

**МИНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЛИЦЕЙ №3**

Принята на заседании
Педагогического совета
от 30.04.2024
Протокол № 8



Утверждаю:

Директор МБОУ лицея №3

А.В. Гостановский

Приказ № Л3-13-230/4

от 30.04.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

«Юный корреспондент»

социально-гуманитарной направленности

Возраст обучающихся: 7 - 9 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Общее количество часов: 68

Автор программы: Е.В. Трофимова,
педагог дополнительного образования

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная программа «Юный корреспондент» социально-гуманитарной направленности рассчитана на учащихся 7–9 лет и реализуется в течение 9 месяцев/68 часов.

Программа состоит из трех разделов: журналистика как вид деятельности, информационная мастерская, «Мы журналисты».

Цель обучения - формирование представления о журналистике, как виде деятельности.

В процессе обучения дети приобретают опыт писателя, читателя, оформителя, корректора, редактора. Изучение курса позволит учащимся выявить свои способности и возможности в изучаемой области знаний, позволит познакомиться со многими видами деятельности человека, научиться общаться друг с другом, а также со взрослыми людьми.

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) программы

Полное название дополнительной общеобразовательной программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа « Юный корреспондент »
Направленность программы	социально-гуманитарная
Уровень программы	стартовый
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Трофимова Екатерина Владимировна
Год разработки/модификации	2024
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Принята на заседании педагогического совета от «30» апреля 2024г. Протокол №8. Приказ № ЛЗ-13-230/4 от 30.04.2024г. «Об утверждении локальных актов»
Информация о наличии рецензии	нет
Цель	формирование представления о журналистике, как виде деятельности
Задачи	Обучающие: - сформировать представление о профессии журналист; - сформировать представление о видах СМИ; - сформировать представление о детских периодических изданиях, - сформировать представление о газетной рубрике; - обучить ориентироваться в структуре газеты; - обучить строить речевое высказывание в устной и письменной формах. Развивающие: - способствовать развитию образного и логического мышления; - способствовать развитию эрудированности; - способствовать развитию коммуникативной культуры; Воспитательные: - содействовать обогащению опыта межличностного общения; - содействовать воспитанию ответственного отношения к выполнению любой работы; - воспитывать уважение к русскому языку, как государственному языку Российской Федерации.
Планируемые результаты	Предметные: Будут знать: - кто такой журналист, чем он занимается; - виды СМИ; - детские периодические издания; Будут уметь: - ориентироваться в структуре газеты; - определять газетные рубрики; - строить речевое высказывание в устной и письменной формах. Метапредметные: - развито образное и логическое мышление; - развита эрудиция; - сформирована коммуникативная культура. Личностные: - освоены различные формы общения и налаживания межличностных связей;

	– воспитано ответственное отношение к выполнению любой работы; - воспитано уважение к русскому языку, как государственному языку Российской Федерации.
Срок реализации программы	9 месяцев
Количество часов в неделю/ год	2/68
Возраст обучающихся	7-9
Формы занятий	очная, групповая с возможностью использования дистанционных технологий Групповые и индивидуальные, теоретическая мастерская и корреспондентский практикум, игры, викторины, круглые столы, мастер-классы, выезды на мероприятия, экскурсии и т.д.
Методическое обеспечение	Литература по детской журналистике, подшивка детской периодики из библиотеки лицея, сотрудничество с редакцией лицейской газеты «Лицейский курьер», раздаточный материал для проведения занятий (рекомендации, памятки, советы), разработки игр, упражнений, диагностические тесты, а также материалы из сети интернет и методическая литература. В процессе обучения применяются технологии модульного и группового обучения, личностно-ориентированного развивающего обучения, коммуникативная технология, игровые технологии, здоровьесберегающие технологии.
Условия реализации	Учебное помещение (класс), соответствующий санитарно-гигиеническим требованиям по площади и уровню освещения, температурному режиму, в кабинете имеются инструкции по охране труда, правила поведения на занятиях, инструкция по противопожарной безопасности, круглый стол для организации заседаний редакторского коллектива, организации и проведения лекций, мастер-классов, конкурсов. Материально-техническое обеспечение: 1. Учебный класс для проведения лекций, мастер-классов, конкурсов. 2. Автоматизированное рабочее место обучающегося, оборудованное в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами. 3. Демонстрационное оборудование, звуковые колонки. 4. Ноутбуки/планшеты (не менее 8 шт). 5. Принтер - 1 шт. 6. Доступ в интернет на каждом рабочем месте. 7. Видеокамера со штативом (минимум 2 комплекта) 8. Микрофон-плетличный - 2 шт 9. Микрофон проводной - 2 шт. 10. Карты памяти - не менее 4 шт, 11. Запасные аккумуляторы для видеокамеры - 2 шт. 12. Зарядное устройство для аккумуляторов не менее 1 шт. 13. Хромакей 14. Свет для хромакея. Программное обеспечение: 1. Операционная система Windows. 2. Пакет MS Office. 3. Браузер.

