, налаживание межличностных связей;  **Личностные:**  – формирование коммуникативной культуры;  – повышение уровня компетентности в области журналистики;  – развитие лидерских качеств, умения организовать работу команды;   * - основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие. |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Количество часов в неделю/ год | 2/68 |
| Возраст обучающихся | 8-9 |

**Аннотация**

Программ**а**  включает в себя теоретическое и практическое освоение элементов детской журналистики.

Освоение основ журналистского мастерства осуществляется в ходе групповой творческой работы. Это беседы, разнообразная работа с текстами, побуждающими к размышлению и фантазированию.

В совместной деятельности дети приобретают опыт писателя, читателя, оформителя, корректора, редактора. Изучение курса позволит учащимся выявить свои способности и возможности в изучаемой области знаний, позволит познакомиться со многими видами деятельности человека, научиться общаться друг с другом, а также со взрослыми людьми.

**Пояснительная записка**

Программа разработана в соответствии с актуальными нормативно-правовыми актами федерального и регионального уровней

* Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Указа Президента РФ от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
* Постановления Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
* Распоряжения Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
* Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
* Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
* Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09- 3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

**Актуальность программы** заключается в том, что она учит детей не только ориентироваться во внешней информации, оценивать и различать ее, но и учит добывать знания самостоятельно.

**Направленность программы**: социально-гуманитарная

**Уровень освоения программы:** стартовый

**Отличительные особенности программы** в том, что она создаёт условия для саморазвития, формирования целостного взгляда на мир, развития литературных и творческих способностей обучающихся, свободного владения словом, языком, речью, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературных понятий.

**Адресат программы: п**рограмма ориентирована на детей от 9-10 лет.

**Объем программы:** Общее количество учебных часов – 68 часов в год.

**Срок освоения программы:** Программа рассчитана на 34 недели.

**Режим занятий:** по 1 часу 2 раза в неделю, 34 учебных недель в год, наполняемость групп: 12 человек.

**Формы занятий:** Групповые и индивидуальные, теоретическая мастерская и корреспондентский практикум, дебаты, тренинги, телесъёмки, деловые игры, круглые столы, мастер-классы, , фестивали, конкурсы, экскурсии и т.д.

**Цель и задачи программы:**

**Цель:** формирование представления о журналистике, как виде деятельности

**Задачи:**

**Обучающие.**

- сформировать представление о детских периодических изданиях;

- научить ориентироваться в страничках-рубриках газет, журналов;

- сформировать осмысленное восприятие авторского текста;

- учить понимать смысл слов, обогащать словарный запас;

- учить отображать действительность в символах и образах;

- расширять знания об окружающей действительности.

**Развивающие.**

- содействовать развитию творческих способностей обучающихся

при выполнении самостоятельных работ;

 - способствовать развитию образного и логического мышления;

 - развивать интерес к общественно-значимым событиям,

происходящим в мире;

 - способствовать приобретению опыта участия в конкурсах,

фестивалях и других социально-значимых мероприятиях.

**Воспитательные:**

- содействовать обогащению опыта межличностного общения;

- содействовать  воспитанию  ответственного  отношения

к  выполнению любой работы;

- создавать условия для освоения опыта работы в команде;

- содействовать воспитанию нравственных качеств: доброжелательности, чувства товарищества, толерантности;

- воспитывать уважение к русскому языку как государственному

языку Российской Федерации, являющемуся основой гражданской идентичности россиян и главным фактором национального самоопределения;

- содействовать становлению активной жизненной позиции;

- содействовать развитию устойчивого интереса к журналисткой деятельности;

- способствовать обучающимся в развитии потребности дальнейшего получения образования в области тележурналистики.

