# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

# ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК**

(для 6-9 классов)

1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностные результаты:**

 **1.** Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа).

2. Понимание важности процесса обучения, готовность к получению новых знаний, их применению, преобразованию.

3. Сформированная мотивация к изучению литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания, дальнейшего развития и успешного обучения.

4. Понимание значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

5. Уважительное отношение к литературе народов России.

6. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры учащихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

7. Сформированность нравственных основ личности, любящей свою Родину, семью, обладающей высокой культурой общения.

8. Развитие потребности в самопознании и самосовершенствовании в процессе чтения и анализа текста.

9. Совершенствование ценностно-смыслового представления о человеке и мире в процессе чтения.

10. Развитие эстетического чувства и вкуса на основе знакомства с отечественной и мировой литературой.

11. Развитие и углубление восприятия литературы как особого вида искусства, умение соотносить его с другими видами искусства.

12. Развитие в процессе чтения морально-этических представлений, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания другим людям, ответственности за свои поступки.

**Метапредметные результаты**

***Формирование межпредметных понятий***

1. Тема, идея
2. Мнение, позиция, точка зрения
3. Проблема, задача
4. Смысл
5. Система
6. Тип
7. Знак

**Овладение универсальными учебными действиями**

 ***1. Регулятивные:***

***-*** анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;

- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;

- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;

- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;

- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;

- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;

- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;

- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;

- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);

- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;

- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию;

- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию;

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;

- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;

***-*** работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;

- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;

***-*** сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно;

***-*** определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;

***-*** анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;

***-*** свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;

***-*** оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;

***-*** фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов;

***-*** наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;

***-*** соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;

***-*** принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;

***-*** самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;

***-*** ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;

***-*** демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

 ***2. Познавательные:***

***-*** выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;

**-** выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;

- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;

- выделять явление из общего ряда других явлений;

- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;

- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;

- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;

- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;

- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;

- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);

- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;

- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными;

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление, определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;

- создавать абстрактный образ предмета и/или явления;

- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;

- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;

- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;

- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;

- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата;

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

*-* ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;

*-* устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

*-* резюмировать главную идею текста;

*-* преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);

*-* критически оценивать содержание и форму текста;

*-* определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;

*-* осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;

*-* формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска.

 **3. Коммуникативные**

**-** определять возможные роли в совместной деятельности;

- играть определенную роль в совместной деятельности;

- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы;

- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;

- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;

- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);

- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;

- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;

- выделять общую точку зрения в дискуссии;

- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;

- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога;

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;

*-* отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми, в том числе письменной;

*-* представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;

*-* соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;

*-* высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;

*-* принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником

*-* создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;

*-* использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;

*-* использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;

*-* делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его;

*-* выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей в соответствии с условиями коммуникации;

*-* использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;

- использовать информацию с учетом этических и правовых норм

- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности*.*

**Предметные результаты**

***Учащийся научится:***

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

- использовать знание алфавита при поиске информации;

- различать значимые и незначимые единицы языка;

- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;

- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;

- членить слова на слоги и правильно их определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова,;

- употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами переносить;

- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;

- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;

- проводить лексический анализ слова;

- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);

- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;

- проводить морфологический анализ слова;

- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;

- находить грамматическую основу предложения;

- распознавать главные и второстепенные члены предложения;

- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;

- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения4

- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;

- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;

- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;

- использовать орфографические словари.

***Учащийся получит возможность научиться:***

***-*** анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата;

***-*** понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;

***-*** опознавать различные выразительные средства языка ;

***-*** писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;

***-*** осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;

- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;

- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова.

**II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Что такое слово**

 Слово как единица языка и как словесное высказывание. Начальные сведения о происхождении слов. Назначение языка. Закрепление в словесных произведениях результатов познания мира и самопознания человека, нравственных устоев общества.

**Словесность**

Словесность как словесное творчество, словесное искусство. Разговорный язык и литературный язык, их свойства. Язык художественной словесности. Отличие значения языка в жизни от значения языка в произведении.

**Богатство лексики русского языка**

Лексическое значение слова. Употребление многозначных слов в произведениях словесности. Роль омонимов в художественных произведениях. Синонимы, их роль в художественных произведениях. Антонимы, их роль в художественных произведениях. Неологизмы, их роль в художественных произведениях. Устаревшие слова: архаизмы и историзмы, их значение в произведении. Фразеологизмы, их способность придавать произведению разговорную или книжную окраску.

**Прямое и переносное значение слова**

Прямое значение слова. Употребление слова в переносном значении. Сравнение. Эпитет. Аллегория.

