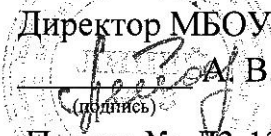


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ №3**

Принята на заседании
педагогического совета
От «21» марта 2022 г.

Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ лицея №3

(подпись)
Приказ № ЛЗ-13-161-1/2
от « 23 » марта 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**
Социально-гуманитарной направленности

«Каникулы - весёлая пора»

Возраст обучающихся: 6-17
Срок реализации программ: 3 недели
Количество часов в год: 8
Автор-составитель программы:
Чайка Анастасия Викторовна
педагог дополнительного образования

СУРГУТ

2022

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ)
программа социально-гуманитарной направленности
«Каникулы - весёлая пора»

Название программы	«Каникулы - весёлая пора»
Направленность программы	социально-гуманитарная
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Чайка Анастасия Викторовна
Год разработки	2022
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Принята на заседании педагогического совета от «21»марта 2022г. Протокол №4. Приказ № ЛЗ-13-161-1/2 от 23.03.2022г. «Об утверждении дополнительных (общеобразовательных) программ на 2022-2023 учебный год»
Информация о наличии рецензии	нет
Цель	-Развитие творческих способностей детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, посредством декоративно-прикладного искусства, создание условий для их самовыражения.
Задачи	<u>Задачи программы:</u> <u>Образовательные задачи:</u> -формировать практические умения и навыки художественно-творческой деятельности; <u>Развивающие задачи:</u> - развивать мелкую моторику в процессе творческой деятельности; - развивать творческие способности (фантазию, образное мышление, художественно-эстетический вкус и др.); <u>Воспитательные задачи:</u> - воспитывать художественный вкус, трудолюбие, уверенность в своих силах. -формировать у учащихся личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.) через занятия декоративно-прикладным творчеством.
Ожидаемые результаты	<u>. Ожидаемые результаты программы</u> <i>К окончанию учебной программы учащийся должен обладать следующими компетенциями:</i> - сформируются практические умения и навыки художественно-творческой деятельности; -разовьётся мелкая моторика в процессе творческой деятельности; - разовьются творческие способности (фантазия, образное мышление, художественно-эстетический вкус и др.); -сформируются личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.) через занятия декоративно-прикладным творчеством.

Срок реализации программы	3 недели
Количество часов в неделю/ год	8 часов
Возраст обучающихся	6-17 лет
Формы занятий	Форма занятий по количеству детей групповая, по способу коммуникации – беседа, практикум, мастерская.
Методическое обеспечение	Методический аппарат программы включает дополнительный материал (энциклопедический словарь юного зрителя, книги о кино, методические сборники материалов по патриотическому воспитанию, разработки игр, сценарный материал, рекомендации по проведению кинокомпозиций, кино вечеров). - подборка фильмов - раздаточный материал для проведения занятий (рекомендации, памятки, советы).
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	Материально-техническое обеспечение: -кабинет, отвечающий санитарно-гигиеническим требованиям; - информационные ресурсы -экран

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально – гуманитарная направленности
«Каникулы - весёлая пора»
(уровень программы – базовый)**

Адресат программы: обучающиеся 6-17 лет

Срок реализации: 3 недели

Аннотация

Летние каникулы - это время открытий, знакомств, самореализации.

Реализация краткосрочных программ в летний период с одной стороны является формой организации свободного времени детей разного возраста, пола и уровня развития, с другой - пространством для оздоровления, развития художественного, технического, социального творчества ребенка.

Посещая объединения учреждений дополнительного образования, занимаясь с педагогом, другими воспитанниками, а также самостоятельно, без помощи родителей, воспитанники постепенно приобщаются к миру декоративно-прикладного творчества. В таких условиях ребенок учится работать в группе, развивать свои возможности и в результате раскрывается его творческий потенциал. У него расширяется кругозор, представление об окружающем мире, что способствует его адаптации в обществе. Таким образом, дети приобщаются к культуре и творчеству, с одной стороны, и интегрируются в общество с другой, становясь его потенциальными членами.

