

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ № 3

Принята на заседании
Педагогического совета
от 30.04.2024.
Протокол № 8



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ лицея № 3

А.В. Гостановский

«13» сентября 2024г.

Приказ № 13-13-398/4

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности
«Каллиграфия»

Срок реализации: 7 месяцев
Возраст обучающихся: 9-10 лет
Общее количество часов 60
Автор-составитель программы:
Кокушева Д.Б., педагог
дополнительного образования

г. Сургут, 2024

АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Каллиграфия» разработана на основе прописей по системе О.В.Лысенко. Работа по формированию каллиграфических навыков у младших школьников начинается с 1 класса и продолжается в течение всего обучения в начальной школе.

Цели и задачи такой работы тесным образом связаны с формированием правильных и устойчивых орфографических, грамматических и синтаксических навыков письма. Поэтому на уроках необходимо формировать умения каллиграфического самоконтроля и каллиграфической зоркости. В условиях современного обучения не потеряло актуальности утверждение известного методиста О.В. Лысенко о том, что, борясь за хороший почерк и хорошую тетрадь, мы, по существу, боремся за грамотность учащихся.

Формирование письма в начальной школе имеет большое общественное и педагогическое значение. Чтение рукописи, написанной небрежным, неразборчивым почерком, отнимает много времени и внимания читающего, ведёт к ошибочному прочтению текста.

Каллиграфически правильное письмо учащегося способствует воспитанию аккуратности в выполнении любого задания. Обучение письму – составная часть общей программы по русскому языку. Её нельзя рассматривать изолированно. Она тесно связана с обучением чтению, с развитием устной и письменной речи, правописанием, изобразительным искусством и технологией.

Каллиграфия – это искусство писать чётким красивым почерком. Заглядывая в тетради учеников, мы с каждым разом всё больше и больше убеждаемся в том, что у большинства из них далеко не каллиграфический почерк. Каллиграфией дети начинают заниматься с первого класса и продолжают формировать каллиграфические навыки в последующих классах.

Работа по каллиграфии начинается с первых дней поступления ребёнка в школу. Систематическое использование методов и приёмов обучению каллиграфии способствует совершенствованию и формированию общеучебных навыков младших школьников, которые необходимы им на протяжении всей учебной деятельности и изучения русского языка и других школьных дисциплин.

Цель: научить детей писать правильно, красиво, аккуратно, формировать навыки письма через различные методы и приёмы.

Задачи программы:

- знакомить детей с необходимыми предметами и материалами для занятия каллиграфией и приёмами работы с ними;
- обучить воспроизведению форм букв, соблюдению на всей странице одинакового наклона, рациональному соединению букв в словах, правильной расстановке слов на строке;
- научить соблюдать одинаковую высоту букв в словах на всей строке, пропорции строчных и заглавных букв;
- обучить отрывному, ритмичному и скорому письму;
- учить проявлять творческий подход к работе;
- учить планировать, предвидеть результат работы и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- учить индивидуальной работе;
- способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений пальцев;
- развивать глазомер; орфографическую зоркость, связную речь;
- воспитывать внимательность, аккуратность, целеустремлённость, самодисциплину.

**ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ**

Название программы	Каллиграфия
Направленность программы	Социально-гуманитарная
Уровень программы	Базовый
ФИО автора (составителя) программы	Кокушева Д.Б.
Год разработки или модификации	2024
Где, когда и кем утверждена программа	Утверждена директором МБОУ лицея №3 Тостановским А.В. «13» сентября 2024г. Приказ № ЛЗ-13-398/4
Информация о наличии рецензии/экспертного заключения	
Цель	Формирование навыков письма через различные методы и приёмы
Задачи	<p>Развивающие Развивать глазомер, орфографическую зоркость, связную речь. Знакомить детей с необходимыми предметами и материалами для занятия каллиграфией и приёмами работы с ними</p> <p>Обучающие Обучить отрывному, ритмичному и скорому письму. Научить соблюдать одинаковую высоту букв в словах на всей строке, пропорции строчных и заглавных букв</p> <p>Воспитывающие Воспитывать внимательность, аккуратность, целеустремлённость, самодисциплину.</p>
Планируемые результаты освоения программы	<p>Соблюдать правила посадки, положения тетради, ручки в руке;</p> <p>Правильно, аккуратно, разборчиво и, по возможности, красиво писать буквы и оформлять их соединение; сравнивать с образцом и оценивать каллиграфическую сторону своей записи;</p> <p>Применять при письме правила оформления границ предложений,</p> <p>Различать два вида чтения: «как говорим» (орфоэпическое) и «как написано» (орфографическое);</p> <p>Под руководством учителя писать под диктовку и списывать с печатного текста слова и короткие предложения (по освоенной технологии), проверять написанное.</p>
Срок реализации программы	8 месяцев
Количество часов в неделю/год	2 часа
Возраст обучающихся	7-9 лет
Формы занятий	Индивидуальная и групповая
Методическое обеспечение	Учебные и методические пособия
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные ресурсы)	Учебный кабинет, информационные ресурсы: интернет, доска