**Учебный план программы**

**на 2022/2023 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | Раздел, тема | Количество часов | | | Формы аттестации и контроля |
| Теоретическая часть | Практическая часть | Всего часов |
| **1.** | **Журналистка как вид деятельности** | **5** | **6** | **11** |  |
| 1.1. | Виды средств массовой информации | 1 |  | 1 | Рефлексия, собеседование |
| 1.2. | Русский язык - наше достояние |  | 1 | 1 | Тестирование |
| 1.3 | Типы речи. Стили речи. | 1 | 2 | 3 | Рефлексия, устный опрос |
| 1.4. | Журналист как профессия. | 1 | 1 | 2 | Рефлексия, устный опрос |
| 1.5. | Я в мире людей | 1 | 1 | 2 | Рефлексия, устный опрос |
| 1.6. | Этико-правовые основы деятельности журналиста | 1 | 1 | 2 | Рефлексия, устный опрос |
| **2.** | **Информационная мастерская** | **12** | **29** | **41** |  |
| 2.1 | Твой друг-газета. | 1 | 2 | 3 | Рефлексия, устный опрос |
| 2.2 | Структура газеты. Макет. Заголовок. Шрифт. | 1 | 1 | 2 | Рефлексия, устный опрос |
| 2.3 | Как печатается газета. | 1 | 1 | 2 | Рефлексия, устный опрос |
| 2.4 | Был такой случай. | 2 | 4 | 6 | Рефлексия, устный опрос |
| 2.5 | Интервью, как метод сбора информации. |  | 1 | 1 | Практическая работа |
| 2.6 | Газета и журнал как тип издания. Статья в газету. | 1 | 4 | 5 | Рефлексия, устный опрос |
| 2.7 | Информационные жанры: отчет, репортаж, интервью, заметка | 1 | 1 | 2 | Рефлексия, устный опрос |
| 2.8 | Невербальное общение в коллективе |  | 1 | 1 | Деловая игра |
| 2.9 | Рубрика «В мире животных». | 1 | 2 | 3 | Рефлексия, устный опрос |
| 2.10 | Рубрика «Здоровому-все здорово» |  | 2 | 2 | Практическая работа |
| 2.11 | Культура устной и письменной речи. Кирилл и Мифодий. |  | 2 | 2 | Практическая работа |
| 2.12 | Что такое лид? | 2 |  | 2 | Рефлексия, устный опрос |
| 2.13 | Слушаю,вижу, присутствую. |  | 4 | 4 | Практическая работа |
| 2.14 | Как основать свою газету. | 2 |  | 2 | Рефлексия, устный опрос |
| 2.15 | Выпуск газеты. |  | 4 | 4 | Практическая работа |
| **3.** | **«Мы журналисты»** | **4** | **12** | **16** |  |
| 3.1 | День эффективного общения. |  | 1 | 1 | Рефлексия, устный опрос |
| 3.2 | «Улыбнись соседу» | 1 | 1 | 2 | Рефлексия, устный опрос |
| 3.3 | Импровизированная речь. |  | 1 | 1 | Практическая работа |
| 3.4 | Чтим наших ветеранов. | 1 | 1 | 2 | Рефлексия, устный опрос |
| 3.5 | Рубрика «Это интересно» |  | 2 | 2 | Практическая работа |
| 3.6 | Интервью. | 1 | 1 | 2 | Рефлексия, устный опрос |
| 3.7 | Что я вижу. |  | 2 | 2 | Практическая работа |
| 3.8 | Публичная речь. | 1 | 1 | 2 | Рефлексия, устный опрос |
| 3.9 | Моя визитная карточка. |  | 2 | 2 | Практическая работа |
|  | ИТОГО: 68 часов | 21 | 47 | 68 |  |

**Содержание программы:**

**1. Раздел "Журналистка как вид деятельности"**

**1.1 Виды средств массовой информации.**

Цели викторины: вызвать  интерес к  чтению произведения, показать роль  внимательного  прочтения, расширить  кругозор  учащихся, научиться быстро  ориентироваться при  ответе  на вопрос, уметь работать в команде и принимать решение.

**1.2 Русский язык - наше достояние**.

Речь способствует развитию личности ребенка в целом, расширяет его кругозор, помогает общаться с окружающими, осознавать правила поведения.

**1.3 Типы речи. Стили речи.**

Ощущение, восприятие, мышление служат неразрывными частями единого процесса отражения действительности. В личности важное место занимает познавательная сфера, которая включает в себя такие процессы, как ощущение, восприятие, память, мышление, воображение, внимание. Каждый их перечисленных психических процессов выполняет свои особенные познавательные функции.

