

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) программы

МБОУ лицей №3

|  |  |
| --- | --- |
| Полное название дополнительнойобщеобразовательной программы | Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программасоциально-гуманитарной направленности «Основы журналистики» |
| Ф.И.О. педагога, реализующегодополнительную общеобразовательную программу | Трофимова Екатерина Владимировна |
| Год разработки | 2022 |
| Где, когда и кем утвержденадополнительная общеобразовательная программа | Принята на заседании педагогического совета от «21» марта 2022г.Протокол №4. Приказ № Л3-13-161-1/2 от 23.03.2022г. «Обутверждении дополнительных общеобразовательных программ на 2022-2023 учебный год» |
| Информация о наличии рецензии | есть |
| Цель | создание условий для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального совершенствования, профессионального самоопределения обучающихся через освоение опыта журналистской деятельности. |
| Задачи | 1. Обучающие:* дать знания о принципах журналистской деятельности, особенностях журналистской профессии, а также о профессиях, имеющих прямое и косвенное отношение к медиасфере;
* сформировать навыки журналистского мастерства, способствовать приобретению первичного профессионального опыта и начальной профессиональной ориентации;
* сформировать практические навыки создания средств массовой информации.

2. Развивающие:* способствовать развитию критического мышления;

—способствовать развитию наблюдательности, организаторских и творческих способностей;* способствовать развитию абстрактного мышления;

—способствовать формированию активного, самостоятельного, творческого мышления детей;—совершенствовать интеллектуальный уровень развития личности учащегося.3. Воспитательные:* сформировать навыки совместной деятельности и диалогового общения, современного мировоззрения, активной жизненной позиции;
* сформировать представления о журналистике как о профессии, играющей важную роль в жизни общества;
* привить культуру общения со средствами массовой информации;
* сформировать потребность в постоянном повышении информированности
* воспитать коммуникативную культуру поведения детей, ответственных за свое слово;
* содействовать социальной адаптации обучающихся;
* развивать гражданственность и национальное самосознание.
* сформировать умения и навыки для успешной работы в команде;
* оказывать помощь детям в преодолении психологических трудностей, в определении своих возможностей;
 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | — создать ситуацию успешности, способствующую формированию у детей положительных эмоций |
| Информация об уровне дополнительнойобщеобразовательной программы | Базовый уровень |
| Ожидаемые результаты | **Предметные результаты:*** знать специфику деятельности журналиста, журналистскую этику;
* знать работу телеведущего, корреспондента;
* знать правила создания информационной телепередачи;
* знать основные газетные жанры;
* знать основные телевизионные жанры;
* знать особенности и уметь создавать тексты новостных видеосюжетов;
* знать особенности работы на радио;
* знать специфику и уметь создавать материалы для радио новостей;
* уметь работать с информацией
* уметь создавать материал для печатного издания;
* уметь работать с микрофоном, в кадре, за кадром;

**Метапредметные результаты:*** знать различные формы общения,
* уметь самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели;
* уметь искать и выделять необходимую информацию;
* уметь применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
* уметь структурировать знания;
* уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной формах;
* уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
* уметь ориентироваться в потоке информации и формировать собственное мнение о событиях;
* уметь налаживать межличностные связи;
* уметь брать на себя ответственность и участвовать в совместном принятии решений.

**Личностные результаты:*** иметь опыт межличностного общения;
* ответственно относиться к выполнению любой работы;
* иметь опыт работы в команде по созданию телепередачи;
* проявлять доброжелательность, толерантность, чувство товарищества;
* проявлять уважение к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой гражданской идентичности россиян и главным фактором национального самоопределения;
* проявлять активную жизненную позицию;
* проявлять устойчивый интерес к профессии тележурналиста.
 |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Количество часов в неделю/ год | 4/136 |
| Возраст обучающихся | 12-13 |
| Формы обучения | Групповые и индивидуальные, теоретическая мастерская и корреспондентский практикум, семинары, дебаты, тренинги, телесъёмки, деловые игры, круглые столы, мастер-классы, выезды на мероприятия, фестивали, конкурсы, экскурсии и т.д. Практическая часть является дополнением к теоретической части. Она полностью соответствует содержанию программы, изучаются они параллельно. Каждое занятие содержит упражнения и задания для самостоятельного выполнения. |
|  Методическое обеспечение | * доступ к информационным ресурсам интернета;
* учебно-методические комплексы по темам обучения, информационными подборками современных СМИ.