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовое обеспечение программы:

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

А также другими Федеральными законами, иными нормативными правовыми актами РФ, законами и иными нормативными правовыми актами субъекта РФ (Ханты-Мансийского автономного округа – Югры), содержащими нормы, регулирующие отношения в сфере дополнительного образования детей, нормативными и уставными документами МБОУ «Лицей №3»

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы осуществляется за пределами Федеральных государственных образовательных стандартов и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Актуальность программы

Уровень развития мелкой моторики - один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Первоклассники часто испытывают серьёзные трудности с овладением навыков письма. Процесс овладения навыком письма имеет многокомпонентную психофизиологическую структуру: включает зрительный и звуковой анализ, артикуляцию, формирование и сохранение зрительно-двигательного образа, каждого графического элемента, а также сложнейшие механизмы координации и регуляции движений.

Чисто техническое выполнение самого процесса письма осложняется тем, что у детей 6-7 лет слабо развиты мелкие мышцы кисти, не закончено окостенение костей запястья и фаланг пальцев, несовершенна нервная регуляция движения, недостаточно развиты механизмы программирования сложно координированных двигательных действий, низка выносливость к статическим нагрузкам.

Новизна дополнительной образовательной программы заключается в том, что она предполагает использование современных технологий, позволяющих активизировать мыслительные процессы ребёнка, включить его в изменившуюся социальную среду и сформировать интерес к школьной жизни.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы – социально-гуманитарная.

Уровень освоения программы: базовый.

Адресат программы: программа предназначена для обучения детей (подростков) в возрасте от 7 до 9 лет.

Отличительные особенности реализации программы

Основные положения программы: каллиграфия носит развивающий характер; не допускает дублирования программ первого класса; помогает освоить специфику социальных отношений (в семье, со сверстниками, со взрослыми); обеспечивает формирование ценностных установок; ориентирует не на уровень знаний, а на развитие потенциальных возможностей ребенка, на зону его ближайшего развития; обеспечивает постепенный переход от непосредственности к произвольности; организует и сочетает в единой смысловой последовательности продуктивные виды деятельности; готовит переход от игровой к творческой, учебной деятельности, в том числе в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми; инвариантна и готовит к любой системе школьного образования.

Основные принципы построения программы: общее развитие с учётом индивидуальных возможностей и способностей; развитие творческой деятельности; развитие личностных компетенций; поддержка и сохранение здоровья; формирование духовно-нравственных установок и ориентаций; сотворчество обучающихся, обучающихся и родителей.

Количество обучающихся в группе: 10-14 человек.

Срок освоения программы: 8 месяцев.

Объем программы: 60 часов.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Форма(ы) обучения: очная.

Цель программы: формирование графически правильного, четкого, достаточно скорого письма.

Достижение этой цели зависти от решения многих задач, встающих перед учителем с первых занятий обучения письму.

Гигиенические требования к посадке, положению тетради, руки, ручки при письме (практическое овладение). Освоение необходимых при письме движений, развитие мелкой мускулатуры руки, глазомера, ориентировки в пространстве страницы, координации движений.

Начертание и название основных элементов букв, письменных строчных и прописных букв. Овладение способами соединения элементов букв и букв при письме, знакомство с правилом выбора соединения. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических требований, правил оформления записей. Формирование элементов самооценки написанного с точки зрения качества письма.