**1. 4. Журналист как профессия.**

Игра также является методом эффективного обучения, поскольку снимает противоречия между абстрактным характером учебного предмета и реальным характером профессиональной деятельности.

**1.5. Я в мире людей.**

Комплексное развивающее занятие. В игровой форме выполняются различные интеллектуальные и творческие задания, происходит развитие внимания, мышления, речи и других важных психических функций, расширяется представление об окружающем мире.

**1.6 Этико-правовые основы деятельности журналиста.**

Обозначить роль профессиональных этических принципов журналиста в профессиональной деятельности журналиста; раскрыть отдельные положения кодекса профессиональной этики журналиста.

**2. Раздел "Информационная мастерская"**

**2.1 Твой друг-газета.**

Цель Круглого стола – предоставить участникам возможность высказать свою точку зрения на обсуждаемую проблему, а в дальнейшем сформулировать либо общее мнение, либо четко разграничить разные позиции сторон.

**2.2 Структура газеты. Макет. Заголовок. Шрифт.**

Познавательный процесс возможен лишь при помощи языка, как инструмента общения. Огромную роль в познании играет идеология. Первая ступень познания представляет собой чувственное познание (эмпирическое).

**2.3 Как печатается газета.**

Познавательная функция раскрывает свойства и структуру объектов, а регулятивная - направляет практическую деятельность субъекта согласно этим свойствам объектов. Восприятие имеет активный характер.

**2.4 Был такой случай.**

Привитие интереса к разным профессиям через спортивные эстафеты; развитие быстроты, координации, формирование здорового образа жизни; способствовать воспитанию таких качеств, как активность, дисциплинированность.

**2.5 Интервью, как метод сбора информации**.

Игра – это уникальное фантастическое пространство, обладающее огромным творческим потенциалом. Можно творить себя, свои отношения с другими, свое будущее и будущее мира в совершенно безопасной ситуации. Игры предоставляют возможность эмоционально отреагировать на различные волнения и трудности, приобрести опыт построения отношений с окружающими, научиться контролировать и регулировать свой внутренний мир. Таким образом, игра выступает как «лаборатория», средство познания и развития.

**2.6 Газета и журнал как тип издания. Статья в газету**.

Формировать у воспитанников собственную позицию в подготовке выпуска, формировать и развивать мотивацию в выпуске газеты и своего активного участия в ней. Развивать и  формировать навыки трудолюбия,  основ самоконтроля, информационно- коммуникативных навыков.

**2.7 Информационные жанры: отчет, репортаж, интервью, заметка.**

Познакомить со структурой интервью, с этапами подготовки и проведения интервью; развивать умение самостоятельно усваивать новые знания на основе наблюдения языкового материала, делать выводы, чётко формулировать вопросы, а также навыки выделения главного в языковом материале.

**2**.**8. Невербальное общение в коллективе.**

Знакомство с приёмами общения, расширение представлений о способах самоанализа и само коррекции в сфере общения; развитие базовых коммуникативных умений.

**2.9 Рубрика «В мире животных».**

Творчество всегда соединяет репродуктивные и продуктивные форы деятельности. Его уровень определяется соотношением «составляющих», в котором и проявляется мера и характер творческих способностей, умений и навыков журналиста.

**2.10**  **Рубрика «Здоровому-все здорово»**

Формировать у детей позиции признания ценности здоровья, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья. Расширять знания и навыки по гигиенической культуре.

**2. 11 Культура устной и письменной речи. Кирилл и Мифодий.**

Научиться правильно, красиво и убедительно говорить, удерживать внимание собеседника или аудитории, устанавливать контакты, общаться в деловой или неформальной обстановке возможно только в результате тренировки, игры.

**2.12 Что такое лид?**

Отрабатывать умения создавать сочинения в жанрах: портретный очерк, газетная статья, репортаж, интервью; систематизировать знания о жанрах публицистического стиля; способствовать формированию у учащихся эстетического вкуса и оформительских навыков.