1.КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ:

1.1.Пояснительная записка

Программа разработана на основе следующих нормативно – правовых документов, регламентирующих образовательную деятельность:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. "Об образовании в Российской Федерации " № 273 - ФЗ;

2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726 –р;
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. №41 «Об утверждении СанПин 2.4.43172 – 14 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ № 09 -3242.
6. Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. N 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 18 сентября 2017 г., регистрационный N 48226)»
7. САНПИН 2.2.2/2.4.1340-03 "Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы" (утверждены постановлением Министерства здравоохранения Российской Федерации от 3 июня 2003 г. N 118, п.2.4. Гигиена детей и подростков.
8. Устава образовательной организации.

Актуальность программы

- актуальность программы обусловлена ее соответствием муниципальному заказу, то есть тем идеям и положениям, которые заложены в законах, положениях, рекомендациях, разработанными органами государственной, региональной и муниципальной власти, образовательной организации.

Учитывая, что современному обществу нужны всесторонне развитые, уверенные в себе личности, а личность, как известно, формируется с самого раннего возраста, перед педагогами и родителями возникает проблема адаптационного периода «домашних» детей к детскому саду (начальной школе), недостаток трудового опыта, неумение оценить свои силы часто приводят к тому, что дети сначала теряют уверенность в своих силах, а затем и интерес к творчеству. Программа призвана помочь детям с самого раннего возраста стать уверенными и творчески мыслящими людьми, – в этом состоит её **актуальность**.

-актуальность программы заключается в том, чтобы в процессе творческой практики ребенок мог открывать в себе самом общечеловеческую способность эстетического отношения к миру, что наиболее важно в современном мире

-актуальность этой программы заключается в том, что она позволяет систематизировать и обобщить имеющиеся знания ребёнка, дополнить их новыми умениями и знаниями.

-актуальность программы обуславливается несомненной социальной востребованностью обучения, поскольку оно способствует лучшей адаптации учащихся в современном обществе и развитию их творческих, интеллектуальных, коммуникативных и многих других особенностей.

Новизна программы

-новизна данной образовательной программы заключается в том, что представлены новые методики преподавания

-новизна данной образовательной программы заключается в том, что используются новые педагогические технологии в проведении занятий

-впервые в программе рассмотрены/ использованы новые технологии обучения, в том числе электронные и дистанционные

-новизна данной образовательной программы заключается в том, что она ориентирована на интерес и пожелания учащихся, учитывает их возрастные потребности, помогает реализовать возможности, стимулирует социальную и гражданскую активность, что даёт

способ отвлечения детей от негативного воздействия и позволяет мотивировать их на развитие необходимых навыков.

-новизна образовательной программы заключается в построении с требованиями современного общества к дополнительному образованию: обеспечение самоопределения личности ребенка, создание условий развития мотивации учащихся к познанию и творчеству

-новизна образовательной программы заключается в изучении личности каждого учащегося и подборе методов, форм, приемов обучения, направленных на развитие творческих способностей учащихся, в разнообразии изучаемых видов творчества

-новизна образовательной программы состоит в специфике ее содержания, образовательных технологиях, учитывающих возраст и индивидуальные особенности детей, их возможности и потребности

Отличительная особенность программы – Посещая объединения учреждений дополнительного образования, занимаясь с педагогом, другими воспитанниками, а также самостоятельно, без помощи родителей, воспитанники постепенно приобщаются к миру декоративно-прикладного творчества. В таких условиях ребенок учится работать в группе, развивать свои возможности и в результате раскрывается его творческий потенциал. У него расширяется кругозор, представление об окружающем мире, что способствует его адаптации в обществе. Таким образом, дети приобщаются к культуре и творчеству, с одной стороны, и интегрируются в общество с другой, становясь его потенциальными членами.

Цель и задачи программы

-развитие творческих способностей детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, посредством декоративно-прикладного искусства, создание условий для их самовыражения.

Задачи:

Образовательные задачи:

-формировать практические умения и навыки художественно-творческой деятельности;

Развивающие задачи:

- развивать мелкую моторику в процессе творческой деятельности;
- развивать творческие способности (фантазию, образное мышление, художественно-эстетический вкус и др.);

Воспитательные задачи:

- воспитывать художественный вкус, трудолюбие, уверенность в своих силах.
-формировать у учащихся личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.) через занятия декоративно-прикладным творчеством.

