# 

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

# НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАВАНИЯ

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ(РУССКОМ) ЯЗЫКЕ**

(для 2-4 классов)

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ(РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

***Личностные результаты***

**У выпускника будут сформированы:**

– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

– широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

– учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

– ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

– способность к оценке своей учебной деятельности;

–основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

– ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

– знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

– развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

– установка на здоровый образ жизни;

– основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

– чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

***Метапредметные результаты***

**РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД**

**Выпускник научится:**

– принимать и сохранять учебную задачу;

– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

– учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

– осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

– оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

– адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

– различать способ и результат действия;

– вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном языке.

**ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД**

**Выпускник научится:**

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

– осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

– использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;

– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

– строить сообщения в устной и письменной форме;

– ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

– основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

– осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

– осуществлять синтез как составление целого из частей;

– проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;

– устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

– строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

– обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

– осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

– устанавливать аналогии;

– владеть рядом общих приемов решения задач.

**КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД**

**Выпускник научится:**

– адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

– допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– формулировать собственное мнение и позицию;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

– строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;

– задавать вопросы;

– контролировать действия партнера;

– использовать речь для регуляции своего действия;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

***Предметные результаты***

**ОБЩИЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

* понимание родной литературы как одной из основных национально - культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
* осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
* использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
* осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНЫХ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ ПРОГРАММЫ**

**Виды речевой и читательской деятельности**

***Выпускник научится:***

– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

– прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

– читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

– использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное, ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

***Выпускник получит возможность научиться:***

*– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

*– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

*– высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

*– устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*

*– составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

– вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и вне учебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

– составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*– работать с тематическим каталогом;*

*– работать с детской периодикой;*

*– самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

– распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

– различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

– находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

– воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

– сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

– определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

– создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

– восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

– составлять устный рассказ по репродукциям картин художников или на основе личного опыта;

– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

***Выпускник получит возможность научиться:***

*– вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*

*– писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*

*– создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*

*– создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*

*– работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

**Содержание учебного курса**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно‑познавательному и художественному произведению.

**Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление,титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).Типы книг (изданий): книга‑произведение, книга‑сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.**

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.**

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

**Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).Фольклор и авторские художественные произведения (различение).Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

**2 класс (17 часов)**

**Я и книги(2ч.)**

Е. Н. Егорова «Нянины сказки», Т. А. Луговская «Как знаю, как помню, как умею».

Л. К. Чуковская «Памяти детства. Мой отец Корней Чуковский».

**Я взрослею (3ч.)**

Пословицы. Л. И. Кузьмин «Дом с колокольчиком».

Б. В. Шергин «Плотник думает топором», Е. А. Пермяк «Маркел-Самодел и его дети».

В. В. Голявкин «Этот мальчик», С. П. Алексеев «Медаль».

С.В. Михалков «Аисты и лягушки», «Ошибка», «Хочу бодаться» и др.

**Я и моя семья (2 ч)**

Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», М. В. Дружинина «Очень полезный подарок».

С. Г. Георгиев «Стрекот кузнечика», В. В. Голявкин «Мой добрый папа».

**Я фантазирую и мечтаю (2ч.)**

Н. К. Абрамцева «Заветное желание», Е. В. Григорьева «Мечта».

Л. Н. Толстой «Воспоминания».

**Россия – Родина моя (8ч.)**

В. А. Бахревский «Рябово», М. А. Булатов, В. И. Порудоминский «Собирал человек слова».

М. Л. Яковлев «Сергий Радонежский приходит на помощь», И. К. Языкова «Преподобный Сергий Радонежский».

И.С. Шмелёв «Масленица». Песни-веснянки.

Л. Ф. Воронкова «Праздник весны». В. А. Жуковский «Жаворонок», А.С.Пушкин «Птичка»

А. А. Коринфский «Август – собериха», «Спожинки», И. С. Никитин «В чистом поле тень шагает».

Л. Ф. Воронкова «Подснежники», Ю. И. Коваль «Фарфоровые колокольчики», М. С. Пляцковский «Колокольчик».