**Формы организации образовательного процесса:** Процесс обучения организован так, чтобы каждый обучающийся имел возможность изучать учебный материал с той или иной глубиной и в своем темпе, удовлетворять свои интересы и образовательные потребности. Практическая часть является дополнением к теоретической части. Она полностью соответствует содержанию программы, изучаются они параллельно. Каждое занятие содержит упражнения и задания для самостоятельного выполнения.**Педагогические методы:** словесные методы, методы проблемного обучения, наглядный метод, самостоятельная практическая работа учащихся, вовлечение в творческую деятельность, дискуссия, метод практической работы, метод игры и др. методы целесообразные тому или иному типу и содержанию занятия. |
| Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.) | Учебное помещение (класс), соответствующий санитарно-гигиеническим требованиям по площади и уровню освещения, температурному режиму, в кабинете имеются инструкции по охране труда, правила поведения на занятиях, инструкция по противопожарной безопасности.* Материально-техническое обеспечение:
* стол для организации заседаний редакторского коллектива, организации и проведения лекций, мастер-классов, конкурсов.
* стул (12 шт.), стол 12 шт.), автоматизированное рабочее место обучающегося, оборудованное в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами.
* Демонстрационное оборудование
* Ноутбуки.
* Принтер.
* Доступ в интернет.
* Видеокамера со штативом
* Микрофон
* Программное обеспечение:
* Операционная система Windows 7 или 10.
* Пакет MS Office 2010.
* Браузер Google Chrome.
 |

# Аннотация

**Направленность дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы** – социально- гуманитарная.

**Возраст учащихся**: 12–13 лет

# Общий срок реализации исходной программы (количество лет): 1 год

**Объем и сроки реализации программы.** Программа рассчитана на один год обучения. Общее количество учебных часов – 136 часов в год.

Разделы программы:

Раздел 1. Введение в журналистику. Знакомство профессией и системой СМИ. (9 ч.) Раздел 2. Создание газеты (40 ч)

Раздел 3 Создание теленовостей (60 ч)

Раздел 4. Радио

Раздел 5. ИНТЕРНЕТ- журналистика. Нью-медиа

В современном мире человек существует в насыщенном информационном пространстве, получая информацию из различных источников, в том числе из СМИ. Современные дети в большей степени являются потребителями развлекательного контента. Язык политических, экономических и социальных передач порой сложен для детского понимания. Однако не стоит забывать, что дети являются непосредственными участниками той самой жизни, о которой транслируется экранов телевизоров, страниц газет и интернет-пространства.

Достигая подросткового возраста, ребята пытаются понять, что и как в этом мире устроено. У них появляется желание высказаться. И вот здесь, очень важно не оттолкнуть, а дать возможность ребёнку найти ответы на свои вопросы, помочь ему научиться анализировать ситуацию, а значит, пользоваться опытом, знаниями, которые уже существуют в мире, в котором он живёт.

Участие ребят в создании средств массовой информации даёт им возможность определиться в сфере массовой коммуникации, реализоваться в интересном деле, утвердить себя и свои успехи в общественном мнении. Подростки получают возможность выявить свои способности, профессиональные качества, определиться в мире профессий.

# Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Основы журналистики» имеет социально- педагогическую направленность.

Программа разработана в соответствии с Федеральным Законом РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями), Приказом Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 (с изменениями) «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Концепцией развития дополнительного образования детей от 31.03.2022 № 678-р, Постановление Правительства РФ «Об утверждении Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СП 2.4.3648-20).

Квалификация педагога соответствует профилю программы.

**Актуальность программы** обусловлена современными требованиями к образованию и воспитанию граждан России.

Повышение роли средств массовой информации в обществе должно сопровождаться медиаобразованием школьников не только с позиции грамотного потребителя информации, но и активного, сохраняющего культурное наследие и историческую память, корреспондента школьного средства массовой информации. В то же время, умению интересно рассказывать, выделять главное, излагать свои мысли на бумаге, правильно задавать вопросы и слушать собеседника нужно учиться. Потребность в данной программе дополнительного образования обусловлена тем, что определённый круг учащихся стремится развить в себе умения, способности, необходимые для занятий журналистикой. Занятия по программе «Основы журналистского мастерства» данной программе учитывают личностные особенности учащихся и учат их свободно и творчески мыслить. Они направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, способствуют экспериментальному поиску, развитию фантазии, нестандартного мышления и способности мыслить гибко и чётко, реализации потребности в коллективном творчестве.

**Направленность программы**: социально-гуманитарная.

# Уровень освоения программы: базовый

**Отличительные особенности программы** «Основы журналистики» является её многопрофильность, которая проявляется в освоении детьми профессиональных видов деятельности журналиста. Каждый обучающийся становится членом конвергентной редакции, где узнает особенности подготовки информационных продуктов как для газеты «Лицейский курьер», так и для радио «Лицей FM» и телевизионной программы «Вести лицея». Такая многопрофильность дает возможность учащимся наиболее многогранно и полно освоить весь процесс работы в СМИ, что позволяет им занять свое место в команде редакции и успешно проявить себя в коллективе.

Известно, что подростки стремятся понять логику явлений, отказываются что-либо принимать на веру, требуют системы доказательств. Основной особенностью интеллектуальной деятельности подростка является нарастающая с каждым годом способность к абстрактному мышлению. Важной особенностью при этом является формирование активного, самостоятельного, творческого мышления детей.

Отличительной чертой программы также является то, что обучающиеся освещают не только события в жизни своего образовательного учреждения, но и мероприятия и проекты, происходящие в сфере образования и культуры города Сургута. Это позволяет вовлечь детей в общественную жизнь посредством создания новостей, что придает программе особую социальную значимость.