**Текст**

 Текст как результат употребления языка, связное законченное письменное или устное высказывание.

**Употребление языковых средств**

Стилистическая окраска слов и предложений.

Употребление языковых средств в зависимости от условий и цели высказывания.

Стилистические возможности лексики

Общеупотребительная лексика, диалектизмы, профессионализмы, заимствованные слова.

Стилистические возможности существительного, прилагательного и глагола.

Употребление стилистических средств лексики и грамматики в разговорном языке и в художественных произведениях.

**Слово и словесность**

Язык и слово. Значение языка в жизни человече­ства. Многогранность понятия слово. Словесность как словесное творчество, способ­ность изображать посредством языка различные предметы и явления, выражать мысли и чувства. Словесность как произведения искусства слова, со­вокупность всех словесных произведений — книж­ных и устных народных. Словесность как совокуп­ность наук о языке и литературе. Русская словесность, ее происхождение и раз­витие.

**Разновидности употребления языка**

Разговорный язык, его особенности. Разновид­ности разговорного языка: «общий» разговорный язык, просторечие, территориальные и професси­ональные диалекты, жаргоны, арго. Использование разговорного языка в общении людей и в литера­туре. Литературный язык. Нормы употребления языка, их обязательность для всех, кто говорит и пишет на данном языке. Употребление литературного языка в разных сферах жизни. Разновидности литературного языка: официально-деловой, научный и публицисти­ческий стили. Язык художественной литературы как особая раз­новидность употребления языка. Язык как «матери­ал», из которого строится художественное произведение и язык как результат художественного творче­ства, важнейшая сторона произведения словесности.

**Формы словесного выражения**

Устная и письменная формы словесного выражения. Возможность употребления разговорно­го и литературного языка в устной и письменной форме. Диалог и монолог в нехудожественных ви­дах письменности. Формы словесного выражения в художественном произведении. Повествование, описание и рассуждение в произведении словесности. Изображение разговорного языка в художественном произведении. Диалог и монолог героя. Сказ. Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения. Особенности словесного выражения в стихах и в прозе. Ритм и интонация в стихах и в прозе. Стих и смысл.

**Стилистическая окраска слова. Стиль**

Стилистические возможности лексики и фразеологии. Слова и выражения нейтральные и сти­листически окрашенные. Зависимость смысла высказывания от стилистической окраски слов и выра­жений. Стилистические возможности грамматики: имя существительное, имя прилагательное, глагол.

 Стиль как разновидность употребления языка и стиль художественной литературы как идейно-художественное своеобразие произведений. Стилизация как воспроизведение чужого стиля: иной эпохи, иной национальной культуры, народ­ной поэзии, иного автора, определенного жанра.

 Пародия — воспроизведение чужого стиля с целью его осмеяния.

**Материал словесности**

Лексическое значение слова и семантика. Семантика фонетических средств языка. Семантика словообразования

 Употребление тропов. Практическая работа. Анализ текста. Значение изобразительных средств синтаксиса. Поэтические фигуры.

**Произведение словесности**

Текст и его признаки. Тема и идея текста. Основные требования к тексту. Своеобразие языка эпического произведения. Своеобразие языка лирического произведения. Семантика слова в лирике. Сверхзначение слова.

**Язык и культура**

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

**Культура речи**

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов(*но и однако, что и будто, что и как будто*)‚ повторение частицы бы в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*‚ введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Русский язык в Интернете. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие этикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях

**Речь. Речевая деятельность. Текст**

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Публицистический стиль. Проблемный очерк.

**III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 6 класс (базовый уровень)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Дата** | **Тема урока** | **Корректировка** |
| **план** | **факт** |
|  |  |  | Стилистическая окраска слов и предложений. |  |
|  |  |  | Употребление языковых средств в зависимости от условий и цели высказывания.  |  |
|  |  |  | Употребление языковых средств в зависимости от условий и цели высказывания.  |  |
|  |  |  | Стилистические возможности лексики |  |
|  |  |  | Общеупотребительная лексика, диалектизмы, профессионализмы, заимствованные. |  |
|  |  |  | Стилистические возможности существительного, прилагательного и глагола. |  |
|  |  |  | Стилистические возможности существительного, прилагательного и глагола. |  |
|  |  |  | Употребление стилистических средств лексики и грамматики в разговорном языке и в художественных произведениях. |  |
|  |  |  | Употребление стилистических средств лексики и грамматики в разговорном языке и в художественных произведениях. |  |
|  |  |  | Синонимы и точность речи. |  |
|  |  |  | Антонимы и точность речи |  |
|  |  |  | Лексические омонимы точность речи. |  |
|  |  |  | Особенности склонения имён собственных. |  |
|  |  |  | Стилистические возможности существительного, прилагательного и глагола. |  |
|  |  |  | Употребление стилистических средств лексики и грамматики в разговорном языке и в художественных произведениях. |  |
|  |  |  | **Итоговая контрольная работа.** |  |
|  |  |  | Повторение и обобщение изученного. |  |

