# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

# ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

(для 6-9 классов)

1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностные результаты:**

 1) Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. 2) Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

 3) Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

 4) Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

 5) Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

 6) Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров). 6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

 7) Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

 8) Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

 9) Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно- оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

 **Метапредметные результаты:**

 Метапредметные результаты, включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

 *Межпредметные понятия*

 Условием формирования межпредметных понятий, например таких как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию основ читательской компетенции. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

 При изучении учебных предметов обучающиеся усовершенствуют приобретённые на первом уровне навыки работы с информацией и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;

выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);

 заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

 В ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получат возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

 Перечень ключевых межпредметных понятий определяется в ходе разработки основной образовательной программы основного общего образования образовательной организации в зависимости от материально-технического оснащения, кадрового потенциала, используемых методов работы и образовательных технологий.

В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

*Регулятивные УУД*

 1) Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Обучающийся сможет:

 анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;

 идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;

 выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;

 ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;

 формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;

 обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

 2) Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся сможет:

 определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;

 обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;

 определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;

 выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);

 выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;

 составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);

определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;

 описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;

 планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

 3) Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Обучающийся сможет:

 определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

 систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;

 отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;

 оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

 находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;

 работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;

 устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;

 сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

 4) Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Обучающийся сможет:

 определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;

 анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;

 свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;

 оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;

обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;

фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

 5) Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

 наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;

 соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;

 принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;

 самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;

 ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;

 демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

 *Познавательные УУД*

 6) Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

Обучающийся сможет:

 подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;

 выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;

 выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;

 объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;

 выделять явление из общего ряда других явлений;

 определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;

 строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;

 строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;

 излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;

 самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;

 вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;

 объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);

 выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;

 делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

 7) Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

 обозначать символом и знаком предмет и/или явление;

 определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;

 создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;

 строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;

 создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;

 преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;

 переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;

 строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;

 строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;

 анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

 8) Смысловое чтение.

Обучающийся сможет:

 находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

 ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;

 устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

 резюмировать главную идею текста;

 преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);

 критически оценивать содержание и форму текста.

 9) Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Обучающийся сможет:

 определять свое отношение к природной среде;

 анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;

 проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;

 прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;

 распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;

 выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

 10) Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Обучающийся сможет:

 определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;

 осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;

 формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;

 соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

 *Коммуникативные УУД*

 11) Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

 определять возможные роли в совместной деятельности;

 играть определенную роль в совместной деятельности;

 принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;

 определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;

строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;

 корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);

 критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;

 предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;

 выделять общую точку зрения в дискуссии;

 договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;

 организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);

 устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

 12) Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

 определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;

 отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);

 представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;

 соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;

 высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;

 принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;

 создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;

 использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;

 использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;

 делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

 13) Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).

Обучающийся сможет:

 целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;

 выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;

 выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;

 использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;

 использовать информацию с учетом этических и правовых норм;

 создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

**Предметные результаты:**

 Изучение предметной области «Русский язык и литература» - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:

 включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

 осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

 приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; формирование причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

 обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

получение знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

 Предметные результаты изучения предметной области «Русский язык и литература» должны отражать:

**Русский язык:**

 1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

 создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;

 развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;

 овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

 понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения; умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи; умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

 осознанное использование речевых средств для планирования и рефляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей; соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;

 стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

 3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

 распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развёрнутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

 уместное использование фразеологических оборотов в речи;

корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул; использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

 4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; 4) освоение базовых понятий лингвистики:

 идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;

 распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;

 распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;

 распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц; распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

 5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

 проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;

 проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;

анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;

 определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;

определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов; деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

 умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования; проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи;

 характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции; опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

 умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида; определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;

 определение грамматической основы предложения;

 распознавание распространённых и нераспространённых предложений, предложений осложнённой и неосложнённой структуры, полных и неполных;

 распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций; опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;

 определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;

 определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

 умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;

 пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

 пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова; использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;

 использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов; использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

 7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами 7 лексики и фразеологии языка:

 поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;

 освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме; применение правильного переноса слов;

 применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;

 соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами; выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учётом значения, смыслового различия, стилистической окраски;

 нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;

 соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесённости глаголов-сказуемых в связном тексте.

*Выпускник научится:*

 владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

 владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

 владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

 адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

 участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

 создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

 анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

 использовать знание алфавита при поиске информации;

 различать значимые и незначимые единицы языка;

 проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;

 классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;

 членить слова на слоги и правильно их переносить;

 определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;

 опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;

 проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;

 проводить лексический анализ слова;

 опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);

 опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;

 проводить морфологический анализ слова;

 применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;

 опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

 анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;

 находить грамматическую основу предложения;

 распознавать главные и второстепенные члены предложения;

 опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;

 проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;

 соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;

 опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;

 опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;

 использовать орфографические словари.

*Выпускник получит возможность научиться:*

 *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата;*

 *понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*

 *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*

 *опознавать различные выразительные средства языка;*

 *писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;*

 *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*

 *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*

 *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;*

 *использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;*

 *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*

 *самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*

**II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

6 класс

**О языке**

**Слово как основная единица языка.**

**Речь**

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для изученных стилей речи (разговорного и художественного).

Текст. Развитие мысли в тексте: параллельный и последовательный (цепной) способы связи предложений, средства связи - местоимение, деепричастие. Текстовая роль повтора: нормативный повтор как средство связи предложений, как стилистический приём, повышающий выразительность речи, и повтор-недочёт.

Стили речи: научный и официально-деловой стиль (сфера употребления, задача общения, характерные языковые средства). Характерные для научного стиля речи фрагменты текста (определение научного понятия, классификация научных понятий), структура и языковые средства выражения дефиниций. Характерные для делового стиля композиционные формы (жанры) - инструкция, объявление.

Типы речи. Типовые фрагменты текста: описание места, описание состояния окружающей среды, информативное и изобразительное повествование, рассуждение-объяснение; типовое значение, схема построения, способы выражения

«данного» и «нового» в предложениях фрагмента; способы соединения фрагментов в целом тексте.

**Речь. Язык. Правописание. Культура речи (на основе изученного в 5 классе**

**Правописание**

Орфография: употребление прописных букв; буквы *ъ*-*ь*; орфограммы корня; правописание окончаний слов; слитное и раздельное написание *не* с глаголами, существительными, прилагательными.

Пунктуация: знаки препинания в конце предложения; за- пятая при однородных членах, между частями сложного предложения, при обращении; пунктуационное оформление прямой речи перед словами автора и после слов автора; тире и двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающим словом; тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже.

*Выдающиеся лингвисты: А. Х. Востоков.*

**Части речи, их грамматические признаки, словообразование, правописание, произношение и употребление в речи**

Морфология и синтаксис как разделы грамматики. Глагол, имя существительное, имя прилагательное; их общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки. Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Главное и зависимое слова в словосочетании; главные и второстепенные члены предложения.

Простое и сложное предложение. Предложение с однородными членами, обращением и прямой речью.

Словообразование имён существительных, прилагательных, глаголов. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение (в том числе и сложение с одновременным присоединением суффикса). Сложносокращённые слова; верное определение их родовой принадлежности.

Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Типичные словообразовательные модели имён существительных, прилагательных и глаголов. Правописание сложных имён существительных и прилагательных; употребление *н*-*нн* в именах прилагательных, образованных от имён существительных; правописание приставок *при-* и *пре-*, букв *ы*-*и* в корне после приставок.