**Адресат программы.** Программа ориентирована на детей от 11-12 лет, с гуманитарными предпочтениями в учебе, неравнодушных к жизни социума, желательно с лидерскими качествами, заинтересованных в изучении основ журналистики и овладении практическими навыками работы. Программа ориентирована на применение широкого комплекса знаний по ранее изученным базовым учебным дисциплинам, таким как литература, русский язык, история, география и другим. В свою очередь, обучение по данной программе не только значительно расширит объём знаний по основам учебных предметов, но и даст запас сведений, необходимых для успешной будущей профессиональной деятельности, а также знания общекультурного характера.

В группы 1 года обучения принимаются дети без предварительной подготовки, проявившие интерес к тележурналистике, без предъявления к ним специальных требований. В течение года допускается дополнительный набор, при условии наличия свободных мест, на основании собеседования.

**Объем и сроки реализации программы.** Программа рассчитана на один год обучения. Общее количество учебных часов – 136 часов в год.

# Срок освоения программы: 1 год

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа, 34 учебных недель в год, наполняемость групп: 12 человек.

**Формы обучения и виды занятий:** Групповые и индивидуальные, теоретическая мастерская и корреспондентский практикум, семинары, дебаты, тренинги, телесъёмки, деловые игры, круглые столы, мастер-классы, выезды на мероприятия, фестивали, конкурсы, экскурсии и т.д.

**Формы организации образовательного процесса:** Процесс обучения организован так, чтобы каждый обучающийся имел возможность изучать учебный материал с той или иной глубиной и в своем темпе, удовлетворять свои интересы и образовательные потребности. Практическая часть является дополнением к теоретической части. Она полностью соответствует содержанию программы, изучаются они параллельно. Каждое занятие содержит упражнения и задания для самостоятельного выполнения.

**Цель и задачи программы** создание условий для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального совершенствования, профессионального самоопределения обучающихся через освоение опыта журналистской деятельности.

# Задачи:

**Обучающие:**

* дать знания о принципах журналистской деятельности, особенностях журналистской профессии, а также о профессиях, имеющих прямое и косвенное отношение к медиасфере;
* сформировать навыки журналистского мастерства, способствовать приобретению первичного профессионального опыта и начальной профессиональной ориентации;
* сформировать практические навыки создания средств массовой информации.

# Развивающие:

* способствовать развитию критического мышления;
* способствовать развитию наблюдательности, организаторских и творческих способностей;
* способствовать развитию абстрактного мышления;

—способствовать формированию активного, самостоятельного, творческого мышления детей;

—совершенствовать интеллектуальный уровень развития личности учащегося.

# Воспитательные:

* сформировать навыки совместной деятельности и диалогового общения, современного мировоззрения, активной жизненной позиции;
* сформировать представления о журналистике как о профессии, играющей важную роль в жизни общества;
* привить культуру общения со средствами массовой информации;
* сформировать потребность в постоянном повышении информированности
* воспитать коммуникативную культуру поведения детей, ответственных за свое слово;
* содействовать социальной адаптации обучающихся;
* развивать гражданственность и национальное самосознание.
* сформировать умения и навыки для успешной работы в команде;
* оказывать помощь детям в преодолении психологических трудностей, в определении своих возможностей;
* создать ситуацию успешности, способствующую формированию у детей положительных эмоций;