Ожидаемые результаты программы

К окончанию учебной программы учащийся должен обладать следующими компетенциями:

- сформируются практические умения и навыки художественно-творческой деятельности;
- разовьётся мелкая моторика в процессе творческой деятельности;
- разовьются творческие способности (фантазия, образное мышление, художественно-эстетический вкус и др.);
- сформируются личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.) через занятия декоративно-прикладным творчеством.

Способы определения результативности.

-Педагогическое наблюдение.
-Педагогический анализ результатов творческих работ, опросы. Выполнения обучающимися диагностических заданий, участия детей в мероприятиях: защита проектов, решения задач поискового характера, активности обучающихся на занятиях.
-Самооценка воспитанника.
- Оформление фотоотчётов.
Педагогические отзывы.

Направленность программы - Программа социально-гуманитарной направленности ориентирована на развитие художественного вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа восприятия мира.

Уровень освоения программы - Базовый уровень.

Краткая характеристика обучающихся, возрастные особенности, иные медико-психолого-педагогические характеристики: Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, от 6 до 17 лет. Дети, проявившие творческую одаренность, могут приниматься в коллектив, минуя подготовительную ступень обучения.

Объем и сроки освоения дополнительной общеобразовательной программы: Программа «Каникулы - весёлая пора» – краткосрочная, рассчитана на 3 недели, продолжительность 8 часов.

Форма занятий по количеству детей групповая, по способу коммуникации – беседа, практикум, мастерская.

Формы и режим занятий: В программе используются игровые технологии и технологии творческой деятельности.

Формы занятий: теоретическая и практическая, фронтальная и индивидуальная.

Фронтальные и теоретические формы занятий используются для объяснения нового материала, при знакомстве с разными видами аппликации (обрывная, симметричная, предметная, объемная), оригами (одностороннее, модульное, объемное) и др. Практические занятия рассматриваются как наиболее эффективная форма обучения и занимают значительно большее количество учебного времени.

Применяются также и сопутствующие формы проведения занятий – выставки работ обучающихся, участие в различных конкурсах и мероприятиях, игры. В педагогическом процессе применяются репродуктивный и объяснительно-иллюстративный **методы обучения.**

Объяснительно-иллюстративный метод отображающий деятельность педагога и воспитанника применяется, когда педагогу необходимо сообщить сведения различными способами, а обучающиеся воспринимают, осмысливают и закрепляют их в памяти. Педагог сообщает теоретические сведения о декоративно-прикладном творчестве, возрождении народных традиций путем устной речи. На занятиях широко используются наглядные средства (плакаты с правилами техники безопасности, тематические плакаты к праздникам, технологические карты – изготовления фигур оригами, образцы работ для каждого занятия). Учащиеся слушают, усваивают информацию, следят, сравнивают новые сведения с ранее изученными и запоминают.

Репродуктивный метод используется для усвоения навыков и умений в декоративно-прикладном творчестве. Педагог предлагает задачи, а обучающийся их решает, при этом рассматриваются похожие задачи, составляются проекты и т.д. Воспроизведение и повторение способа деятельности по образцу являются важнейшими признаками репродуктивного метода.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

объяснительно-иллюстративный – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

исследовательский - самостоятельная творческая работа учащихся

и пр.

Приём: игры, решение проблемных ситуаций, диалог, беседа, показ иллюстраций, показ (исполнение) педагогом, наблюдение, работа по образцу

Режим занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 40 минут, всего 8 часов.

СанПин 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей", утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года N 41 установлены требования к организации образовательного процесса.

Образовательный процесс организуется в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой «Каникулы - весёлая пора» .

Занятия в объединениях проводятся по группам, подгруппам, индивидуально или всем составом объединения по дополнительным общеобразовательным программам различной направленности художественной.

Особенности организации образовательного процесса:

Обучающиеся в группе – от 6 до 17 лет. Состав группы постоянный. Количественный состав объединения составляет – 25 человек. В объединении формируются разновозрастные группы. Структура программы предусматривает комплексное обучение по основным направлениям образовательной программы.