**III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 7 класс (базовый уровень)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Дата** | **Тема урока** | **Корректировка** |
| **план** | **факт** |
| 1 |  |  | Значение языка в жизни человека (личности) и общества |  |
| 2 |  |  | Русская словесность, ее происхождение и раз­витие. |  |
| 3 |  |  | Словесность как словесное творчество. |  |
| 4 |  |  | Разговорный язык, его особенности. |  |
| 5 |  |  | Использование разговорного языка в общении людей и в литера­туре. |  |
| 6 |  |  | Литературный язык. Нормы употребления языка, их обязательность. |  |
| 7 |  |  | **Практическая работа по теме «Язык художественной литературы».** |  |
| 8 |  |  | Устная и письменная формы словесного выражения. |  |
| 9 |  |  | Формы словесного выражения в художественном произведении. |  |
| 10 |  |  | Ритм в стихах. Ритм в прозе. Интонация. |  |
| 11 |  |  | Стих и смысл. Значение традиций в стихотворной речи. |  |
| 12 |  |  | Стилистические возможности лексики и фразеологии.  |  |
| 13 |  |  | Стилистические возможности грамматики. |  |
| 14 |  |  | Стиль художественной литературы как идейно-художественное своеобразие произведений. |  |
| 15 |  |  | Значение языка в жизни человека (личности) и общества |  |
| 16 |  |  | **Итоговая контрольная работа.** |  |
| 17 |  |  | Повторение и обобщение изученного. |  |

**III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 8 класс (базовый уровень)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Дата** | **Тема урока** | **Корректировка** |
| **план** | **факт** |
|  |  |  | Лексическое значение слова. |  |
|  |  |  | Лексический анализ слова. |  |
|  |  |  | Семантика. Семантическая структура слова. |  |
|  |  |  | Семантика фонетических средств языка. |  |
|  |  |  | Семантика словообразования. |  |
|  |  |  | Лексико-семантический анализ слова. |  |
|  |  |  | Тропы. Употребление тропов и их роль в русском языке. |  |
|  |  |  | **Практическая работа по теме «Средства речевой выразительности».** |  |
|  |  |  | Значение изобразительных средств синтаксиса.  |  |
|  |  |  | Поэтические фигуры. |  |
|  |  |  | Текст и его признаки. Тема и идея текста. Основные требования к тексту. |  |
|  |  |  | Анализ текста. |  |
|  |  |  | Художественность произведения. Роль языка. Емкость художественного слова. |  |
|  |  |  | Своеобразие языка эпического произведения. |  |
|  |  |  | Своеобразие языка лирического произведения. Семантика слова в лирике. Сверхзначение слова. |  |
|  |  |  | **Итоговая контрольная работа.** |  |
|  |  |  | Повторение и обобщение изученного. |  |

**III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 9 класс (базовый уровень)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Дата** | **Тема урока** | **Корректировка** |
| **план** | **факт** |
| 1 |  |  | Развитие русского языка как объективный процесс. |  |
| 2 |  |  | Основные изменения в словарном составе русского языка. |  |
| 3 |  |  | Типичные ошибки в построении сложных предложений. |  |
| 4 |  |  | Этика и этикет в электронной среде общения. Правила Интернет-дискуссии. |  |
| 5 |  |  | Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. |  |
| 6 |  |  | Виды преобразования текстов. |  |
| 7 |  |  | Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. |  |
| 8 |  |  | **РР Проблемный очерк.** Публицистический стиль.  |  |
| 9 |  |  | Эпитет как разновидность тропа. Сравнение – простейший вид тропа. |  |
| 10 |  |  | Олицетворение (персонификация) – один из распространённых художественных тропов. |  |
| 11 |  |  | Гипербола и литота. |  |
| 12 |  |  | **Практическая работа по теме «Средства речевой выразительности».** |  |
| 13 |  |  | Риторические вопросы, обращения, восклицания. |  |
| 14 |  |  | Инверсия. Словесные повторы. Градация. |  |
| 15 |  |  | Антитеза. Оксюморон. Умолчание и эллипсис как особенные стилистические фигуры |  |
| 16 |  |  | **Итоговая контрольная работа.** |  |
| 17 |  |  | Повторение и обобщение изученного. |  |