**2.13 Слушаю,вижу, присутствую.**

Занятие актерским мастерством на улице. "Вовне" - мы сознательно идем "в народ", взаимодействуем с людьми, включаем их в наш процесс, и всячески разводим на эмоции!

"Вовнутрь" - мы занимаемся на улице, вокруг много людей, но мы специально абстрагируемся и стараемся не отвлекаться на внешние раздражители и повышенное внимание на себя.

**2.14 Как основать свою газету.**

Занятие, способствующее развитию мелкой моторики, творческого мышления и дизайнерских навыков. В процессе работы с различными материалами (бумага, краски, фольга, и многими другими) обучающиеся развивают художественно-эстетический вкус и создают свои первые шедевры.

**2.15 Выпуск газеты.**

Развитие творческой свободы, активности, инициативы учащихся; проф. ориентационная работа. Знакомство воспитанников с профессиями, связанными с издательским делом; Знакомство воспитанников с основами формирования газеты.

**3. Раздел «Мы журналисты»**

**3.1 День эффективного общения.**

Воспитывать восприятие речи, умения слушать, воспринимать печатное слово. Развивать умение грамотно и по возможности грамотно выражать свои мысли.

**3.2 «Улыбнись соседу»**

Данного занятия - формирование добрых отношений между детьми и подростками, развитие стремления быть терпимым в обществе людей, воспитание уважения к сверстникам. Воспитывать доброту, отзывчивость; развивать разговорную речь, умение выражать свои мысли связно, последовательно, полным предложением.

**3.3 Импровизированная речь.**

Научиться в короткий срок правильно, красиво и убедительно говорить, удерживать внимание собеседника или аудитории, устанавливать контакты, общаться в деловой или неформальной обстановке возможно только в результате тренировки, игры.

**3.4 Чтим наших ветеранов.**

Воспитание уважительного отношения к истории своей страны, к ветеранам и участникам Великой Отечественной Войны и защитникам Родины, укрепление связи поколений; воспитание чувства патриотизма, чувства гордости за подвиги семейных героев и защитников нашей страны.

**3.5 Рубрика «Это интересно»**

Важнейшей задачей этого жизненного этапа является поиск себя, узнавание своего Я. Подросток словно заново знакомится с самим собой, делает открытие, что Я — это не только внешние характеристики, но и неповторимый внутренний мир с уникальными мыслями.

**3.6 Интервью.**

Формирование умений и навыков проведения успешного интервью, открытие творческого потенциала, развитие коммуникативных навыков, повышение интереса у детей и подростков к журналистской деятельности.

**3.7 Что я вижу.**

 Уточнить представление детей и подростков об улице, дороге, тротуаре; познакомить с элементарными правилами поведения на улице; учить детей переходить улицу в разрешенных для этого местах; прививать любовь к родному городу.

**3.8 Публичная речь.**

Научиться правильно, красиво и убедительно говорить, удерживать внимание собеседника или аудитории, устанавливать контакты, общаться в деловой или неформальной обстановке возможно только в результате тренировки, игры.

**3.9 Моя визитная карточка.**

Представление своего портфолио по итогам обучения по программе

**Планируемые результаты:**

**Предметные:**

Будут знать:

- детские периодические издания;

- кто такой журналист, чем он занимается;

- какие материалы бывают в газете;

- что такое рубрика..

Будут уметь:

- ориентироваться в страничках-рубриках газет;

- выражать полученные знания и свои чувства с помощью рисунка;

- подбирать или рисовать иллюстрации к заметкам, стихам, сказкам;

**Метапредметные:**

– умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной формах;

– умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

– освоение различных форм общения, налаживание межличностных связей;

**Личностные:**

– формирование коммуникативной культуры;

– повышение уровня компетентности в области журналистики;

– развитие лидерских качеств, умения организовать работу команды;

- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие.