*Выдающиеся лингвисты: Л. В. Щерба.*

***Культура речи****.* Правильное употребление сложносокращённых слов. Правильное употребление в речи имён существительных, прилагательных и глаголов.

*Наблюдение за употреблением имён существительных, прилагательных и глаголов в художественной речи.*

**Морфология**

***Имя существительное***

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.

Основные способы образования имён существительных. Правила употребления при письме суффиксов *-чик* (*-щик*),

*-ек* (*-ик*)*.* Правила слитного и раздельного написания *не* с именами существительными. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые; собственные и нарицательные. Правила употребления прописной буквы при написании имён существительных.

Род имён существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имён существительных.

Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественно- го числа.

Падеж. Склонение имён существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные.

Правописание безударных окончаний имён существительных.

Развитие навыков использования в речевой практике словарей разных типов.

**Культура речи.** Правильное согласование в роде со слова- ми типа *бандероль, вуаль, лазурь, кофе, мозоль, кашне* и др.; верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных (*шимпанзе, кенгуру, шоссе*)*.*

Правильное образование некоторых грамматических форм: *пара носков, пара чулок*; *группа грузин, бурят* и др.

Произношение согласных перед *е* в заимствованных словах (типа *ателье, термин*), правильное ударение в существительных (типа *километр, обеспечение, щавель* и др.); терминов русского языка.

*Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль.*

*Текстовая функция имён существительных со значением «целое и его части».*

***Имя прилагательное***

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.

Основные способы образования имён прилагательных. Разряды имён прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные.

Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящий.

***Имя числительное***

Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Числительные простые, сложные и составные; их право-

писание.

Числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные; их значение, особенности склонения и право- писания.

Нормы употребления числительных в устной речи. Правильное чтение (с учётом грамматических норм) текстов с именами числительными.

**Культура речи.** Правильное употребление в речи имён числительных (в частности, составных) в косвенных падежах. Верное согласование собирательных числительных (*оба, обе*; *двое, трое*) с именами существительными. Правильное произношение имён числительных.

***Местоимение***

Местоимение как часть речи: особенности значения, морфологических и синтаксических признаков.

Разряды местоимений: значение, изменение, роль в предложении.

Правописание неопределённых и отрицательных местоимений; раздельное написание предлогов с местоимениями.

*Выдающиеся лингвисты: А. А. Шахматов.*

***Культура речи.*** Правильное, не нарушающее смысловой точности употребление местоимений в тексте. Верное образование и произношение употребительных местоимений: *их* (не «ихний») и др.

*Употребление местоимений для связи предложений в тексте.*

***Наречие***

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Степени сравнения наречий: положительная, сравнительная, превосходная.

Правописание *не* и *ни* в наречиях; *не* с наречиями на *-о* (-*е*); *о* и *а* в конце наречий; *ъ* после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, *н*-*нн* в наречиях; слитное и раз- дельное написание наречных слов.

Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (слова состояния)*.*

Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака.

Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения не- обходимой справки.

*Выдающиеся лингвисты: А. Н. Гвоздев.*

***Культура речи*.** Правильное произношение употребительных наречий.

*Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.*

7 класс

**О языке**

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка.

**Речь**

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

Текст. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений-наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы *и, да, а, но, же.*

Стили речи: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение.

Типы речи: строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека, рассуждения-размышления.

**Язык. Правописание. Культура речи**

**Закрепление и углубление изученного в 6 классе**

Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация.

Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис.

Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. *Не* с глаголами, причастиями, деепричастиями.

*Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков.*

**Морфология. Орфография.**

***Причастие и деепричастие***

Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий.

Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.

Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль.

Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. *Не* с причастиями.

Склонение причастий. Правописание окончаний причастий.

Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий.

Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. *Не* с деепричастиями.

Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.

*Выдающиеся лингвисты: И. А. Бодуэн де Куртенэ.*

***Культура речи.*** Орфоэпические особенности употреби- тельных причастий и деепричастий. Грамматически правильное построение предложений с причастными и деепричастными оборотами.

*Наблюдение за использованием причастий и деепричастий в текстах разных стилей. Текстообразующая функция деепричастных оборотов.*

**Служебные части речи**

***Предлог***

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные.

Правописание предлогов.

***Культура речи****.* Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (*отзыв о книге, рецензия на книгу* и т. д.), существительных с предлогами *благодаря, согласно, вопреки.* Правильное произношение предлогов.

***Союз***

Общее понятие о союзе.

Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях.

Правописание союзов типа *зато, чтобы, также, тоже,*

соотносимых с формами других частей речи.

*Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений.*

***Культура реч*и**. Правильное произношение союзов.

***Частица***

Общее понятие о частице.

Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.).

Правописание частиц *не* и *ни с* различными частями речи и в составе предложения.

***Культура речи*.** Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц.

*Наблюдение за использованием частиц как средством выразительности речи.*

***Междометия и звукоподражательные слова***

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета.

Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

**Культура речи.** Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов.

**Трудные случаи разграничения языковых явлений**

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: *по прежнему* - *по-прежнему, ввиду* - *в виду, стекло* (гл.) — *стекло* (сущ.), *что* (мест.) - *что* (союз), *обежать -*  *обижать* и т. п.

*Выдающиеся лингвисты: Г. О. Винокур.*

**8 класс**

**О языке**

Русский язык в кругу других славянских языков. *Роль старославянского* (*церковнославянского*) *языка в раз- витии русского языка.*

*Выдающиеся лингвисты: И. И. Срезневский.*

**Речь**

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Жанры публицистики: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж — описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея).

Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке).

Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?».

**Язык. Правописание. Культура речи**

**Синтаксис и пунктуация**

***Словосочетание и предложение***

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания.

Понятие о предложении. Отличие предложения от слово- сочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов.

Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения.

**Культура речи.** Правильное построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием.

*Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приёмы, повышающие выразительность речи.*

**Синтаксис простого предложения**

***Двусоставное предложение.***

***Главные и второстепенные члены предложения***

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым.

Определение, дополнение и обстоятельство как второсте- пенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами.

***Культура речи.*** Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращёнными словами.

*Синонимика составных сказуемых. Единство видо-временных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.*

*Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика.*

*Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика.*

*Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.*

***Односоставные простые предложения***

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные). Особенности интонации простого односоставного предложения.

*Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы.*

**Культура речи.** *Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений*

***Неполные предложения***

Понятие о непо*лных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения.*

**Культура речи.** *Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной* (*в диалоге*) *и в книжной речи.*

***Предложения с однородными членами***

Однородные члены предложения, их признаки. Однородные члены, связанные без союзов и с помощью сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными члена- ми. Особенности интонации простого предложения с одно- родными членами.

*Выдающиеся лингвисты*: *Ф. Ф. Фортунатов*.

***Культура речи****.* Правильное построение предложений с союзами *не только..., но и...*; *как..., так и... .*

*Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов* (*парное соединение, с повторяющимися союзами*) *как средство выразительности речи.*

***Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями), междометиями***

Обращение нераспространённое и распространённое, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями.

***Культура речи.*** Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, использующихся в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи.

*Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.*

*Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.*

***Предложения с обособленными членами***

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами.

**Культура речи.** Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами.

*Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций* (*обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых*)*. Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.*

***Прямая и косвенная речь***

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи.

Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога.

***Культура речи*.** Замена прямой речи косвенной.

*Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.*

**9 класс**

**О языке**

Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

**Речь**

Систематизация сведений о тексте, стилях, типах речи, строении текста; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Стили речи. Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения.