# Учебный план на 2022/2023 учебный год

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | Раздел, тема | Количество часов | Формы аттестации и контроля |
| Теоретическая часть | Практическая часть | Всего часов |
| **1.** | **Введение в журналистику. Знакомство профессией и системой СМИ.** | **5** | **4** | **9** |  |
| 1.1. | Организационное занятие (знакомство с педагогом; введение в программу).Инструктаж по ТБ | 1 |  | 1 | Рефлексия,собеседование, анкетирование |
| 1.2. | Проверка исходного уровня знаний учащихся |  | 1 | 1 | Тестирование |
| 1.3 | Экскурсия в РИОЦ. Знакомство со СМИ МБОУ лицея №3 |  | 1 | 1 | Рефлексия, устный опрос |
| 1.4 | Знакомство с законами о СМИ | 1 |  | 1 | Тестирование |
| 1.5. | Для чего нужны СМИ? Функциижурналистики | 1 |  | 1 | Рефлексия,устный опрос |
| 1.6. | Обзор истории журналистики | 1 | 1 | 2 | Рефлексия,устный опрос |
| 1.7 | О чём писать? Выбор темы, источники иметоды сбора информации. | 1 | 1 | 2 | Практическаяработа |
| **2** | **Создание газеты** | **9** | **31** | **40** |  |
| 2.1 | С чего начинается газета? Содержание.Внешний вид. Рубрики. | 1 | 1 | 2 | Рефлексия,устный опрос |
| 2.2 | Роль фотоматериалов в газете Практическое занятие: «Работа сфотоматериалами». |  | 2 | 2 | Практическая работа |
| 2.3 | Газетный дизайн. Расположениематериалов на странице. Практическоезанятие: «Составляем макет газетной полосы» | 1 | 3 | 4 | Практическая работа |
| 2.4 | Заголовок в газете: сказать всё и коротко.Практическая работа «Пишем заголовок» |  | 2 | 2 | Практическаяработа |
| 2.5 | Что такое лид? Как кратко сказать всесамое важное с первых строк? | 1 | 1 | 2 | Творческая работа |
| 2.6 | Тематическая модель газеты. Практическая работа: обработкаинформации. «Проба пера» Правим тексты друг друга. Разбор ошибок |  | 2 | 2 | Практическая работа |
| 2.7 | Жанр информации. Практическое занятие«Пишем информацию» | 1 | 3 | 4 | Практическая работа |
| 2.8 | Репортаж – король жанров. «Эффект присутствия». Практическое занятие:«Работаем над репортажем» | 1 | 3 | 4 | Практическая работа |
| 2.9 | Жанр «Интервью» | 1 | 3 | 4 | Творческая работа |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.10 | Жанр «Очерк» | 1 | 3 | 4 | Творческая работа |
| 2.11 | Работа на пресс-конференциях иподготовка к ней. | 1 | 1 | 2 | Деловая игра |
| 2.12 | Выпуск газеты «Лицейский курьер» | 1 | 7 | 8 | Публикацияготовых продуктов |
| **3.** | **Создание теленовостей** | **16** | **44** | **60** |  |
| 3.1 | Профессиональные термины. Понятиеконвергентной журналистики. | 1 | 1 | 2 | Рефлексия,устный опрос |
| 3.2 | Выбор темы. Источники и способыполучения информации | 1 | 1 | 2 | Творческая работа |
| 3.3 | Какие профессии есть на телевидении?Новостийщик - особая профессия на ТВ. | 2 |  | 2 | Рефлексия,устный опрос |
| 3.4 | Обзорное знакомство с жанрамитележурналистики. | 2 |  | 2 | Рефлексия,устный опрос |
| 3.5 | Интервью. Вопросы закрытие иоткрытые. Главные правила успешного интервью. | 1 | 5 | 6 | Практическая работа |
| 3.6 | Репортаж. Стендап и появление журналиста в кадре. | 1 | 5 | 6 | Публикация готовыхпродуктов |
| 3.7 | Формы ТВ-материалов: сюжет, инсерт,комментарий, фильм, блиц-опрос. | 1 | 5 | 6 | Практическаяработа |
| 3.8 | Последовательность работы надтелесюжетом. Структура сюжета. | 1 | 5 | 6 | Практическаяработа |
| 3.9 | Синопсис. | 1 | 1 | 2 | Практическаяработа |
| 3.10 | Драматургия сюжета. Подготовка и написание материала. | 1 | 5 | 6 | Публикация готовыхпродуктов |
| 3.11 | Структура выпуска новостей. Видыверстки. | 1 | 3 | 4 | Практическаяработа |
| 3.12 | Шпигель | 1 | 1 | 2 | Публикацияготовых продуктов |
| 3.13 | Правила успешной работы в кадре. | 1 | 1 | 2 | Практическаяработа |
| 3.14 | Работа над выпуском программы «Вести лицея» | 1 | 11 | 12 | Публикация готовыхпродуктов |
| **4** | **Радио** | **4** | **11** | **15** |  |
| 4.1 | Работа над дикцией и интонацией. | 1 | 4 | 5 | Практическаяработа |
| 4.2 | Особенности создания текстов для радионовостей | 1 | 3 | 4 | Публикацияготовых продуктов |
| 4.3 | Особенности работы в прямом эфире. | 1 | 1 | 2 | Практическаяработа |
| 4.4 | Работа над выпуск радио новостей«Лицей FM» | 1 | 3 | 4 | Публикация готовыхпродуктов |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5 | **ИНТЕРНЕТ- журналистика. Нью-****медиа** | **5** | **7** | **12** |  |
| 5.1 | Понятие нью-медиа, их место всовременной системе общества | 2 |  | 2 | Рефлексия,устный опрос |
| 5.2 | Блогинг как новое направление вжурналистике | 1 | 1 | 2 | Рефлексия,устный опрос |
| 5.3 | Особенности подачи материалов в сетиИнтернет | 1 | 1 | 2 | Рефлексия,устный опрос |
| 5.4 | Ведение страницы в социальной сети Вконтакте «Пресс-центр лицея» | 1 | 3 | 4 | Публикацияготовых продуктов |
| 5.5 | Итоговое занятие.«Пресс-кафе «Я - журналист!» |  | 2 | 2 | Деловая игра |
|  | **ИТОГО: 136 часов** | **39** | **97** | **136** |  |

**УП для данного года обучения.**

# Содержание программы

**Раздел 1. Введение в журналистику. Знакомство профессией и системой СМИ.**

**Теория**. Организационное занятие (знакомство с педагогом; введение в программу). Знакомство с законами о СМИ Для чего нужны СМИ? Функции журналистики Обзор истории журналистики Обзор информационных программ на местных и федеральных телеканалах. Слово - главный помощник журналиста. Эмоциональное воздействие слова. Полифункциональность журналистики: идеологическая, культуроформирующая, рекламно-справочная, рекреативная, организаторская функции. Взаимообусловленность и взаимодействие функций журналистики **Практика:** Инструктаж по ТБ Проверка исходного уровня знаний учащихся Экскурсия в РИОЦ. Знакомство со СМИ МБОУ лицея №3. Ответственность журналиста. Типы речи. Стили речи Новости в жизни человека. О чём писать? Выбор темы, источники и методы сбора информации.