Задачи программы:

1. Познакомить детей с правилами посадки и владения инструментами.
2. Развивать мелкую моторику руки, способствовать формированию навыка каллиграфического письма.
3. Развивать речь, образное мышление, память, внимание, творческое воображение.
4. Учить проявлять творческий подход к работе.
5. Воспитывать эстетические ценности, любовь к искусству.
6. Воспитывать аккуратность, трудолюбие, старательное отношение к выполнению работы.

Развивающие

-развивать глазомер, орфографическую зоркость, связную речь.

-знакомить детей с необходимыми предметами и материалами для занятия каллиграфией и приёмами работы с ними

Обучающие

-обучить отрывному, ритмичному и скорому письму.

-научить соблюдать одинаковую высоту букв в словах на всей строке, пропорции строчных и заглавных букв

Воспитывающие

-воспитывать внимательность, аккуратность, целеустремлённость, самодисциплину.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание подготовки к обучению строится на таких принципах: учёт возрастных и индивидуальных особенностей ребёнка; систематичность и последовательность; вариантность и вариативность; доступность и достаточность; наглядность; достоверность; комплексность; взаимосвязь с окружающим миром; разнообразие игровых и творческих заданий.

Виды деятельности, применяемые при проведении занятий курса

- игра (ведущая деятельность);
- продуктивная деятельность;
- творческая деятельность.

Деятельность учащихся может быть индивидуальной, парной, групповой.

Форма проведения занятий курса

- беседа;
- фронтальная работа;
- индивидуальная работа;
- работа в парах;

Учебный план на 2024/2025 учебный год

№	Раздел, тема	Количество часов		
		Теоретическая часть	Практическая часть	Всего часов
1	Написание основных элементов букв	7	13	20
2	Отрабатываем написание форм букв по группам	5	16	21
3	Пишем правильно соединения букв	4	14	18
4	Подводим итоги		1	1
	ИТОГО:	16 часов	44 часа	60 часов

Содержание учебного плана

(60 часов, 2 часа в неделю)

	№	Тема и основное содержание занятия	Кол-во часов	Дата план	Дата факт	Примечание
Раздел 1. Написание основных элементов букв	1.	Ориентирование на листе бумаги.	2			
	2.	Большие и малые прямые наклонные линии.	2			
	3.	Прямая линия с закруглением внизу.	2			
	4.	Прямая наклонная линия с закруглением сверху.	2			
	5.	Малая и большая прямые наклонные линии с закруглением сверху и внизу.	2			
	6.	Большой и маленький овалы.	2			
	7.	Большие и малые полуовалы.	2			
	8.	Линия с петлёй сверху и внизу.	2			

	9.	Малая и большая пламевидные прямые.	2			
	10.	Петля на линии строки.	2			
Раздел 2. Отрабатываем написание форм букв по группам	11.	Группа букв: и, ш, И, Ш, п, р, т, г.	2			
	12.	Группа букв: л, м, Л, М, я, Я.	2			
	13.	Группа букв: у, ц, щ, ч, Ц, Щ, Ч.	2			
	14.	Группа букв: с, С, е, о, О, а, б, д.	2			
	15.	Группа букв: ь, ь, ы, в.	2			
	16.	Группа букв: Н, Ю, н, ю, к, К.	2			
	17.	Группа букв: В, З, з, э, Э, ж, Ж, х, Х, ф.	2			
	18.	Группа букв: Ф, Г, У, Т, Б, Р, Д.	2			
Раздел 3. Пишем правильно соединения букв.	19.	Написание соединений ол, ом, оя, об, од, оф.	2			
	20.	Написание соединений ок, он, оп, ог, ож, оз, ос.	2			
	21.	Написание соединений ое, ой, оц, ош, ощ.	2			
	22.	Написание соединений аг, аж, аз, аб, ад, ав, ас.	2			
	23.	Написание соединений ие, ий, ИЦ, ИЩ.	2			
	24.	Написание соединений ел, ем, ег, еж, ез.	2			
	25.	Рациональные способы соединений в словах.	2			
	26.	Написание соединений яб, яр, яв, ят.	2			
	27.	Письмо трудных соединений юж, юг, юз, ют, юн.	2			
	28.	Написание соединений ль, мь, ья, ье.	2			
	29.	Конкурс по каллиграфии. Написание заглавных и строчных букв. Написание соединений Оо, Сс, Ээ.	3			
Раздел 4. Подведение итогов	30.	Итоговая работа по каллиграфии.	1			