Жанры публицистик и: эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Деловые бумаги: заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

**Язык. Правописание. Культура речи**

***Обобщение изученного в 5—8 классах***

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значения слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

**Синтаксис сложного предложения**

***Сложное предложение***

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные.

*Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Овсянико-Куликовский.*

Строение сложносочинённого предложения и средства связи в нём: интонация и сочинительные союзы (соедини- тельные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения.

Запятая между частями сложносочинённого предложения.

Интонация сложносочинённого предложения.

**Культура речи.** *Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочинённого предложения и ряда простых предложений.*

***Сложноподчинённое предложение***

Строение сложноподчинённого предложения: главное и придаточное предложения в его составе; средства связи в сложноподчинённом предложении. Основные виды сложноподчинённых предложений: определительные, изъясни- тельные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному.

Предложения с несколькими придаточными. Знаки пре- пинания между главным и придаточным предложениями.

Интонация сложноподчинённого предложения.

*Выдающиеся лингвисты*: *С. И. Абакумов, Л. Ю. Максимов, А. А. Потебня.*

***Культура речи.*** Устранение и предупреждение ошибок, связанных с построением сложных союзных предложений.

*Синонимика сложных союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчинённого и простого предложений. Наблюдение за использованием сложноподчинённых предложений разного вида в разных типах речи.*

***Бессоюзное сложное предложение***

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

***Культура речи.*** *Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.*

***Сложное предложение с разными видами связи***

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нём. *Период.*

Интонационные особенности сложных предложений с разными видами связи.