# Раздел 2. Создание газеты.

**Теория:** С чего начинается газета? Содержание. Внешний вид. Рубрики. Роль фотоматериалов в газете Практическое занятие: «Работа с фотоматериалами». Газетный дизайн. Расположение материалов на странице. Заголовок в газете: сказать всё и коротко. Что такое лид? Жанр информации. Как кратко сказать все самое важное с первых строк? Репортаж – король жанров. «Эффект присутствия» Жанр «Очерк» Работа на пресс-конференциях и подготовка к ней. **Практика:** Практическое занятие: «Составляем макет газетной полосы». Практическая работа «Пишем заголовок». Тематическая модель газеты.

Практическая работа: обработка информации. «Проба пера» Правим тексты друг друга. Разбор ошибок. Практическое занятие «Пишем информацию»». Практическое занятие: «Работаем над репортажем» Жанр

«Интервью» Выпуск газеты «Лицейский курьер»

# Раздел 3. Создание теленовостей

**Теория:** Профессиональные термины. Понятие конвергентной журналистики. Выбор темы. Источники и способы получения информации Какие профессии есть на телевидении? Новостийщик - особая профессия на ТВ. Обзорное знакомство с жанрами тележурналистики. Интервью. Вопросы закрытие и открытые. Главные правила успешного интервью. Репортаж. Стендап и появление журналиста в кадре. Формы ТВ-материалов: сюжет, инсерт, комментарий, фильм, блиц-опрос. Последовательность работы над телесюжетом. Структура сюжета Синопсис. Драматургия сюжета. Подготовка и написание материала. Структура выпуска новостей. Виды верстки. Шпигель Правила успешной работы в кадре. Работа над выпуском программы «Вести лицея»

**Практика:** создаем тексты для ТВ в различных жанрах и формах, написание структуры сюжета на различные темы, отрабатываем навык написания синопсисов сюжетов, отрабатываем навык написания драматургии сюжета, отрабатываем навык написания текстов сюжетов, отрабатываем навык раскадровки видеоматериалов и подготовки сюжета к монтажу, отрабатываем навык написания анонса сюжетов выпуска, запись интервью и стендапов.

# Раздел 4 Радио

**Теория:** Особенности создания текстов для радионовостей Особенности работы в прямом эфире.

**Практика:** упражнение на развитие артикуляционного аппарата, дикции, интонации. Скороговорки и чистоговорки. Новостная интонация. Работа над выпуск радио новостей «Лицей FM»

# Раздел 5 ИНТЕРНЕТ- журналистика. Нью-медиа

**Теория:** Понятие нью-медиа, их место в современной системе общества. Блогинг как новое направление в журналистике Особенности подачи материалов в сети Интернет.

**Практика:** Ведение страницы в социальной сети Вконтакте «Пресс-центр лицея»

# Планируемые (прогнозируемые) результаты:

**Предметные результаты:**

* знать специфику деятельности журналиста, журналистскую этику;
* знать работу телеведущего, корреспондента;
* знать правила создания информационной телепередачи;
* знать основные газетные жанры;
* знать основные телевизионные жанры;
* знать особенности и уметь создавать тексты новостных видеосюжетов;
* знать особенности работы на радио;
* знать специфику и уметь создавать материалы для радио новостей;
* уметь работать с информацией
* уметь создавать материал для печатного издания;
* уметь работать с микрофоном, в кадре, за кадром;

# Метапредметные результаты:

* знать различные формы общения,
* уметь самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели;
* уметь искать и выделять необходимую информацию;
* уметь применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
* уметь структурировать знания;
* уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной формах;
* уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
* уметь ориентироваться в потоке информации и формировать собственное мнение о событиях;
* уметь налаживать межличностные связи;
* уметь брать на себя ответственность и участвовать в совместном принятии решений.

# Личностные результаты:

* иметь опыт межличностного общения;
* ответственно относиться к выполнению любой работы;
* иметь опыт работы в команде по созданию телепередачи;
* проявлять доброжелательность, толерантность, чувство товарищества;
* проявлять уважение к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой гражданской идентичности россиян и главным фактором национального самоопределения;
* проявлять активную жизненную позицию;
* проявлять устойчивый интерес к профессии тележурналиста.