Учебный план программы

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ Контроля
		Практика	Теория	Всего	
«Летние фантазии»					
1	Вводное занятие		0,5	0,5	Входящая диагностика наблюдение
2	Аппликация	1	0,5	1,5	Наблюдение, беседа
3	Искусство оригами	2,5	0,5	3	Наблюдение, беседа
4	Смешанная техника Итоговое занятие	2,5	0,5	3	Фотоотчёт Выставка работ

Содержание учебного плана

Раздел «Летние фантазии»

Тема 1

1.«Вводное занятие»

Теория:

Цель: Знакомство с программой объединения. Правила техники безопасности. Используемые при работе материалы и их свойства. Организация рабочего места. Знакомство с детьми их интересами.

Тема 2

2 «Аппликация»

Цель: Создание объёмной аппликации

Задачи: - формировать практические навыки работы с бумагой, бросовым материалом;
- развивать интерес к художественному творчеству;

- развивать мелкую моторику рук, глазомер, фантазию, эстетический вкус, композиционные умения и пространственное мышление;
- закреплять умения обращения с простейшими орудиями труда - ножницами, бумагой
- совершенствовать конструкторские и аппликационные навыки и умения;
- воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе, терпение, усидчивость

Теория: История возникновения бумаги и её обработки. Виды бумаги, её свойства. Технология изготовления аппликации из цветной бумаги, аппликация из салфеток. Понятие о шаблоне. Способы вырезания мелких и симметричных деталей.

Практика: Изготовление аппликаций из цветной бумаги («Зонтик», «Мухомор», «Павлин», «Автомобиль»), обрывная аппликация («Золотая рыбка», «Листопад», «Морской пляж»), аппликация из салфеток («Зайчик», «Котик», «Щенок»)

Форма контроля: наблюдение, беседа

Тема 3

3.«Искусство оригами»

Цель: Ознакомление детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи: Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.

Формировать умения следовать устным инструкциям.

Обучать различным приемам работы с бумагой.

Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Теория: Знакомство с основными базовыми формами в технике одностороннего и объемного оригами.

Практика: Одностороннее оригами («Щенок», «Домик», «Снежинка», «Грибок»), объемное оригами («Кораблик», «Самолетик», «Коробочка», «Сапожок») .

Формы контроля: Наблюдение, беседа

Тема 4

«Смешанная техника». «Итоговое занятие»

Цель: развитие и формирование навыков работы в смешанных техниках у школьников на занятиях

Задачи:

- познакомить детей с различными смешанными нетрадиционными техниками;
- сформировать у детей технические навыки работы со смешанными техниками;
- научить создать свой неповторимый образ, используя смешанные --нетрадиционные техники;
- развитие воображение методами смешанных техник.

Теория: Объяснение правил работы в малых группах. Повторение пройденных техник, их сочетание в коллективных работах

Практика: Изготовление работ в смешанной технике («Подснежник», «Ветка сакуры»)

Формы контроля: фотоотчёт

Практика: Подведение итогов. Организация выставки работ обучающихся

Календарный учебный график

№ п\п	Месяц	Число	Время проведен	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место	Форма
-------	-------	-------	----------------	---------------	--------------	--------------	-------	-------

			ия занятия				проведе ния	контроля
1	июнь		10.00	Фронтальные (беседа)	0,5	Вводное занятие		Входящая диагности ка,наблюд ение
2	июнь		10.00	Фронтальные (объяснение) Индивидуальные (практическая работа) Выставка	1,5	Аппликация		Наблюден ие, беседа
3	июнь		10.00	Фронтальные (объяснение, беседа) Индивидуальные (практическая работа) Игра	3	Искусство оригами		Наблюден ие, беседа
4	июль		10.00	Фронтальные (объяснение, беседа) Индивидуальные (практическая работа)	3	Смешанная техника Итоговое занятие		Выставка работ

Условия реализации программы

Формы аттестации: творческая работа, выставка, отчетные выставки – разрабатываются индивидуально для определения результативности усвоения образовательной программы, отражают цели и задачи программы.