***Культура речи.*** Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи).

*Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи.*

**III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 6 класс (базовый уровень)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Дата | Тема урока | Корректировка |
| план | факт |
| **О языке (1 час)** |
|  |  |  | О языке. Русский язык – государственный язык Российской Федерации. Понятие о литературном языке |  |
| **Раздел 1. Язык. Речь. Правописание. Культура речи (повторение изученного в 5 классе) (27 часов)** |
|  |  |  | **РР Что мы знаем о речи, её стилях и типах** |  |
|  |  |  | *Тренировочная ВПР. Обзор заданий и алгоритм выполнения работы* |  |
|  |  |  | ***РР Сочинение по картине А.Я. Головина «Натюрморт. Цветы в вазе» (по упр. 17). Составление плана, собирание материалов к сочинению*** |  |
|  |  |  | ***РР Сочинение по картине А.Я. Головина «Натюрморт. Цветы в вазе» (по упр. 17)*** |  |
|  |  |  | Орфография и пунктуация. Повторение и систематизация изученного |  |
|  |  |  | Орфография и пунктуация. Повторение и систематизация изученного |  |
|  |  |  | Употребление прописных букв |  |
|  |  |  | ***КР Входной контроль*** |  |
|  |  |  | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками |  |
|  |  |  | Буквы **Ь** и **Ъ** |  |
|  |  |  | Орфограммы корня. Повторение и систематизация изученного |  |
|  |  |  | Орфограммы корня. Повторение и систематизация изученного |  |
|  |  |  | ***ПР Орфографический и пунктуационный практикум*** |  |
|  |  |  | Правописание приставок |  |
|  |  |  | Правописание приставок |  |
|  |  |  | Правописание окончаний |  |
|  |  |  | Правописание окончаний |  |
|  |  |  | Слитное и раздельное написание **НЕ** с глаголами, существительными и прилагательными |  |
|  |  |  | Слитное и раздельное написание **НЕ** с глаголами, существительными и прилагательными |  |
|  |  |  | Слитное и раздельное написание **НЕ** с глаголами, существительными и прилагательными |  |
|  |  |  | ***ПР Орфографический и пунктуационный практикум*** |  |
|  |  |  | ***КР Контрольная работа №1 по теме «Повторение изученного в 5 классе»*** |  |
|  |  |  | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками |  |
|  |  |  | ***РР*** Что мы знаем о тексте |  |
|  |  |  | ***СД Словарный диктант (по упр. 88).***  |  |
|  |  |  | ***РР Устное сочинение «Осенний лес. Мало ли что можно делать в лесу!» (по упр. 89)*** |  |
|  |  |  | *Тренировочная ВПР. Обзор заданий и алгоритм выполнения работы* |  |
| **Раздел 2. Лексикология и фразеология (10 часов)** |
|  |  |  | Слово – основная единица языка. Исконно русские и заимствованные слова |  |
|  |  |  | Исконно русские и заимствованные слова |  |
|  |  |  | ***РР Эссе на тему «Можно ли обойтись без заимствованных слов?»*** |  |
|  |  |  | Профессиональные и диалектные слова |  |
|  |  |  | Профессиональные и диалектные слова |  |
|  |  |  | ***Проект «Профессиональная лексика моих родителей» (по упр. 108)*** |  |
|  |  |  | Устаревшие слова. Историзмы. Архаизмы |  |
|  |  |  | Неологизмы |  |
|  |  |  | ***КР Контрольная работа №2 по теме «Лексика и фразеология»*** |  |
|  |  |  | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками |  |
| **Раздел 3. Морфология. Речь (159 часов)** |
|  |  |  | Части речи и члены предложения |  |
|  |  |  | **ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ.** Морфологические признаки имени существительного |  |
|  |  |  | ***СД Словарный диктант (по упр. 150).*** Словообразование имён существительных |  |
|  |  |  | Словообразование имён существительных |  |
|  |  |  | Правописание сложных имён существительных |  |
|  |  |  | Правописание сложных имён существительных |  |
|  |  |  | ***ПР Орфографический и пунктуационный практикум*** |  |
|  |  |  | ***РР Сочинение-описание по картине В.М. Васнецова «Витязь на распутье» (по упр. 186). Составление плана, собирание материалов к сочинению***  |  |
|  |  |  | ***РР Сочинение-описание по картине В.М. Васнецова «Витязь на распутье» (по упр. 186)*** |  |
|  |  |  | *Тренировочная ВПР. Обзор заданий и алгоритм выполнения работы* |  |
|  |  |  | Употребление имён существительных в речи |  |
|  |  |  | ***СД Словарный диктант (по упр. 207).*** Употребление имён существительных в речи |  |
|  |  |  | **Контрольная работа №3 по теме «Имя существительное»** |  |
|  |  |  | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками |  |
|  |  |  | **РР** Разграничение деловой и научной речи |  |
|  |  |  | **РР** Характеристика научного стиля. Определение научного понятия |  |
|  |  |  | **РР** Рассуждение-объяснение |  |
|  |  |  | ***РР Учимся анализировать текст (по упр. 230)*** |  |
|  |  |  | **РР** Характеристика делового стиля |  |
|  |  |  | ***СД Словарный диктант (по упр. 243)*** |  |
|  |  |  | **ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ.** Морфологические признаки имени прилагательного. |  |
|  |  |  | Словообразование имён прилагательных |  |
|  |  |  | Словообразование имён прилагательных |  |
|  |  |  | Правописание сложных имён прилагательных |  |
|  |  |  | Правописание сложных имён прилагательных |  |
|  |  |  | ***ПР Орфографический и пунктуационный практикум*** |  |
|  |  |  | Правописание **Н** и **НН** в именах прилагательных, образованных от имён существительных |  |
|  |  |  | Правописание **Н** и **НН** в именах прилагательных, образованных от имён существительных |  |
|  |  |  | Правописание **Н** и **НН** в именах прилагательных, образованных от имён существительных |  |
|  |  |  | ***ПР Орфографический и пунктуационный практикум*** |  |
|  |  |  | *Тренировочная ВПР. Обзор заданий и алгоритм выполнения работы* |  |
|  |  |  | Употребление имён прилагательных в речи |  |
|  |  |  | ***РР Текст-описание по картине И.Н. Крамского «Портрет сказителя былин» (по упр. 286)***  |  |
|  |  |  | Употребление имён прилагательных в речи |  |
|  |  |  | Употребление имён прилагательных в речи |  |
|  |  |  | ***РР Сочинение по картине А.М. Герасимова «Дары осени» (по упр. 295). Составление плана, собирание материалов к сочинению*** |  |
|  |  |  | ***РР Сочинение по картине А.М. Герасимова «Дары осени» (по упр. 295)*** |  |
|  |  |  | **РР** Способы связи предложений в тексте |  |
|  |  |  | **РР** Средства связи предложений в тексте |  |
|  |  |  | **РР** Употребление параллельной связи с повтором |  |
|  |  |  | ***РР Изложение «Тоска по Москве» (по упр. 331-332)*** |  |
|  |  |  | ***РР Изложение «Тоска по Москве» (по упр. 331-332). Анализ и редактирование текстов*** |  |
|  |  |  | **РР** Как исправить текст с неудачным повтором |  |
|  |  |  | ***КР Контрольная работа №4 по теме «Имя прилагательное»*** |  |
|  |  |  | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками |  |
|  |  |  | **ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ.** Что обозначает имя числительное |  |
|  |  |  | Простые, сложные и составные числительные. Их правописание |  |
|  |  |  | Простые, сложные и составные числительные. Их правописание |  |
|  |  |  | Простые, сложные и составные числительные. Их правописание |  |
|  |  |  | ***КР Контрольная работа за 1 полугодие*** |  |
|  |  |  | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками |  |
|  |  |  | *Тренировочная ВПР. Обзор заданий и алгоритм выполнения работы* |  |
|  |  |  | Количественные числительные. Их разряды, склонение, правописание |  |
|  |  |  | Количественные числительные. Их разряды, склонение, правописание |   |
|  |  |  | Количественные числительные. Их разряды, склонение, правописание |  |