# Календарный учебный график

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год обучения** | **Дата начала обучения по программе** | **Дата окончания обучения по программе** | **Всего учебных недель** | **Количество учебных часов** | **Режим занятий** |
| 1 год | 01.09.2022 | 31.05.2023 | 34 | 136 | 2 раза в неделю по 2 занятия |

**Условия реализации программы:**

**Условия набора детей в коллектив:** учащиеся 5-6 класса лицея, предоставившие заявление о зачислении;

**Условия формирования групп:** при формировании групп учитываются пожелания обучающихся и родителей обучающихся о зачислении в группу с наиболее подходящим расписанием занятий;

**Кадровое обеспечение:** программа реализуется педагогом дополнительного образования 1 квалификационной категории

**Материально-техническое обеспечение программы:** учебный класс для организации заседаний редакторского коллектива, организации и проведения лекций, мастер-классов, конкурсов, компьютеры, принтер, сканер, видеокамера, штатив, осветительные приборы, фон хромакей, программное обеспечение: программа нелинейного видеомонтажа, программа обработки изображений, аудиоредактор, текстовый редактор, веб-обозреватель.

**Методическое обеспечение:** литература по детской журналистике, подшивка детской периодики из библиотеки лицея, сотрудничество с редакцией лицейской газеты «Лицейский курьер», подборка телепрограмм для детей, раздаточный материал для проведения занятий (рекомендации, памятки, советы), разработки игр, тренингов, упражнений диагностические тесты, а также материалы из сети интернет и методическая литература.

**Формы организации образовательного процесса:** Процесс обучения организован так, чтобы каждый обучающийся имел возможность изучать учебный материал с той или иной глубиной и в своем темпе, удовлетворять свои интересы и образовательные потребности. Практическая часть является дополнением к теоретической части. Она полностью соответствует содержанию программы, изучаются они параллельно. Каждое занятие содержит упражнения и задания для самостоятельного выполнения.

**Формы аттестации/контроля:** устный опрос, рефлексия, практическая работа, педагогическое наблюдение, тестовые задания, презентация творческих работ (публикаций, видеосюжетов и т.д.), открытые занятия.

**Система отслеживания и оценивания результатов:** педагогическое наблюдение, рефлексия, подготовка видеосюжетов, публикация постов в социальных сетях, портфолио обучающихся.

# Сроки проведения контроля:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид контроля** | **Время проведения контроля** | **Цель проведения контроля** | **Формы и средства выявления результата** |
| Первичный | Сентябрь | Определение готовностиобучающихся к восприятию нового материала. | Рефлексия, собеседование, анкетирование |
| Текущий | В течение всего учебного года | Выполнение задания. | Беседа. Выполнение задания.Готовая работа (информационный выпуск).Обсуждение выполненных работ. Педагогическоенаблюдение. |
| Промежуточный | Декабрь | Определение промежуточных результатов обучения | Выполнение задания. Готовая работа (информационныйвыпуск). |
| Итоговый | Май | Определение изменения уровня развития учащихся. Определение итоговых результатов обучения | Готовая работа (информационный выпуск).Презентация и защитатворческих работ. Круглый стол. |

**Оценочные материалы**

# Диагностика творческого потенциала

**Структура работы:** вопросы диагностируют границы любознательности респондента, уверенность в себе, постоянство, зрительную и слуховую память, стремление к независимости, способность абстрагироваться и сосредоточиваться.

**Инструкция:** выберите один из предложенных вариантов ответов. Отвечать на вопросы нужно спонтанно, без долгих раздумий, и ни в коем случае не менять выбранные варианты.

# Диагностика профессионального потенциала

**Структура работы:** этот тест позволитопределитьрасположенностьобучающихсякпрофессиижурналиста.

**Инструкция: е**сли ты согласен с утверждением, — обводи ответ «да», если не согласен — обводи ответ

«нет». После каждой группы вопросов подсчитывай количество положительных ответов. В конце теста подсчитай, сколько всего ответов "да" ты получил.

# Итоговый контроль по итогам учебного года

**Цель проведения работы:** выявление и развитие у обучающихся творческих способностей и интереса к профессиям сферы журналистики, профессиональная ориентация молодежи на ранних стадиях формирования личности, подготовка обучающихся к продолжению обучения в системе непрерывного профессионального образования.

**Форма работы:** процедура проходит в форме защиты учащимися творческих портфолио, учитываются все публикации за учебный год, а также участие в профильных конкурсах и акциях.

Результат оценки результативности определяется самим педагогом и заносится в протокол результативности: высокий, средний, низкий.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерии оценки работы | Работа имеет законченный вид, нет замечаний | В работе имеются незначительные недостатки, естьрекомендации по доработке | В работе имеются серьезные недостатки, есть существенные рекомендации по доработке |
|  | Высокий уровень | Средний уровень | Низкий уровень |

**Методические материалы**

**Виды методической продукции:**

- методические рекомендации, методические указания, методически инструкции, методические разработки.