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с актуальными нормативно-правовыми актами федерального и регионального уровней.

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями и дополнениями);

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Положение о разработке и оформлении дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы МБОУ лица № 3.

А также другие Федеральные законы, иные нормативно-правовые акты РФ, законы и иные нормативно-правовые акты субъекта РФ (Ханты-Мансийского автономного округа – Югры), содержащие нормы, регулирующие отношения в сфере дополнительного образования детей, нормативные и уставные документы ОУ.

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы осуществляется за пределами Федеральных государственных образовательных стандартов и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Актуальность программы заключается в том, что она учит детей не только ориентироваться во внешней информации, оценивать и различать ее, но и учит добывать знания самостоятельно.

Направленность программы: социально-гуманитарная

Квалификация педагога соответствует профилю программы.

Уровень освоения программы: стартовый

Отличительные особенности программы в том, что она создаёт условия для саморазвития, формирования целостного взгляда на мир, развития литературных и творческих способностей обучающихся, свободного владения словом, языком, речью, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературных понятий.

Адресат программы: программа ориентирована на детей 7-9 лет.

Срок реализации программы: 9 месяцев.

Объем программы: 68 часов

Режим занятий: по 1 часу 2 раза в неделю, 34 учебных недели, наполняемость групп: 12 человек.

Формы занятий: Групповые и индивидуальные, теоретическая мастерская и корреспондентский практикум, дебаты, тренинги, телесъёмки, деловые игры, круглые столы, мастер-классы, фестивали, конкурсы, экскурсии и т.д.

Цель и задачи программы:

Цель: формирование представления о журналистике, как виде деятельности

Задачи:

Обучающие:

- сформировать представление о профессии журналист;
- сформировать представление о видах СМИ;
- сформировать представление о детских периодических изданиях;
- сформировать представление о газетной рубрике;
- обучить ориентироваться в структуре газеты;
- обучить строить речевое высказывание в устной и письменной формах.

Развивающие:

- способствовать развитию образного и логического мышления;
- способствовать развитию эрудированности;
- способствовать развитию коммуникативной культуры;

Воспитательные:

- содействовать обогащению опыта межличностного общения;
- содействовать воспитанию ответственного отношения к выполнению любой работы;
- воспитывать уважение к русскому языку, как государственному языку Российской Федерации.

Учебно-тематический план

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Теоретическая часть	Практическая часть	Всего часов	
1.	Журналистика как вид деятельности	5	6	11	
1.1.	Виды средств массовой информации	1		1	Рефлексия, собеседование
1.2.	Русский язык - наше достояние		1	1	Тестирование
1.3	Типы речи. Стили речи.	1	2	3	Рефлексия, устный опрос
1.4.	Журналист как профессия.	1	1	2	Рефлексия, устный опрос
1.5.	Я в мире людей	1	1	2	Рефлексия, устный опрос
1.6.	Этико-правовые основы деятельности журналиста	1	1	2	Рефлексия, устный опрос
2.	Информационная мастерская	12	29	41	
2.1	Твой друг-газета.	1	2	3	Рефлексия, устный опрос
2.2	Структура газеты. Макет. Заголовок. Шрифт.	1	1	2	Рефлексия, устный опрос
2.3	Как печатается газета.	1	1	2	Рефлексия, устный опрос
2.4	Был такой случай.	2	4	6	Рефлексия, устный опрос
2.5	Интервью, как метод сбора информации.		1	1	Практическая работа
2.6	Газета и журнал как тип издания. Статья в газету.	1	4	5	Рефлексия, устный опрос
2.7	Информационные жанры: отчет, репортаж, интервью, заметка	1	1	2	Рефлексия, устный опрос
2.8	Невербальное общение в коллективе		1	1	Деловая игра
2.9	Рубрика «В мире животных».	1	2	3	Рефлексия, устный опрос
2.10	Рубрика «Здоровому-все здорово»		2	2	Практическая работа
2.11	Культура устной и письменной речи. Кирилл и Мифодий.		2	2	Практическая работа
2.12	Что такое лид?	2		2	Рефлексия, устный опрос
2.13	Слушаю,вижу, присутствую.		4	4	Практическая работа
2.14	Создаем свою газету.	2		2	Рефлексия, устный опрос
2.15	Выпуск газеты.		4	4	Практическая работа
3.	«Мы журналисты»	4	12	16	
3.1	День эффективного общения.		1	1	Рефлексия, устный опрос

3.2	«Улыбнись соседу»	1	1	2	Рефлексия, устный опрос
3.3	Импровизированная речь.		1	1	Практическая работа
3.4	Чтим наших ветеранов.	1	1	2	Рефлексия, устный опрос
3.5	Рубрика «Это интересно»		2	2	Практическая работа
3.6	Интервью.	1	1	2	Рефлексия, устный опрос
3.7	Что я вижу.		2	2	Практическая работа
3.8	Публичная речь.	1	1	2	Рефлексия, устный опрос
3.9	Моя визитная карточка.		2	2	Практическая работа
	ИТОГО: 68 часов	21	47	68	

Содержание программы:

1. Раздел «Журналистка как вид деятельности» (11 часов)

Теория: Журналист как профессия, виды средств массовой информации, типы речи, стили речи, этико-правовые основы деятельности журналиста, роль профессиональных этических принципов журналиста в профессиональной деятельности журналиста;

Практика: викторина «Я в мире людей», игра «Журналист как профессия», викторина «Я в мире людей».