**Условия реализации программы:**

**Условия набора детей в коллектив:**

- учащиеся 3-4 класса лицея, предоставившие заявление о зачислении;

**Условия формирования групп:**

- при формировании групп учитываются пожелания обучающихся и родителей обучающихся о зачислении в группу с наиболее подходящим расписанием занятий;

**Кадровое обеспечение:** программа реализуется педагогом дополнительного образования 1 квалификационной категории

**Методическое обеспечение:**

- литература по детской журналистике;

- пошивка детской периодики из библиотеки лицея;

- сотрудничество с редакцией лицейской газеты «Лицейский курьер»;

- подборка телепрограмм для детей.

- раздаточный материал для проведения занятий (рекомендации, памятки, советы).

**Материально-техническое обеспечение:**

- учебный класс для организации заседаний редакторского коллектива, организации и проведения лекций, мастер-классов, конкурсов.

- демонстрационное оборудование, звуковые колонки.

- наличие оборудования, необходимого для выпуска школьной газеты (компьютеры, принтер, сканер, фотоаппарат);

**Методическое обеспечение программы:**

**Формы аттестации/контроля:** устный опрос, рефлексия, практическая работа, педагогическое наблюдение, тестовые задания, презентациятворческих работ (публикаций, видеосюжетов и т.д.), открытые занятия.

**Система отслеживания и оценивания результатов:** педагогическое наблюдение, рефлексия, подготовка видеосюжетов, публикация постов в социальных сетях, портфолио обучающихся.

**Сроки проведения контроля**:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид контроля** | **Время проведения контроля** | **Цель проведения контроля** | **Формы и средства выявления результата** |
| Первичный | Сентябрь | Определение готовности обучающихся к восприятию нового материала. | Рефлексия, собеседование, анкетирование |
| Текущий | В течение всего учебного года | Выполнение задания. | Беседа. Выполнение задания. Готовая работа (информационный выпуск). Обсуждение выполненных работ. Педагогическое наблюдение. |
| Промежуточный | Декабрь | Определение промежуточных результатов обучения | Выполнение задания. Готовая работа (информационный выпуск). |
| Итоговый | Май | Определение изменения уровня развития учащихся. Определение итоговых результатов обучения | Готовая работа (информационный выпуск). Презентация и защита творческих работ. Круглый стол. |

**Оценочные материалы**

1. Первый признак наличия творческих способностей у ребенка – его высокая познавательная активность. Для того чтобы выявить творческий потенциал ребёнка и его творческие способности рекомендуется наблюдать за ребёнком на занятиях, в игре, отмечая следующие моменты:

- предпочитаемые виды занятий, игр;

- самостоятельность творческого поиска (обращается ли за помощью к взрослым, другим детям, какая помощь и на каком этапе потребовалась);

- отношение ребёнка к процессу творчества (эмоциональная окрашенность, увлечённость);

- инициатива (в выборе вида деятельности, создании замысла, выборе средств);

- реализация творческого замысла (полнота, изменения, осознанность);

- использование источников информации и выразительных средств (виды, предпочтения, разнообразие, адекватность замыслу).

2. Творческий потенциал ребёнка рекомендуется оценивать по следующим параметрам (Дж.Рензулли, Р.Хартман):

▪ Проявляет любопытство ко многим вещам, постоянно задаёт вопросы;

▪ Предлагает много идей, решений задач, ответов на вопросы;

▪ Свободно высказывает своё мнение, иногда настойчиво и энергично отстаивает его;

▪ Склонен к рискованным действиям;

▪ Обладает богатой фантазией, воображением; часто озабочен преобразованием, улучшением общества, предметов, систем;

▪ Обладает хорошо развитым чувством юмора и видит юмор в ситуациях, которые другим не кажутся смешными;

▪ Чувствителен к красоте, обращает внимание на эстетические характеристики вещей, предметов;

▪ Не боится отличаться от других;

▪ Не принимает авторитарных указаний без критического изучения.

Необходимо фиксировать не только наличие или отсутствие этих параметров, а попытаться различить степень их выраженности (очень слабая, слабая, средняя, сильная, очень сильная). Так можно составить общее представление о творческом потенциале ребёнка.