Оценочные материалы

Карта оценки настроения учащегося

Настроение_____ФИ ребенка

- ☐ Преобладает веселое, жизнерадостное
- ☐ Чаще минорное
- ☐ В равной мере бывает мажорное и минорное
- ☐ Угнетенное настроение
- ☐ Адекватная смена настроения
- ☐ Быстрая смена настроения без видимой причины

Методические материал

Учебно-методический комплекс к дополнительной образовательной программе «Каникулы - весёлая пора»

1. Образовательная программа «Каникулы - весёлая пора»

2. Учебные пособия для педагогов:

Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. - СПб.: Детство-пресс, 2008.

- 32с.

Петрова И.М. Театр на столе. - СПб: Детство-пресс, 2006.-80с.

Полунина В.Н. Искусство и дети. - М.:Просвещение,1979. -234с.

Планы-конспекты учебных занятий.

Календарно-тематическое планирование.

Подбор дидактического материала:

Соколова С.В. Оригами для дошкольников: методическое пособие для воспитателей ДОУ. - СПб.: Детство -пресс, 2008. - 64с.

Соколова С. В. Сказки из бумаги. - СПб.: ЗАО «Валери», 1998. -224 с.

Соколова-Кубай Н.Н. Узоры из бумаги. - М.: Культура и традиции, 2006. - 80 с.

Возможные формы проведения занятий :

беседа, мастер-класс, наблюдение, выставка, творческая мастерская занятие-игра, , практическое занятие,

Виды методической продукции:

– схематические или символические (оформленные стенды и планшеты, таблицы, схемы, рисунки, графики, плакаты, диаграммы, выкройки, чертежи, развертки, шаблоны и т.п.);

- картинные и картинно-динамические (картины, иллюстрации, диафильмы, слайды, диапозитивы, транспаранты, фотоматериалы и др.);
- смешанные (телепередачи, видеозаписи, учебные кинофильмы и т.д.); – дидактические пособия (карточки, рабочие тетради, раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания, упражнения и др.);
- аннотация, бюллетень, информационно-методический сборник, статья, реферат, доклад, тезисы выступлений на конференции и др.

Условия реализации программы

Условия реализации программы (материально-техническое обеспечение)

1. Специальный кабинет
2. Музыкальный центр, компьютер

Кадровое обеспечение.

Реализация программы осуществляется педагогом-воспитателем (учитель)

Список литературы:

Для педагога:

1. Агапова И. Давыдова М. Аппликация. - М.: «ЛАДА», 2008. - 192с.
2. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из бумаги. - М.: Оникс, 2005. - 32 с.
3. Выгонов В. В. Игрушки и поделки из бумаги. - М.: Издательский дом «МСП», 2006 - 128 с.
4. Выготский Л. С. Психология творчества. - М.: Просвещение, 1983.-125с.
5. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим, как маги. Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: Академия развития, 1998. - 224с. Роготнева А.В.
6. Организация воспитательной работы в детских домах и интернатных учреждениях: пособие для педагогов. - М.: ВЛАДОС, 2008 . - 271с.

Для ученика:

7. Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. - СПб.: Детство-пресс, 2008. - 32с.
8. Петрова И.М. Театр на столе. - СПб: Детство-пресс, 2006.-80с.
9. Полунина В.Н. Искусство и дети. - М.:Просвещение,1979. -234с.
10. Соколова С.В. Оригами для дошкольников: методическое пособие для воспитателей ДОУ. - СПб.: Детство -пресс, 2008. - 64с.

Для родителей:

11. Соколова С. В. Сказки из бумаги. - СПб.: ЗАО «Валери», 1998. -224 с.
12. Соколова-Кубай Н.Н. Узоры из бумаги. - М.: Культура и традиции, 2006. - 80 с.
13. Ступак Е.А. Оригами. Подарки к праздникам. - М.: Айриспресс, 2007. - 160 с.
14. Туфкreo P., Кудейко М. Коллекция идей. Театральная и художественная деятельность в детском саду и начальной школе. - М.: Линка-Пресс, 2004.-200с.
15. Халезова Н.Б., Курочкина Н. А., Пантюхина Г.В. Лепка в детском саду. - М.: Просвещение,1986.- 144 с.