В. А. Солоухин «Трава», Е. А. Благинина «Журавушка».

Итоговая контрольная работа

**3 класс (17 часов)**

**Я и книги (3ч)**

В.И.Воробьев «Мой дневник».

И. Краева «Письмописательское искусство»

В.П. Крапивин «День рождения», Т.В.Толстая «Детство Лермонтова»

**Я взрослею (3 ч)**

Л.Л.Яхнин «Последняя рубашка», Ю.А.Буковский «О Доброте – злой и доброй»

П.В.Засодимский «Гришина милостыня», В.Н.Крупин «Сушёная малина»

Н.Г.Волкова «Дреби-Дон»

**В дружной семье и в холод тепло (2 ч)**

В.М.Шукшин «Как зайка летал на воздушных шариках».

А.Л.Решетов «Зёрнышки спелых яблок», О.Ф.Кургузов «Душа нараспашку»

**Я фантазирую и мечтаю (2 ч)**

В.П.Крапивин «Зелёная грива», Л.К.Чуковская «Памяти детства. Мой отец – Корней Чуковский.

В.П.Крапивин «Что такое стихия», Г.А.Скребицкий «Чему научила сказка»

**Люди земли русской (2 ч)**

Н.Н.Коняев «Правнуки богатырей», Л.М.Дёмин «Рассказывает бывалый человек», В.А.Бахревский «Семён Дежнёв»

О.М.Гурьян «Мальчик из Холмогор», А.Н. Майков «Ломоносов»

**От праздника к празднику (2 ч)**

В.А.Никифоров-Волгин «Серебряная медаль», Е.В.Григорьева «Радость», А.А.Коринфский «Христославы»

А.И.Куприн «Пасхальные колокола», Саша Чёрный «Пасхальный визит», К.М.Фофанов «Под напев молитв пасхальных»

**О родной природе (3 ч)**

И.С.Никитин «Лес», К.Г.Паустовский «Клад»

В.Г.Распутин «Горные речки», И.П. Токмакова «Туман», В.П. Астафьев «Зоркина песня»

Итоговая контрольная работа

**4 класс (17 часов)**

**Я и книги (2 ч)**

Испокон века книга растит человека

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).

И.А. Гончаров. Фрегат «Паллада»

С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы)

С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).

**Я взрослею (2 ч)**

Скромность красит человека

Л.Л. Яхнин «Храбрец»

И. П. Токмакова. «Разговор Татарника и Спорыша».

Е. В. Клюев. «Шагом марш».

Любовь всё побеждает

Б. П. Екимов. «Ночь исцеления».

И. А. Мазнин «Летний вечер».

**Я и моя семья (3 ч)**

Такое разное детство

К. В. Лукашевич. «Моё милое детство»

М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик»

Е. Н. Верейская. «Наташа пишет ночью письмо и затем его сжигает»

**Я фантазирую и мечтаю (2 ч)**

Придуманные миры и страны

Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент).

В. П. Крапивин. «Голубятня на желтой поляне» (фрагменты).

**Люди земли русской ( 2 ч)**

Родная страна во все времена сынами сильна

Е. В. Мурашова «Каффа»

К.И. Кунин «За три моря. Путешествие Афанасия Никитина»

В.А. Гагарин «Мой брат Юрий»

Ю.А. Гагарин «Сто восемь минут»

Г.С. Титов «Наш Гагарин»

**Что мы Родиной зовём ( 3 ч)**

Широка страна моя родная

А. Д. Дорофеев «Веретено».

Сказ о валдайских колокольчиках.

М.Я. Бородицкая «В гостях у лесника»

Г.Я. Снегирёв «Карликовая берёзка»

В. Г. Распутин. «Саяны».

**О родной природе (3 ч)**

Мороз невелик, да стоять не велит.

Загадки и пословицы.

Морозко. Отрывок из русской народной сказки

В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»

Д.Б. Кедрин «Мороз на стёклах»

Н.Н. Асеев «Такой мороз»

В. Д. Берестов. «Мороз».