|  |  |  | ***ПР Орфографический практикум*** |  |
|  |  |  | Изменение порядковых числительных |  |
|  |  |  | Изменение порядковых числительных |  |
|  |  |  | ***КР Контрольная работа №5 по теме «Имя числительное»*** |  |
|  |  |  | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками |  |
|  |  |  | Употребление числительных в речи. Произношение числительных |  |
|  |  |  | ***Проект «Употребление числительных в речи. Старорусские меры длины: верста, сажень, аршин, локоть, пядь и вершок» (по упр. 394)*** |  |
|  |  |  | ***СД Словарный диктант (по упр. 403)*** |  |
|  |  |  | **РР** Описание места |  |
|  |  |  | **РР** Описание места |  |
|  |  |  | ***РР Сочинение-описание места (по упр. 420). Составление плана, собирание материалов к сочинению*** |  |
|  |  |  | ***РР Сочинение-описание места (по упр. 420)*** |  |
|  |  |  | **МЕСТОИМЕНИЕ.** Какие слова называются местоимениями |  |
|  |  |  | Какие слова называются местоимениями |  |
|  |  |  | На какие разряды делятся местоимения по значению |  |
|  |  |  | Личные местоимения |  |
|  |  |  | ***РР Сочинение «Знакомьтесь! Это я» (по упр.439)*** |  |
|  |  |  | Возвратное местоимение **СЕБЯ** |  |
|  |  |  | Притяжательные местоимения |  |
|  |  |  | Указательные местоимения |  |
|  |  |  | ***СД Словарный диктант (по упр. 452)*** |  |
|  |  |  | **РР** Описание состояния окружающей среды |  |
|  |  |  | **РР** Описание состояния окружающей среды |  |
|  |  |  | ***РР Сочинение-описание «Сегодняшний день» (по упр. 468)*** |  |
|  |  |  | Определительные местоимения |  |
|  |  |  | Вопросительно-относительные местоимения |  |
|  |  |  | Вопросительно-относительные местоимения |  |
|  |  |  | Отрицательные местоимения |  |
|  |  |  | Отрицательные местоимения |  |
|  |  |  | Неопределённые местоимения |  |
|  |  |  | Неопределённые местоимения |  |
|  |  |  | Неопределённые местоимения |  |
|  |  |  | ***ПР Орфографический и пунктуационный практикум*** |  |
|  |  |  | Употребление местоимений в речи. Произношение местоимений |  |
|  |  |  | Употребление местоимений в речи. Произношение местоимений |  |
|  |  |  | ***РР Устное сочинение-рассказ по сюжетным рисункам Н. Радлова (по упр. 501)*** |  |
|  |  |  | ***Контрольная работа №6 по теме «Местоимение»*** |  |
|  |  |  | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками |  |
|  |  |  | **ГЛАГОЛ.** Морфологические признаки глагола |  |
|  |  |  | Морфологические признаки глагола |  |
|  |  |  | Морфологические признаки глагола |  |
|  |  |  | ***ПР Практикум «Спряжение глагола»*** |  |
|  |  |  | Словообразование глаголов |  |
|  |  |  | Словообразование глаголов |  |
|  |  |  | ***ПР Практикум «Словообразование глаголов»*** |  |
|  |  |  | Употребление глаголов в речи |  |
|  |  |  | Употребление глаголов в речи |  |
|  |  |  | Употребление глаголов в речи |  |
|  |  |  | ***РР Сочинение по картине К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень» (по упр. 541). Составление плана, собирание материалов к сочинению*** |  |
|  |  |  | ***РР Сочинение по картине К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень»*** |  |
|  |  |  | Произношение глаголов |  |
|  |  |  | ***ПР Орфоэпический практикум*** *«****Произношение глаголов»*** |  |
|  |  |  | ***КР Контрольная работа №7 по теме «Глагол»*** |  |
|  |  |  | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками |  |
|  |  |  | **РР** Повествование в художественной и разговорной речи |  |
|  |  |  | **РР** Повествование в художественной и разговорной речи |  |
|  |  |  | **РР** Повествование в рассказе |  |
|  |  |  | **РР** Повествование в рассказе |  |
|  |  |  | ***РР Изложение по рассказу Г. Скребицкого «Опасная переправа» (по упр.571).*** |  |
|  |  |  | ***РР Изложение по рассказу Г. Скребицкого «Опасная переправа» (по упр.571). Анализ и редактирование текстов*** |  |
|  |  |  | ***РР Рассказ для сборника рассказов «Однажды…» (по упр. 577)*** |  |
|  |  |  | Повествование делового и научного стилей |  |
|  |  |  | Повествование делового и научного стилей |  |
|  |  |  | ***РР Создание странички для «Книги полезных советов нашего класса» (по упр. 587, 589)*** |  |
|  |  |  | ***СД Словарный диктант (по упр. 590)*** |  |
|  |  |  | **НАРЕЧИЕ.** Какие слова являются наречиями |  |
|  |  |  | Как отличить наречие от созвучных форм других частей речи |  |
|  |  |  | Как отличить наречие от созвучных форм других частей речи |  |
|  |  |  | Разряды наречий по значению |  |
|  |  |  | Разряды наречий по значению |  |
|  |  |  | ***ПР Практикум «Наречия в тексте-описании» (по упр. 605)*** |  |
|  |  |  | Слова категории состояния |  |
|  |  |  | Слова категории состояния |  |
|  |  |  | Степени сравнения наречий |  |
|  |  |  | Степени сравнения наречий |  |
|  |  |  | Морфологический анализ наречий и слов категории состояния |  |
|  |  |  | Словообразование наречий |  |
|  |  |  | Словообразование наречий |  |
|  |  |  | Правописание наречий. Образованных от имён существительных, местоимений |  |
|  |  |  | Правописание наречий. Образованных от имён существительных, местоимений |  |
|  |  |  | Правописание наречий на **-О, -Е**.**НЕ** в наречиях на **-О, -Е** |  |
|  |  |  | Правописание наречий на **-О, -Е**.**НЕ** в наречиях на **-О, -Е** |  |
|  |  |  | Буквы ***о, е*** на конце наречий после шипящих |  |
|  |  |  | ***СД Словарный диктант (по упр. 641, 649)*** |  |
|  |  |  | *Тренировочная ВПР. Обзор заданий и алгоритм выполнения работы* |  |
|  |  |  | РР Соединение в тексте разных типовых фрагментов |  |
|  |  |  | РР Соединение в тексте разных типовых фрагментов |  |
|  |  |  | ***РР Сочинение-рассказ «Необычное рядом» (по упр. 668). Составление плана, собирание материалов к сочинению*** |  |
|  |  |  | ***РР Сочинение-рассказ «Необычное рядом» (по упр. 668)*** |  |
|  |  |  | Буквы **О, А** на конце наречий |  |
|  |  |  | Дефис в наречиях |  |
|  |  |  | Дефис в наречиях |  |
|  |  |  | Приставки **НЕ-** и **НИ-** в наречиях |  |
|  |  |  | Приставки **НЕ-** и **НИ-** в наречиях |  |
|  |  |  | Буква **Ь** на конце наречий после шипящих |  |
|  |  |  | ***ПР Орфографический и пунктуационный практикум*** |  |
|  |  |  | ***КР Контрольная работа №8 по теме «Наречие»*** |  |
|  |  |  | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками |  |
|  |  |  | Употребление наречий в речи. Произношение наречий |  |
|  |  |  | Употребление наречий в речи. Произношение наречий |  |
|  |  |  | Употребление наречий в речи. Произношение наречий |  |
|  |  |  | Повторение изученного по теме «Наречие» |  |
|  |  |  | ***КР Итоговая контрольная работа*** |  |
|  |  |  | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками |  |
| **Раздел 4. Повторение (13 часов)** |
|  |  |  | Повторение по разделам «Орфография и пунктуация» |  |
|  |  |  | Повторение по разделам «Орфография и пунктуация» |  |
|  |  |  | Повторение по разделам «Лексикология и фразеология» |  |
|  |  |  | Повторение по разделам «Лексикология и фразеология» |  |
|  |  |  | Повторение по разделам «Морфология и словообразование» |  |
|  |  |  | Повторение по разделам «Морфология и словообразование» |  |
|  |  |  | Повторение по разделам «Синтаксис и пунктуация» |  |
|  |  |  | Повторение по разделам «Синтаксис и пунктуация» |  |
|  |  |  | ***Командный квест «Своя игра»*** |  |
|  |  |  | ***Командный квест «Своя игра»***  |  |
|  |  |  | ***Проект «Выдающиеся отечественные лингвисты»*** |  |
|  |  |  | ***Проект «Выдающиеся отечественные лингвисты»*** |  |
|  |  |  | **РР** Повторение изученного по теме «Речь» |  |