Ожидаемые результаты

Личностные универсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы:

- интерес письму как к акту творчества, способу самовыражения;
- интерес к изучению старославянского языка;
- познавательный интерес к новым способам письма;
- адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.
- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- чувство прекрасного - умение чувствовать красоту и выразительность написанной буквы, орнаментальной цепочки, розетки, стремиться к совершенствованию собственного письма;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, письменности, культуре;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;

- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Обучающийся сможет:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- задавать вопросы по существу;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения каллиграфической задачи с использованием дополнительной литературы в открытом информационном пространстве
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использованию методов и приёмов каллиграфическо-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- совершенствовать навыки каллиграфической деятельности в коллективе;

Предметные результаты

В результате освоения программы обучающиеся должны:

- сохранять правильную посадку и положение рук при письме; правильно располагать тетрадь при письме; правильно держать ручку и карандаш;
- умение ориентироваться на листе тетради;
- умение создавать рисунки из геометрических фигур, по шаблону, выполнять различные способы штриховки;
- развитие художественно-творческих способностей.

научатся чётко, без искажений писать строчные и заглавные буквы, их соединения в слогах и словах;

- научатся сочинять сказочные истории про буквы;
- познакомятся с историей появления и развития русского письма, книжными традициями;
- получают знания и представления о традиционных и современных материалах для каллиграфического творчества, письма;

- познакомятся с приёмами создания орнамента, написания старославянских букв, буквицы-инициала, розетки, орнаментальной плетенки;

Приемы и методы организации

- С общей темой занятия связываются темы рифмовок для пальчиковой гимнастики. Пальчиковая гимнастика не только способствует развитию мелкой мускулатуры, но и благодаря массажу положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга.
- Предлагаемые игры и упражнения включают в себя чистоговорки и скороговорки для развития дикции и постановки правильного дыхания, что способствует формированию правильного способа чтения фразы в дальнейшем. Такие упражнения помогают учащимся-логопатам автоматизировать произношение некоторых звуков, способствуют развитию фонематического слуха.
- Каждое занятие и курс в целом строятся по принципу продвижения от простого к сложному.

Контроль и оценка планируемых результатов

Текущий:

- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
- пооперационный, то есть, контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
- рефлексивный, контроль, обращённый на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

Итоговый контроль в формах:

- практические работы;
- творческие работы учащихся;
- конкурсы;
- выставки.

Комплекс организационно-педагогических условий Календарный учебный график

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Каллиграфия»							
Первый год обучения (стартовый уровень, первый модуль)							
1 полугодие			2 полугодие			Итого	
Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Кол-во недель	Кол-во часов
Сроки организации промежуточного контроля						Формы контроля	
Второй год обучения (стартовый уровень, второй модуль)							
1 полугодие			2 полугодие			Итого	
Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Кол-во недель	Кол-во часов
Сроки организации промежуточного контроля						Формы контроля	

Условия реализации программы

Для эффективной реализации настоящей программы необходимы определённые условия:

- наличие помещения для учебных занятий, рассчитанного и отвечающего правилам СанПин;
- наличие ученических столов и стульев, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;
- шкафы стеллажи для оборудования, а также разрабатываемых и готовых прототипов проекта;
- наличие необходимого оборудования согласно списку;
- наличие учебно-методической базы: качественные иллюстрированные определители животных и растений, научная и справочная литература, наглядный материал, раздаточный материал, методическая литература.

Методическое обеспечение программы

Методы обучения

- наглядный метод - ведущая роль этого метода связана с формированием основного содержания знаний дошкольников и представления. Наглядность обеспечивает прочное запоминание материала;
- игровой метод предусматривает использование разнообразных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приёмами. При использовании игрового метода за педагогом сохраняется ведущая роль: он определяет характер и последовательность игровых и практических действий;
- метод проблемного обучения. Помогает ребенку выработать свой собственный подход к заданию;
- словесный метод даёт возможность передать детям информацию, поставить перед ними учебную задачу, указать пути его решения.

Материально-техническое обеспечение программы:

Материально-техническое обеспечение описывается из расчета на одну группу и отражает специфику содержания практической части программы.

Перечень и количество оборудования, инструментов, материалов, необходимых для реализации программы и область их применения.