На небе стукнет, на земле слышно.

Загадки

М.М. Зощенко «Гроза»

Н.Г. Гарин – Михайловский «Детство Тёмы»

А.А. Блок «Перед грозой»

А.А. Блок «После грозы»

Ветер, ветер, ты могуч…

Загадки

В.А. Солоухин «Ветер»

**III.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 класс (базовый уровень).**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата, класс | | Тема урока | Корректировка |
|  | планируемая | фактическая |  |  |
| **Я и книги(2ч.)** | | | | |
| **1.** |  |  | Е. Н. Егорова «Нянины сказки», Т. А. Луговская «Как знаю, как помню, как умею». |  |
| **2** |  |  | Л. К. Чуковская «Памяти детства. Мой отец Корней Чуковский». |  |
| **Я взрослею (3ч.)** | | | | |
| **3** |  |  | Пословицы. Л. И. Кузьмин «Дом с колокольчиком». |  |
| **4.** |  |  | Б. В. Шергин «Плотник думает топором», Е. А. Пермяк «Маркел-Самодел и его дети». |  |
| **5** |  |  | В. В. Голявкин «Этот мальчик», С. П. Алексеев «Медаль». |  |
| **Я и моя семья (2 ч)** | | | | |
| **6** |  |  | Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», М. В. Дружинина «Очень полезный подарок». |  |
| **7** |  |  | С. Г. Георгиев «Стрекот кузнечика», В. В. Голявкин «Мой добрый папа». |  |
| **Я фантазирую и мечтаю (2ч.)** | | | | |
| **8** |  |  | Н. К. Абрамцева «Заветное желание», Е. В. Григорьева «Мечта». |  |
| **9** |  |  | Л. Н. Толстой «Воспоминания». |  |
| **Россия – Родина моя (8ч.)** | | | | |
| **10** |  |  | В. А. Бахревский «Рябово», М. А. Булатов, В. И. Порудоминский «Собирал человек слова». |  |
| **11** |  |  | М. Л. Яковлев «Сергий Радонежский приходит на помощь», И. К. Языкова «Преподобный Сергий Радонежский». |  |
| **12** |  |  | И.С. Шмелёв «Масленица». Песни-веснянки. |  |
| **13** |  |  | Л. Ф. Воронкова «Праздник весны». В. А. Жуковский «Жаворонок», А.С.Пушкин «Птичка» |  |
| **14** |  |  | А. А. Коринфский «Август – собериха», «Спожинки», И. С. Никитин «В чистом поле тень шагает». |  |
| **15** |  |  | Л. Ф. Воронкова «Подснежники», Ю. И. Коваль «Фарфоровые колокольчики», М. С. Пляцковский «Колокольчик». |  |
| **16** |  |  | В. А. Солоухин «Трава», Е. А. Благинина «Журавушка». |  |
| **17** |  |  | Итоговая контрольная работа |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 3 класс (базовый уровень).**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата урока** | | **Тема урока** | **Корректировка** |
| планируемая | фактическая |
| **Я и книги (3ч)** | | | | |
| 1 |  |  | В.И.Воробьев «Мой дневник». |  |
| 2 |  |  | И. Краева «Письмописательское искусство» |  |
| 3 |  |  | В.П. Крапивин «День рождения», Т.В.Толстая «Детство Лермонтова» |  |
| **Я взрослею (3 ч)** | | | | |
| 4 |  |  | Л.Л.Яхнин «Последняя рубашка», Ю.А.Буковский «О Доброте – злой и доброй» |  |
| 5 |  |  | П.В.Засодимский «Гришина милостыня», В.Н.Крупин «Сушёная малина» |  |
| 6 |  |  | Н.Г.Волкова «Дреби-Дон» |  |
| **В дружной семье и в холод тепло (2 ч)** | | | | |
| 7 |  |  | В.М.Шукшин «Как зайка летал на воздушных шариках». |  |
| 8 |  |  | А.Л.Решетов «Зёрнышки спелых яблок», О.Ф.Кургузов «Душа нараспашку» |  |
| **Я фантазирую и мечтаю (2 ч)** | | | | |