1. **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 7 класс (базовый уровень)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Дата | Тема урока | Корректировка |
| план | факт |
| **О языке (1час)** |
|  |  |  | Изменяется ли язык с течением времени? |  |
| **Раздел 1. Язык и речь. Правописание и культура речи (повторение изученного в 5-6 классах) (32 часа)** |
|  |  |  | **РР** Что мы знаем о функциональных разновидностях языка. Что мы знаем о типах речи |  |
|  |  |  | *Тренировочная ВПР. Обзор заданий и алгоритм выполнения работы* |  |
|  |  |  | Фонетика и орфоэпия |  |
|  |  |  | Словообразование самостоятельных изменяемых частей речи |  |
|  |  |  | Словообразование самостоятельных изменяемых частей речи |  |
|  |  |  | ***СД Словарный диктант (по упр. 51, 77)*** |  |
|  |  |  | **РР** Способы и средства связи предложений в тексте |  |
|  |  |  | ***КР Входной контроль*** |  |
|  |  |  | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками |  |
|  |  |  | Правописание: орфография и пунктуация. Буквы **Ъ** и **Ь**. Разделительные **Ъ** и **Ь** |  |
|  |  |  | Буква **Ь** как показатель мягкости согласного и грамматической формы |  |
|  |  |  | Буквы **О-Ё** после шипящих и **Ц** |  |
|  |  |  | Обозначение на письме гласных и согласных звуков в составе морфем. Правописание приставок |  |
|  |  |  | Орфограммы в корне слов |  |
|  |  |  | Орфограммы в корне слов |  |
|  |  |  | Правописание суффиксов |  |
|  |  |  | Правописание окончаний |  |
|  |  |  | ***ПР Орфографический и пунктуационный практикум*** |  |
|  |  |  | Слитное, дефисное и раздельное написание слов |  |
|  |  |  | **НЕ-** и **НИ-** в отрицательных местоимениях и наречиях |  |
|  |  |  | Дефисное написание слов |  |
|  |  |  | Слитное, дефисное и раздельное написание наречий |  |
|  |  |  | ***ПР Орфографический и пунктуационный практикум*** |  |
|  |  |  | Словарное богатство русского языка |  |
|  |  |  | ***СД Словарный диктант (по упр. 164).*** Словарное богатство русского языка |  |
|  |  |  | Грамматика: морфология и синтаксис |  |
|  |  |  | ***РР Сочинение по картине И.С. Остроухова «Золотая осень» (по упр. 174-175). Составление плана, собирание материалов к сочинению*** |  |
|  |  |  | ***РР Сочинение по картине И.С. Остроухова «Золотая осень» (по упр.174-175)*** |  |
|  |  |  | **РР** Публицистический стиль речи. Заметка в газету |  |
|  |  |  | ***РР Заметка для стенгазеты «Человек и природа»*** |  |
|  |  |  | ***КР Контрольная работа №1 по теме «Повторение изученного в 5-6 классах»*** |  |
|  |  |  | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками |  |
| **Раздел 2. Морфология. Речь. Причастие. Деепричастие (53 часа)** |
|  |  |  | **ПРИЧАСТИЕ.** Что такое причастие |  |
|  |  |  | Что такое причастие |  |
|  |  |  | Что такое причастие |  |
|  |  |  | Причастный оборот |  |
|  |  |  | Причастный оборот |  |
|  |  |  | ***ПР Пунктуационный практикум «Причастный оборот»*** |  |
|  |  |  | Образование причастий. Действительные и страдательные причастия |  |
|  |  |  | Образование причастий. Действительные и страдательные причастия |  |
|  |  |  | Действительные и страдательные причастия настоящего времени |  |
|  |  |  | Действительные и страдательные причастия настоящего времени |  |
|  |  |  | Действительные и страдательные причастия прошедшего времени |  |
|  |  |  | Действительные и страдательные причастия прошедшего времени |  |
|  |  |  | ***ПР Практикум «Действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени»*** |  |
|  |  |  | ***РР Изложение с элементами сочинения на морально-этическую тему*** |  |
|  |  |  | ***РР Изложение с элементами сочинения на морально-этическую тему*** |  |
|  |  |  | ***КР Контрольная работа за 1 полугодие*** |  |
|  |  |  | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками |  |
|  |  |  | Полные и краткие причастия |  |
|  |  |  | Полные и краткие причастия |  |
|  |  |  | Буквы **Н** и **НН** в причастиях |  |
|  |  |  | Буквы **Н** и **НН** в причастиях |  |
|  |  |  | Буквы **Н** и **НН** в причастиях |  |
|  |  |  | ***ПР Орфографический практикум «Н или НН?»*** |  |
|  |  |  | Слитное и раздельное написание **НЕ** с причастиями |  |
|  |  |  | Слитное и раздельное написание **НЕ** с причастиями |  |
|  |  |  | Слитное и раздельное написание **НЕ** с причастиями |  |
|  |  |  | ***ПР Орфографический практикум «Слитно или раздельно?»*** |  |
|  |  |  | **РР** Рассуждение-размышление |  |
|  |  |  | ***РР Изложение «Окно в мир» (по упр. 279)*** |  |
|  |  |  | ***РР Изложение «Окно в мир» (по упр. 279). Анализ и редактирование текстов*** |  |
|  |  |  | Повторение и обобщение изученного по теме «Причастие» |  |
|  |  |  | ***КР Контрольная работа №2 по теме «Причастие»*** |  |
|  |  |  | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками |  |
|  |  |  | *Тренировочная ВПР. Обзор заданий и алгоритм выполнения работы* |  |
|  |  |  | **ДЕЕПРИЧАСТИЕ**. Что такое деепричастие |  |
|  |  |  | Деепричастный оборот |  |
|  |  |  | Деепричастный оборот |  |
|  |  |  | Написание **НЕ** с деепричастиями |  |
|  |  |  | ***СД Словарный диктант (по упр. 294).*** Написание **НЕ** с деепричастиями |  |
|  |  |  | ***ПР Орфографический и пунктуационный практикум «Деепричастный оборот. НЕ с деепричастиями»*** |  |
|  |  |  | Образование деепричастий. Деепричастия совершенного и несовершенного вида |  |
|  |  |  | Образование деепричастий. Деепричастия совершенного и несовершенного вида |  |
|  |  |  | Морфологический разбор причастия и деепричастия |  |
|  |  |  | Употребление причастий и деепричастий в речи |  |
|  |  |  | Употребление причастий и деепричастий в речи |  |
|  |  |  | Произношение причастий и деепричастий |  |
|  |  |  | ***ПР Орфографический и пунктуационный практикум*** |  |
|  |  |  | ***ПР Орфографический и пунктуационный практикум*** |  |
|  |  |  | ***КР Контрольная работа №3 по теме «Деепричастие»*** |  |
|  |  |  | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками |  |
|  |  |  | **РР** Описание состояния человека |  |
|  |  |  | ***РР Сочинение-описание состояния человека по картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка!» (по упр. 369). Собирание материалов к сочинению по предложенному плану*** |  |
|  |  |  | ***РР Сочинение-описание состояния человека по картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка!» (по упр. 369)*** |  |
| **Раздел 3. Морфология. Речь. Служебные части речи (49 часов)** |
|  |  |  | **ПРЕДЛОГ.** Предлог как часть речи |  |
|  |  |  | Разряды предлогов. Морфологический анализ предлога |  |
|  |  |  | Правописание предлогов |  |
|  |  |  | Правописание предлогов |  |
|  |  |  | ***СД Словарный диктант (по упр. 384, 401).*** |  |
|  |  |  | Употребление предлогов в речи. Повторение и обобщение изученного по теме «Предлог» |  |
|  |  |  | ***ПР Орфографический практикум «Производные и непроизводные предлоги»*** |  |
|  |  |  | **РР** Порядок слов в спокойной монологической речи |  |
|  |  |  | **РР** Порядок слов в спокойной монологической речи |  |
|  |  |  | **РР** Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи |  |
|  |  |  | ***РР Письменный пересказ текста (по упр. 423)*** |  |
|  |  |  | ***КР Контрольная работа №4 по теме «Предлог»*** |  |
|  |  |  | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками |  |
|  |  |  | **СОЮЗ.** Союз как часть речи. Разряды союзов |  |
|  |  |  | Разряды союзов. Морфологический анализ союза |  |
|  |  |  | ***ПР Орфографический практикум «Сочинительные и подчинительные союзы»*** |  |
|  |  |  | Правописание союзов |  |
|  |  |  | Правописание союзов |  |
|  |  |  | Отличие союзов от созвучных слов других частей речи |  |
|  |  |  | ***ПР Орфографический практикум «Союз, наречие или местоимение?»*** |  |
|  |  |  | Употребление союзов в простых и сложных предложениях |  |
|  |  |  | Употребление союзов в простых и сложных предложениях. Повторение и обобщение изученного по теме «Союз» |  |
|  |  |  | **РР** Устное сочинение «Звуки осени» (по материалам упр. 174, 469) |  |
|  |  |  | ***КР Контрольная работа №5 по теме «Союз»*** |  |
|  |  |  | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками |  |
|  |  |  | **РР** Описание внешности человека |  |
|  |  |  | ***РР Сочинение по картине В.А. Тропинина «Портрет сына» (по упр. 493). Работа с планом, собирание материалов к сочинению*** |  |
|  |  |  | ***РР Сочинение по картине В.А. Тропинина «Портрет сына» (по упр. 493)*** |  |
|  |  |  | ***КР Итоговая контрольная работа*** |  |
|  |  |  | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками |  |
|  |  |  | **ЧАСТИЦА.** Частица как часть речи. Разряды частиц |  |
|  |  |  | Разряды частиц. Морфологический анализ частицы |  |
|  |  |  | Правописание частиц |  |
|  |  |  | Правописание частиц |  |
|  |  |  | Различение **НЕ** и **НИ** |  |
|  |  |  | Различение **НЕ** и **НИ** |  |
|  |  |  | ***ПР Орфографический практикум «Правописание частиц»*** |  |
|  |  |  | Употребление частиц в речи |  |
|  |  |  | Произношение предлогов, союзов, частиц |  |
|  |  |  | Повторение и обобщение изученного по теме «Частица» |  |
|  |  |  | ***КР Контрольная работа №6 по теме «Частица»*** |  |
|  |  |  | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками |  |
|  |  |  | *Тренировочная ВПР. Обзор заданий и алгоритм выполнения работы* |  |
|  |  |  | **МЕЖДОМЕТИЯ.** Междометия и звукоподражательные слова |  |
|  |  |  | Омонимия слов разных частей речи |  |
|  |  |  | Омонимия слов разных частей речи |  |
|  |  |  | **РР** Характеристика человека |  |
|  |  |  | ***РР Сжатое изложение «О Чехове» (по упр. 580)*** |  |
|  |  |  | ***РР Сжатое изложение «О Чехове» (по упр. 580). Анализ и редактирование текстов*** |  |
| **Раздел 4. Повторение изученного (5 часов)** |
|  |  |  | **Повторение**. Фонетика и орфоэпия. Графика |  |
|  |  |  | **Повторение**. Морфемика и словообразование |  |
|  |  |  | **Повторение**. Лексика и фразеология |  |
|  |  |  | **Повторение**. Грамматика: морфология и синтаксис |  |
|  |  |  | **Повторение**. Орфография и пунктуация |  |