Для занятий требуется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Помещение должно быть сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным освещением.

Воспитательный компонент

Цель воспитательной работы

Содержание курса обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение практических навыков, развитие универсальных учебных действий.

Замена рукописного письма печатным, получившее обширное распространение в наше время, привело к негативным последствиям: школьники пишут непонятным, порой нечитаемым почерком.

Школьники не умеют правильно сидеть, правильно держать в руках письменные принадлежности, не способны порой провести прямую линию. В связи с этим программа нацеливает не только на формирование навыков красивого письма, но и на выработку правильной посадки, правильных движений.

Задачи воспитательной работы

1. Формирование устойчивого познавательного интереса, умения анализировать полученную информацию, применять полученные сведения в процессе учения. Создание условий для

развития у учащихся потребности в развитии познавательных процессов в учебной деятельности.

2. Развитие их воображения и эмоциональной сферы, последовательное приобщение учащихся к детской научно-художественной, справочной, энциклопедической литературе и развитие навыков самостоятельной работы с ней, достижение необходимого продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития. Создание условий для развития у учащихся потребности в развитии познавательных процессов в учебной деятельности.

3. Воспитание коммуникативно-активной, коммуникативно-грамотной личности, информационно всесторонне развитого, творческого, человека, уважительно относящегося к разным точкам зрения, человека, умеющего не догматично принимать информацию, а уметь её анализировать и опровергать. Приоритетные направления воспитательной деятельности Культурологическое и эстетическое воспитание.

Формы воспитательной работы

Викторина, конференция, сюжетно-ролевая игра.

Методы воспитательной работы

Беседа, пример, упражнение, приучение, игра, наблюдение, анализ результатов деятельности.

Планируемые результаты воспитательной работы

- 1) понимание каллиграфии как одной из национально-культурных ценностей русского народа, роли письма в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, её значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности каллиграфии; стремление к красивому почерку как к неотложной потребности всякого грамотного человека, стремление к самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём практических навыков красивого беглого письма.

Формы промежуточной аттестации и итогового контроля

Контроль и оценка планируемых результатов.

Текущий:

- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
- пооперационный, то есть, контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
- рефлексивный, контроль, обращённый на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

Итоговый контроль в формах:

- практические работы;
- творческие работы учащихся;
- конкурсы;
- выставки.

Список используемых источников

1. Программы начального общего образования. Ч.1. – М.: Просвещение, 201044.
2. Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С., Бетенькова Н.М. Обучение грамоте: программа и тематическое планирование. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.
3. Соловейчик М. С., Н. М. Бетенькова, Кузьменко Н. С., Курлыгина О. Е. Букварь «Мой первый учебник». В 2 ч. – 2011 и посл.
4. Кузьменко Н. С., Бетенькова Н. М. Прописи «Хочу хорошо писать» в 4 ч. – 2022.
5. Соловейчик М. С. и др. Учусь быть читателем: Книга для чтения в период обучения грамоте. – 2010.
6. Соловейчик М. С., Кузьменко Н. С., Бетенькова Н. М., Курлыгина О. Е. Поурочные методические рекомендации к букварю «Мой первый учебник» и прописям «Хочу хорошо писать» – 2011.
7. Сайт Образовательный портал «Слово» <http://portal-slovo.ru>
8. Сайт Уроки каллиграфии <http://kalligrafinia.ru>

Список литературы для родителей (законных представителей)

1. Васина В.В. Занимательное азбукведение. М., 1994 г.
2. Васина В.В. Праздник числа. М., 1993 г.
3. Василькова Н. Прописи. Азбука. Раскраска. Материк – Альфа. 2020 г.
4. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. Развиваем руки – чтоб учиться писать правильно и красиво. Академия развития, 2000 г.
5. Гуткина Н.И. Диагностика умственного развития детей. М., 2000 г.
6. Кузьменко Н. С., Бетенькова Н. М. Прописи «Хочу хорошо писать» в 4 ч. – 2022.
7. Петлякова Э.Н., Подгорная С.Н. Письмо для малышей. Изд. центр “Март” 2020 г.
8. Рассказы стихи руками. По мотивам англ. фольклора. М., 2001 г.
9. Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С., Бетенькова Н.М. Обучение грамоте: 45программа и тематическое планирование. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.