**Дидактический и наглядный материал:**

- дидактические пособия (раздаточный материал, карточки, тесты, практические задания);

- мультимедийные презентации;

- фотоматериалы;

- материалы СМИ;

- материалы сети Интернет;

- видео и аудио материалы.

Все занятия в рамках данной программы делятся на теоретические и практические. Формы занятий: творческая мастерская, корреспондентский практикум, стажировки, дебаты, экскурсии, лекции, мастер-классы, семинары, деловые игры, тренинги, круглые столы и т.д. Предусмотрено участие учащихся
в пресс-конференциях, тематических профильных конкурсах, защита собственных творческих проектов.

Возможно взаимное интегрирование практики и теории в ходе учебного процесса. Особое внимание программа уделяет конечным практическим результатам обучения. На протяжении всего периода обучения учащиеся являются членами редакционного коллектива «Пресс-центр лицея №3 г.Сургут». Почти каждое практическое занятие имеет в виду конкретный итог работы юных журналистов. Труд подростков обязательно становится «продуктом», который обретает общественную значимость – выходит в эфир городских и окружных телеканалов, транслируется внутри учреждения дополнительного образования, на базе которого проходит обучение.

*Структура различных типов занятий*

|  |  |
| --- | --- |
| **Тип занятия** | **Методы организации занятия** |
| Комбинированное занятие | Репродуктивный, вовлечение в творческую деятельность, дискуссия, метод практической работы, метод игры и др. методы целесообразные данному типу и содержанию занятия. |
| Занятие сообщения и усвоения новых знаний | Словесные методы, методы проблемного обучения, наглядный метод. |
| Занятие повторения и обобщения полученных знаний | Методы проблемного обучения, репродуктивный метод, проектно-конструкторские методы, метод игры, вовлечение в творческую деятельность. |
| Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков | Словесные методы, проектно-конструкторские методы,методы наблюдения, репродукция, метод игры. |
| Занятие применения знаний, умений и навыков | Постановка целей и задач, планирование деятельности, самостоятельная практическая работа учащихся, рефлексия. |

 В арсенале педагога, реализующего данную программу, должны иметься в наличии различные виды методической продукции: раздаточный материал для проведения занятий (рекомендации, памятки, советы), разработки игр, тренингов, упражнений диагностические тесты, а также материалы из сети интернет и методическая литература.

# Список литературы

**Литература для педагога**

1. Вартанова Е.Л. О современных медиа и журналистике. Заметки исследователя. – М.: МедиаМир, 2015.
2. Даутова О.Б. Проектирование учебно-познавательной деятельности школьника на уровке в условиях ФГОС. – СПб.: КАРО, 2016.
3. Журналистика: методические указания /подред. Ю.Р.Хакимовой, К.Р.Нигматуллиной – СПб: СПбГУ, 2017.
4. Крылова О.Н. Технология формирующего оценивания в современной школе: учебно-методическое пособие/ О.Н.Крылова, Е.Г.Бойцова. – СПб: КАРО, 2015.
5. Метапредметные и личностные образовательные результаты школьников: Новые практики формирования и оценивания: Учебно-методическое пособие / Под общей ред. О.Б.Даутовой, Е.Ю.Игнатьевой. – СПб.: КАРО, 2015.
6. Мультимедийная журналистика: учебник для вузов / под общ. ред. А.Г.Качкаевой, С.А.Шомовой. – М.: ИД ВШЭ, 2017.
7. Современная оценка образовательных достижений учащихся: Методическое пособие/ Науч.ред.: И.В.Муштавинская, Е.Ю.Лукичева. – СПб: КАРО, 2015.

# Интернет-ресурсы

1. Академия телевидения «Кадр» [Электронный ресурс]: академия телевидения – Режим доступа: <http://www.kadrtv.ru/>(дата обращения: 27.04.2022)
2. Детская академия телевидения «Останкино» [Электронный ресурс]*:* детская академия телевидения – Режим доступа: <http://www.mitro-tv.ru/children/>(дата обращения: 30.04.2022)
3. Культурный центр «Меридиан» [Электронный ресурс]: официальный сайт учреждения, подведомственного департаменту культуры города Москвы. – Режим доступа: [http://www.meridiancentre.ru/school\_radio-tv.html (дата](http://www.meridiancentre.ru/school_radio-tv.html%28%D0%B4%D0%B0%D1%82%D0%B0) обращения: 10.04.2022)
4. Пресс-центр МБОУ лицея №3 [Электронный ресурс]: сообщество в социальной сети «В контакте». – Режим доступа: <https://vk.com/>presscenterlic3 (дата обращения: 10.05.2022)
5. Школа ТТиШБ [Электронный ресурс]: школа театра, телевидения и шоу-бизнеса– Режим доступа: <http://www.ttishb.ru/>(дата обращения: 30.04.2022)
6. Школа телеведущих Ларисы Коротецкой [Электронный ресурс]: официальный сайт негосударственного учреждения дополнительного образования Режим доступа: <http://www.teleshkola.ru/>(дата обращения: 15.04.2022)

# Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/ п | Наименование Раздела программы | Тема занятия | Количеств очасов | Дата проведени я занятий(план) | Дата проведени я занятий(факт) |
| **1.** | **Введение в журналистику. Знакомство профессией и****системой СМИ.** |  | **9** |  |  |
| 1.1. |  | Организационное занятие (знакомство с педагогом; введение в программу).Инструктаж по ТБ | 1 |  |  |
| 1.2. |  | Проверка исходного уровня знаний учащихся | 1 |  |  |
| 1.3 |  | Экскурсия в РИОЦ. Знакомство со СМИМБОУ лицея №3 | 1 |  |  |
| 1.4 |  | Знакомство с законами о СМИ | 1 |  |  |
| 1.5. |  | Для чего нужны СМИ? Функциижурналистики | 1 |  |  |
| 1.6. |  | Обзор истории журналистики | 2 |  |  |
| 1.7 |  | О чём писать? Выбор темы, источники иметоды сбора информации. | 2 |  |  |
| **2** | **Создание газеты** |  | **40** |  |  |
| 2.1 |  | С чего начинается газета? Содержание.Внешний вид. Рубрики. | 2 |  |  |
| 2.2 |  | Роль фотоматериалов в газете Практическоезанятие: «Работа с фотоматериалами». | 2 |  |  |
| 2.3 |  | Газетный дизайн. Расположение материалов на странице. Практическое занятие:«Составляем макет газетной полосы» | 4 |  |  |
| 2.4 |  | Заголовок в газете: сказать всё и коротко.Практическая работа «Пишем заголовок» | 2 |  |  |
| 2.5 |  | Что такое лид? Как кратко сказать все самоеважное с первых строк? | 2 |  |  |
| 2.6 |  | Тематическая модель газеты.Практическая работа: обработка информации. «Проба пера» Правим текстыдруг друга. Разбор ошибок | 2 |  |  |
| 2.7 |  | Жанр информации. Практическое занятие«Пишем информацию» | 4 |  |  |
| 2.8 |  | Репортаж – король жанров. «Эффект присутствия». Практическое занятие:«Работаем над репортажем» | 4 |  |  |
| 2.9 |  | Жанр «Интервью» | 4 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.10 |  | Жанр «Очерк» | 4 |  |  |
| 2.11 |  | Работа на пресс-конференциях и подготовкак ней. | 2 |  |  |
| 2.12 |  | Выпуск газеты «Лицейский курьер» | 8 |  |  |
| **3.** | **Создание****теленовостей** |  | **60** |  |  |
| 3.1 |  | Профессиональные термины. Понятиеконвергентной журналистики. | 2 |  |  |
| 3.2 |  | Выбор темы. Источники и способыполучения информации | 2 |  |  |
| 3.3 |  | Какие профессии есть на телевидении?Новостийщик - особая профессия на ТВ. | 2 |  |  |
| 3.4 |  | Обзорное знакомство с жанрамитележурналистики. | 2 |  |  |
| 3.5 |  | Интервью. Вопросы закрытие и открытые. Главные правила успешного интервью.Инструктаж по ТБ. | 6 |  |  |
| 3.6 |  | Репортаж. Стендап и появление журналистав кадре. | 6 |  |  |
| 3.7 |  | Формы ТВ-материалов: сюжет, инсерт,комментарий, фильм, блиц-опрос. | 6 |  |  |
| 3.8 |  | Последовательность работы надтелесюжетом. Структура сюжета. | 6 |  |  |
| 3.9 |  | Синопсис. | 2 |  |  |
| 3.10 |  | Драматургия сюжета. Подготовка инаписание материала. | 6 |  |  |
| 3.11 |  | Структура выпуска новостей. Виды верстки. | 4 |  |  |
| 3.12 |  | Шпигель | 2 |  |  |
| 3.13 |  | Правила успешной работы в кадре. | 2 |  |  |
| 3.14 |  | Работа над выпуском программы «Вестилицея» | 12 |  |  |
| **4** | **Радио** |  | **15** |  |  |
| 4.1 |  | Работа над дикцией и интонацией. | 5 |  |  |
| 4.2 |  | Особенности создания текстов длярадионовостей | 4 |  |  |
| 4.3 |  | Особенности работы в прямом эфире. | 2 |  |  |
| 4.4 |  | Работа над выпуск радио новостей «ЛицейFM» | 4 |  |  |
| 5 | **ИНТЕРНЕТ-****журналистика. Нью- медиа** |  | **12** |  |  |
| 5.1 |  | Понятие нью-медиа, их место в современнойсистеме общества | 2 |  |  |
| 5.2 |  | Блогинг как новое направление вжурналистике | 2 |  |  |
| 5.3 |  | Особенности подачи материалов в сетиИнтернет | 2 |  |  |
| 5.4 |  | Ведение страницы в социальной сетиВконтакте «Пресс-центр лицея» | 4 |  |  |
| 5.5 |  | Итоговое занятие.«Пресс-кафе «Я - журналист!» | 2 |  |  |
|  |  |  | **136** |  |  |