**III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 8 класс (базовый уровень)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Дата** | **Тема урока** | **Корректировка** |
| **план** | **факт** |
| **Раздел 1. О языке (1 ч.)** |
|  |  |  | Русский язык в системе славянских языков. |  |
| **Раздел 2. Язык и речь. Правописание и культура и речи****(повторение и обобщение изученного в 5-7 классах) (13ч.)** |
|  |  |  | **РР** Функциональные разновидности языка. Речь и ее виды. |  |
|  |  |  | Буквы Н-НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. |  |
|  |  |  | Буквы Н-НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. |  |
|  |  |  | **Входной контроль**. |  |
|  |  |  | Слитное и раздельное написание не и ни с разными частями речи. |  |
|  |  |  | Слитное и раздельное написание не и ни с разными частями речи. |  |
|  |  |  | **РР Изложение** «Как я покупал собаку». |  |
|  |  |  | Употребление дефиса. |  |
|  |  |  | Слитное, дефисное (полуслитное) и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи. |  |
|  |  |  | **РР** Типы речи. |  |
|  |  |  | **РР Сочинение – рассуждение** «Легко ли быть молодым?» |  |
|  |  |  | **РР** Способы и средства связи предложений в тексте. |  |
|  |  |  | **Контрольная работа №1 по теме «Повторение изученного в 5-7 классах»** |  |
| **Раздел 3. Синтаксис и пунктуация (82 ч.)*****Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса (3ч .)*** |
|  |  |  | Словосочетание.  |  |
|  |  |  | Виды словосочетаний. |  |
|  |  |  | Способы связи в словосочетаниях. |  |
| ***Простое предложение (2ч.)*** |
|  |  |  | Предложение и его типы. |  |
|  |  |  | Интонация предложения. |  |
| ***Двусоставное предложение (17ч.)*** |
|  |  |  | Подлежащее и способы его выражения. |  |
|  |  |  | Сказуемое и способы его выражения. |  |
|  |  |  | Сказуемое и способы его выражения. |  |
|  |  |  | **Практическая работа** по теме «Сказуемое и способы его выражения». |  |
|  |  |  | Тире между подлежащим и сказуемым. |  |
|  |  |  | Тире между подлежащим и сказуемым. |  |
|  |  |  | Правила согласования главных членов предложения. |  |
|  |  |  | **Административная контрольная работа.** |  |
|  |  |  | Определение. |  |
|  |  |  | Определение. |  |
|  |  |  | Дополнение. |  |
|  |  |  | Дополнение. |  |
|  |  |  | Обстоятельство. |  |
|  |  |  | Обстоятельство. |  |
|  |  |  | Порядок слов в предложении. |  |
|  |  |  | **Самостоятельная работа** по теме «Второстепенные члены предложения» |  |
|  |  |  | **РР** Жанры публицистики. Репортаж. |  |
| ***Односоставное предложение (4ч.)*** |
|  |  |  | Виды односоставных предложений. |  |
|  |  |  | Определенно-личные предложения. |  |
|  |  |  | Определенно-личные предложения. |  |
|  |  |  | Неопределенно-личные предложения. |  |
|  |  |  | Обобщенно-личные предложения. |  |
|  |  |  | **РР Сочинение** по картине. |  |
|  |  |  | Безличные предложения. |  |
|  |  |  | Безличные предложения. |  |
|  |  |  | Назывные предложения. |  |
|  |  |  | Назывные предложения. |  |
|  |  |  | Неполные предложения. |  |
|  |  |  | **Контрольная работа №2 по теме «Односоставные предложения»** |  |
|  |  |  | **РР** Жанры публицистики. Статья. |  |
|  |  |  | **РР Сочинение-рассуждение** «Чтение… Что дает оно человеку?» |  |
| ***Простое осложненное предложение. Предложения с однородными членами (10ч.)*** |
|  |  |  | Какие члены предложения являются однородными. |  |
|  |  |  | Какие члены предложения являются однородными. |  |
|  |  |  | Как связаны между собой однородные члены предложения. |  |
|  |  |  | Как связаны между собой однородные члены предложения. |  |
|  |  |  | Однородные и неоднородные определения. |  |
|  |  |  | Однородные и неоднородные определения. |  |
|  |  |  | Обобщающие слова при однородных членах предложения. |  |
|  |  |  | Обобщающие слова при однородных членах предложения. |  |
|  |  |  | Пунктуационный практикум. |  |
|  |  |  | **Контрольная работа №3 «Однородные члены предложения».** |  |
| ***Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями (8ч.)*** |
|  |  |  | Предложения с обращениями. |  |
|  |  |  | Предложения с обращениями. |  |
|  |  |  | Предложения с вводными конструкциями. |  |
|  |  |  | Предложения с вводными конструкциями. |  |
|  |  |  | **РР Устное сочинение по картине**. |  |
|  |  |  | Предложения с вставными конструкциями. |  |
|  |  |  | Предложения с междометиями и словами да, нет. |  |
|  |  |  | **Контрольная работа №4 по теме «Предложения с обращениями, вводными конструкциями».** |  |
| ***Предложения с обособленными членами (17ч.)*** |
|  |  |  | Обособление второстепенных членов предложения. |  |
|  |  |  | Обособленные определения и приложения. |  |
|  |  |  | Обособленные определения и приложения. |  |
|  |  |  | Обособленные определения и приложения. |  |
|  |  |  | Обособленные определения и приложения. |  |
|  |  |  | Пунктуационный практикум. |  |
|  |  |  | **РР** Жанры публицистики. Портретный очерк. |  |
|  |  |  | **РР Сочинение по картине** в жанре портретного очерка  |  |
|  |  |  | Обособленные обстоятельства. |  |
|  |  |  | Обособленные обстоятельства. |  |
|  |  |  | Обособленные обстоятельства. |  |
|  |  |  | Обособленные обстоятельства. |  |
|  |  |  | Уточняющие члены предложения. |  |
|  |  |  | Уточняющие члены предложения. |  |
|  |  |  | Пунктуационный практикум. |  |
|  |  |  | **Контрольная работа №5 по теме «Предложения с обособленными членами».** |  |
|  |  |  | **РР** Деловая игра «Мы делаем газету». |  |
| ***Прямая и косвенная речь (11ч.)*** |
|  |  |  | Оформление прямой речи на письме. |  |
|  |  |  | Оформление прямой речи на письме. |  |
|  |  |  | Диалог. |  |
|  |  |  | Косвенная речь. |  |
|  |  |  | Косвенная речь. |  |
|  |  |  | **РР Изложение.** |  |
|  |  |  | **РР Изложение.** |  |
|  |  |  | Цитаты и их оформление на письме. |  |
|  |  |  | Цитаты и их оформление на письме. |  |
|  |  |  | Комплексный анализ текста. |  |
|  |  |  | **Контрольная работа №6 по теме «Прямая и косвенная речь».** |  |
| **Раздел 4. Повторение и обобщение изученного за 8 класс. (9ч.)** |
|  |  |  | **РР** Типы текстов |  |
|  |  |  | **РР Устный монолог** (повествование, описание, рассуждение). |  |
|  |  |  | Повторение. Фонетика. Орфоэпия. |  |
|  |  |  | Повторение. Орфография и пунктуация. |  |
|  |  |  | Повторение. Орфография и пунктуация. |  |
|  |  |  | **Административная итоговая контрольная работа.** |  |
|  |  |  | Повторение. Орфография. Морфология. |  |
|  |  |  | Повторение. Орфография. Морфемика. |  |
|  |  |  | Повторение и обобщение изученного. |  |