| 9 |  |  | В.П.Крапивин «Зелёная грива», Л.К.Чуковская «Памяти детства. Мой отец – Корней Чуковский. |  |
| 10 |  |  | В.П.Крапивин «Что такое стихия», Г.А.Скребицкий «Чему научила сказка» |  |
| **Люди земли русской (2 ч)** | | | | |
| 11 |  |  | Н.Н.Коняев «Правнуки богатырей», Л.М.Дёмин «Рассказывает бывалый человек», В.А.Бахревский «Семён Дежнёв» |  |
| 12 |  |  | О.М.Гурьян «Мальчик из Холмогор», А.Н. Майков «Ломоносов» |  |
| **От праздника к празднику (2 ч)** | | | | |
| 13 |  |  | В.А.Никифоров-Волгин «Серебряная медаль», Е.В.Григорьева «Радость», А.А.Коринфский «Христославы» |  |
| 14 |  |  | А.И.Куприн «Пасхальные колокола», Саша Чёрный «Пасхальный визит», К.М.Фофанов «Под напев молитв пасхальных» |  |
| **О родной природе (3 ч)** | | | | |
| 15 |  |  | И.С.Никитин «Лес», К.Г.Паустовский «Клад» |  |
| 16 |  |  | В.Г.Распутин «Горные речки», И.П.Токмакова «Туман», В.П.Астафьев «Зоркина песня» |  |
| 17 |  |  | Итоговая контрольная работа |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 4 класс (базовый уровень).**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата урока** | | **Тема урока** | **Корректировка** |
| планируемая | фактическая |
|  | **Я и книги** (**2 ч)** | | | |
| 1 |  |  | Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).  И.А. Гончаров. Фрегат «Паллада |  |
| 2 |  |  | С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы)  С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент). |  |
| **Я взрослею (2 ч)** | | | | |
| 3 |  |  | Л.Л. Яхнин «Храбрец»  И. П. Токмакова. «Разговор Татарника и Спорыша».   Е. В. Клюев. «Шагом марш». |  |
| 4 |  |  | Б. П. Екимов. «Ночь исцеления».   И. А. Мазнин «Летний вечер». |  |
| **Я и моя семья** **(3 ч)** | | | | |
| 5 |  |  | К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» |  |
| 6 |  |  | М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик» |  |
| 7 |  |  | Е. Н. Верейская. «Наташа  пишет ночью письмо и затем его сжигает» |  |
| **Я фантазирую и мечтаю (2 ч)** | | | | |
| 8 |  |  | Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент). |  |
| 9 |  |  | В. П. Крапивин. «Голубятня на желтой поляне» (фрагменты).  *(РК)*  В. П. Крапивин – мой земляк |  |
| **Люди земли русской (2 ч)** | | | | |
| 10 |  |  | Е. В. Мурашова  «Каффа»,К.И. Кунин «За три моря. Путешествие Афанасия Никитина» |  |
| 11 |  |  | В.А. Гагарин «Мой брат Юрий»  Ю.А. Гагарин «Сто восемь минут»  Г.С. Титов «Наш Гагарин |  |
| **Что мы Родиной зовём (3 ч)** | | | | |
| 12 |  |  | А. Д. Дорофеев  «Веретено». |  |
| 13 |  |  | Сказ о валдайских колокольчиках. |  |
| 14 |  |  | М.Я. Бородицкая «В гостях у лесника»   Г.Я. Снегирёв   «Карликовая  берёзка»   В. Г. Распутин.  «Саяны». |  |
| **О родной природе (3 ч)** | | | | |
| 15 |  |  | Морозко.  Отрывок из русской народной сказки   В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»   Д.Б. Кедрин «Мороз на стёклах»   Н.Н. Асеев «Такой мороз»  В. Д. Берестов. «Мороз». |  |
| 16 |  |  | М.М. Зощенко «Гроза»  Н.Г. Гарин – Михайловский «Детство Тёмы»  А.А. Блок «Перед грозой», «После грозы»  В.А. Солоухин «Ветер» |  |
| 17 |  |  | Итоговая контрольная работа |  |