Результат оценки результативности определяется самим педагогом и заносится в протокол результативности: высокий, средний, низкий.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерии оценки работы | Работа имеет законченный вид, нет замечаний | В работе имеются  незначительные недостатки, есть рекомендации по доработке | В работе имеютсясерьезные недостатки, есть существенные рекомендации по доработке |
|  | Высокий уровень | Средний уровень | Низкий уровень |

**Список использованной литературы**

1. Вербер р., Вербер К. Психология общения. СПб., 2003 Сетевой ресурс [www.openclass](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.openclass%2F)

2. Голубева Е.И. Детское чтение в России: реальность, опасения, прогнозы//Книжное дело. 2002. - No1. С.60-63

[3.](http://reshal.ru/детская-журналистика/) Метапредметные и личностные образовательные результаты школьников: Новые практики формирования и оценивания: Учебно-методическое пособие / Под общей ред. О.Б.Даутовой, Е.Ю.Игнатьевой. – СПб.: КАРО, 2015.

[4. Рухленко Н.М. Организация работы кружка юных корреспондентов / ж. «Практика административной работы в школе» № 6, 2005г.](http://reshal.ru/детская-журналистика/)

5. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. – М., Аспект Пресс, 2000.

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения по программе | Всего учебных недель | Количество учебных часов | Режим занятий |
| 1 год | 01.09.2022 | 31.05.2023 | 34 | 68 | 2 раза в неделю по 1 часу |
|

**Календарно-тематическое планирование на 2022/2023 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/  п | Наименование  Раздела программы | Тема занятия | Количество  часов | Дата проведения занятий (план) | Дата проведения занятий (факт) |
| **1.** | **Журналистка как вид деятельности** |  | **11** |  |  |
| 1.1. |  | Виды средств массовой информации | 1 |  |  |
| 1.2. |  | Русский язык - наше достояние | 1 |  |  |
| 1.3 |  | Типы речи. Стили речи. | 3 |  |  |
| 1.4. |  | Журналист как профессия. | 2 |  |  |
| 1.5. |  | Я в мире людей | 2 |  |  |
| 1.6. |  | Этико-правовые основы деятельности журналиста | 2 |  |  |
| **2.** | **Информационная мастерская** |  | **41** |  |  |
| 2.1 |  | Твой друг-газета. | 3 |  |  |
| 2.2 |  | Структура газеты. Макет. Заголовок. Шрифт. | 2 |  |  |
| 2.3 |  | Как печатается газета. | 2 |  |  |
| 2.4 |  | Был такой случай. | 6 |  |  |
| 2.5 |  | Интервью, как метод сбора информации. | 1 |  |  |
| 2.6 |  | Газета и журнал как тип издания. Статья в газету. | 5 |  |  |
| 2.7 |  | Информационные жанры: отчет, репортаж, интервью, заметка | 2 |  |  |
| 2.8 |  | Невербальное общение в коллективе | 1 |  |  |
| 2.9 |  | Рубрика «В мире животных». | 3 |  |  |
| 2.10 |  | Рубрика «Здоровому-все здорово» | 2 |  |  |
| 2.11 |  | Культура устной и письменной речи. Кирилл и Мифодий. | 2 |  |  |
| 2.12 |  | Что такое лид? | 2 |  |  |
| 2.13 |  | Слушаю,вижу, присутствую. | 4 |  |  |
| 2.14 |  | Как основать свою газету. | 2 |  |  |
| 2.15 |  | Выпуск газеты. | 4 |  |  |
| **3.** | **«Мы журналисты»** |  | **16** |  |  |
| 3.1 |  | День эффективного общения. | 1 |  |  |
| 3.2 |  | «Улыбнись соседу» | 2 |  |  |
| 3.3 |  | Импровизированная речь. | 1 |  |  |
| 3.4 |  | Чтим наших ветеранов. | 2 |  |  |
| 3.5 |  | Рубрика «Это интересно» | 2 |  |  |
| 3.6 |  | Интервью. | 2 |  |  |
| 3.7 |  | Что я вижу. | 2 |  |  |
| 3.8 |  | Публичная речь. | 2 |  |  |
| 3.9 |  | Моя визитная карточка. | 2 |  |  |
|  | **ИТОГО : 68** часов: |  | 68 |  |  |