**III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 9 класс (базовый уровень)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Дата | Тема урока | Корректировка |
| план | факт |
| О языке 1ч.  |
|  |  |  | Русский язык – национальный язык русского народа. |  |
| Раздел 1. Язык и речь. Правописание. Культура речи (14 ч.) |
|  |  |  | Фонетика. Орфоэпия. Графика. |  |
|  |  |  | РР Функциональные разновидности языка. |  |
|  |  |  | Лексика. Морфемика. Словообразование. |  |
|  |  |  | **Входной контроль.** |  |
|  |  |  | Анализ входного контроля. |  |
|  |  |  | Морфология и синтаксис. |  |
|  |  |  | Орфография и пунктуация. |  |
|  |  |  | Правописание гласных в корнях слова. **Словарный диктант.**  |  |
|  |  |  | РР Стили речи. |  |
|  |  |  | РР Типы речи. |  |
|  |  |  | Орфографический и пунктуационный практикум. |  |
|  |  |  | **Контрольная работа №1 по теме «Правописание. Повторение».**  |  |
|  |  |  | Анализ контрольной работы. |  |
|  |  |  | РР Строение текста. |  |
| Раздел 2. Синтаксис и пунктуация (87ч.) |
| *Сложное предложение (6 ч.)* |
|  |  |  | Понятие о сложном предложении. |  |
|  |  |  | Понятие о сложном предложении. |  |
|  |  |  | Типы сложных предложений. Средства связи между частями сложного предложения. |  |
|  |  |  | Типы сложных предложений. Средства связи между частями сложного предложения. |  |
|  |  |  | **РР Сжатое изложение.** |  |
|  |  |  | **РР Сжатое изложение.** |  |
| *Сложносочинённое предложение (7 ч.)* |
|  |  |  | Понятие о сложносочиненном предложении. |  |
|  |  |  | Виды сложносочиненных предложений. |  |
|  |  |  | Виды сложносочиненных предложений. |  |
|  |  |  | **РР Сочинение по картине А.А. Пластова «Первый снег».** |  |
|  |  |  | **РР Сочинение по картине А.А. Пластова «Первый снег».** |  |
|  |  |  | РР Художественная речь и язык художественной литературы. |  |
|  |  |  | Классификация речевых и грамматических ошибок. |  |
| *Сложноподчинённое предложение (33 ч.)* |
|  |  |  | Понятие о сложноподчинённом предложении.  |  |
|  |  |  | Виды сложноподчиненных предложений. |  |
|  |  |  | Виды сложноподчиненных предложений |  |
|  |  |  | Сложноподчиненное предложение с придаточным определительным. |  |
|  |  |  | Сложноподчиненное предложение с придаточным определительным. |  |
|  |  |  | Сложноподчиненное предложение с придаточным определительным.  |  |
|  |  |  | Сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным. |  |
|  |  |  | **Практическая работа** по теме «Сложноподчиненное предложение». |  |
|  |  |  | Сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным. |  |
|  |  |  | Сложноподчиненное предложение с придаточными обстоятельственными.  |  |
|  |  |  | Сложноподчиненное предложение с придаточным места. |  |
|  |  |  | Сложноподчиненное предложение с придаточными места. |  |
|  |  |  | **РР Сочинение – рассуждение на морально – этическую тему.** |  |
|  |  |  | **РР Сочинение – рассуждение на морально – этическую тему.** |  |
|  |  |  | **Административная контрольная работа за 1 полугодие.** |  |
|  |  |  | Сложноподчиненное предложение с придаточными времени. |  |
|  |  |  | Сложноподчиненное предложение с придаточными времени. |  |
|  |  |  | Сложноподчиненное предложение с придаточными сравнения. |  |
|  |  |  | Сложноподчиненное предложение с придаточными сравнения.  |  |
|  |  |  | **РР Сжатое изложение.** |  |
|  |  |  | **РР Сжатое изложение.** |  |
|  |  |  | Сложноподчиненное предложение с придаточными образа действия и степени. |  |
|  |  |  | Сложноподчиненное предложение с придаточными образа действия и степени. |  |
|  |  |  | РР Путевые заметки. |  |
|  |  |  | Сложноподчиненное предложение с придаточным цели. |  |
|  |  |  | Сложноподчиненное предложение с придаточным цели. |  |
|  |  |  | Сложноподчиненное предложение с придаточным условия. |  |
|  |  |  | **Самостоятельная работа** по теме «Сложноподчиненное предложение с разными придаточными» |  |
|  |  |  | Сложноподчиненное предложение с придаточным причины и следствия. |  |
|  |  |  | Сложноподчиненное предложение с придаточным причины и следствия. |  |
|  |  |  | Сложноподчиненное предложение с придаточным уступительным. |  |
|  |  |  | Сложноподчиненное предложение с придаточным уступительным. |  |
|  |  |  | РР Рецензия. |  |
| *Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными (8 ч.)* |
|  |  |  | Понятие сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными. |  |
|  |  |  | Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. |  |
|  |  |  | **Практическая работа** по теме «Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными». |  |
|  |  |  | Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. |  |
|  |  |  | Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. |  |
|  |  |  | **Контрольная работа №2 по теме «Сложноподчиненное предложение».** |  |
|  |  |  | **РР Сжатое изложение.** |  |
|  |  |  | **РР Сжатое изложение.** |  |
| *Бессоюзное сложное предложение (15 ч.)* |
|  |  |  | Понятие о бессоюзном сложном предложении. |  |
|  |  |  | Понятие о бессоюзном сложном предложении. |  |
|  |  |  | Пунктуация в бессоюзном сложном предложении. |  |
|  |  |  | Орфографический и пунктуационный практикум. |  |
|  |  |  | **РР Сочинение – рассуждение на морально-этическую тему.** |  |
|  |  |  | **РР Сочинение – рассуждение на морально-этическую тему.** |  |
|  |  |  | Бессоюзное сложное предложение со значением перечисления. |  |
|  |  |  | Бессоюзное сложное предложение со значением перечисления. |  |
|  |  |  | Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения. |  |
|  |  |  | Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения. |  |
|  |  |  | Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени или условия и следствия. |  |
|  |  |  | Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени или условия и следствия. |  |
|  |  |  | **РР Устное Сочинение по картине В.В.Верещагина «Смертельно раненный».** |  |
|  |  |  | **Контрольная работа №3 «Бессоюзные сложные предложения»** |  |
|  |  |  | РР Эссе. |  |
| *Сложное предложение с различными видами связи (9 ч.)* |
|  |  |  | Сложное предложение с различными видами связи.  |  |
|  |  |  | Сложное предложение с различными видами связи. |  |
|  |  |  | Сложное предложение с различными видами связи. Период. |  |
|  |  |  | РР Письменная деловая речь. |  |
|  |  |  | **РР Сочинение – рассуждение на основе данного текста.** |  |
|  |  |  | **РР Сочинение – рассуждение на основе данного текста.** |  |
|  |  |  | **Административная итоговая контрольная работа.** |  |
|  |  |  | Орфографический и пунктуационный практикум. |  |
| Повторение (12 ч.) |
|  |  |  | Повторение. Фонетика и орфография. |  |
|  |  |  | Повторение. Грамматика и морфология. |  |
|  |  |  | **Контрольная работа по теме №4 "Сложные предложения"** |  |
|  |  |  | Повторение. Лексическое богатство русского языка. |  |
|  |  |  | РР Тропы и фигуры речи. |  |
|  |  |  | Повторение. Синтаксис и пунктуация простого предложения. |  |
|  |  |  | Повторение. Синтаксис и пунктуация сложного предложения. |  |
|  |  |  | **Практическая работа** по теме «Синтаксис и пунктуация сложного предложения». |  |
|  |  |  | РР Стили речи. |  |
|  |  |  | РР Типы текста. |  |
|  |  |  | Орфографический и пунктуационный практикум. |  |
|  |  |  | Орфографический и пунктуационный практикум. |  |
|  |  |  | Орфографический и пунктуационный практикум. |  |