2. Раздел «Информационная мастерская» (41 час)

Теория: Структура газеты. Макет. Заголовок. Шрифт. Как печатается газета. Интервью, как метод сбора информации. Газета и журнал как тип издания. Статья в газету. Информационные жанры: отчет, репортаж, интервью, заметка. Культура устной и письменной речи. Кирилл и Мифодий. Что такое лид? Умение правильно, красиво и убедительно говорить, удерживать внимание собеседника или аудитории, устанавливать контакты, общаться в деловой или неформальной обстановке

Практика: Знакомство с приёмами общения, расширение представлений о способах самоанализа и самокоррекции в сфере общения; развитие базовых коммуникативных умений. Занятие актерским мастерством на улице «Слушаю, вижу, присутствую». Отработка умения создавать сочинения в жанрах: портретный очерк, газетная статья, репортаж, интервью; систематизировать знания о жанрах публицистического стиля; способствовать формированию у учащихся эстетического вкуса и оформительских навыков. Круглый стол (предоставить участникам возможность высказать свою точку зрения на обсуждаемую проблему, а в дальнейшем сформулировать либо общее мнение, либо четко разграничить разные позиции сторон). Знакомство со структурой газеты, профессиями, связанными с издательским делом. Творческое занятие «Создаем свою газету» (развитие мелкой моторики, творческого мышления и дизайнерских навыков, художественно-эстетического вкуса)

3. Раздел «Мы журналисты» (16 часов)

Теория: умения слушать, воспринимать печатное слово. Развивать умение грамотно и по возможности грамотно выражать свои мысли, формирование добрых отношений между детьми и подростками, развитие стремления быть терпимым в обществе людей, воспитание уважения к сверстникам. Воспитывать доброту, отзывчивость; развивать разговорную речь, умение выражать свои мысли связно, последовательно, полным предложением. Воспитание уважительного отношения к истории своей страны, к ветеранам и участникам Великой Отечественной Войны и защитникам Родины, укрепление связи поколений; воспитание чувства патриотизма, чувства гордости за подвиги семейных героев и защитников нашей страны. Формирование умений и навыков проведения успешного интервью, открытие творческого потенциала, развитие коммуникативных навыков, повышение интереса у детей и подростков к журналистской деятельности.

Практика: тренинг Тренинг «Публичная речь» (обучение правильно, красиво и убедительно говорить, удерживать внимание собеседника или аудитории, устанавливать контакты, общаться в деловой или неформальной обстановке). Интервьюирование. Представление своего портфолио «Моя визитная карточка».

Планируемые результаты:

Предметные:

Будут знать:

- кто такой журналист, чем он занимается;
- виды СМИ;
- детские периодические издания;

Будут уметь:

- ориентироваться в структуре газеты;
- определять газетные рубрики;
- строить речевое высказывание в устной и письменной формах.

Метапредметные:

- развито образное и логическое мышление;
- развита эрудиция;
- сформирована коммуникативная культура.

Личностные:

- освоены различные формы общения и налаживания межличностных связей;
- воспитано ответственное отношение к выполнению любой работы;
- воспитано уважение к русскому языку, как государственному языку Российской Федерации.

Календарный учебный график

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Юный корреспондент»							
1 полугодие			2 полугодие			Итого	
Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Кол-во недель	Кол-во часов
02.09.2024- 27.12.2024	16	64	09.01.2025- 25.05.2025	18	72	34	136
Сроки организации промежуточного контроля						Формы контроля	
декабрь			апрель-май			Публикация готовых продуктов, деловая игра	

Условия реализации программы:

Методы обучения: словесные, наглядные, практические, игровые, проектные.

Педагогические технологии. В процессе обучения по программе применяются технологии модульного и группового обучения, личностно-ориентированного развивающего обучения, коммуникативная технология обучения, игровые технологии, здоровьесберегающие технологии.

Формы организации учебного занятия. Групповые и индивидуальные, теоретическая мастерская и корреспондентский практикум, игры, викторины, круглые столы, мастер-классы, выезды на мероприятия, экскурсии и т.д.

Дидактический и наглядный материал:

- дидактические пособия (раздаточный материал, карточки, тесты, практические задания);
- мультимедийные презентации;
- фотоматериалы;
- материалы СМИ;
- материалы сети Интернет;
- видео и аудио материалы.

Условия набора детей в коллектив:

- учащиеся 1-4 класса лицея, предоставившие заявление о зачислении;

Условия формирования групп:

- при формировании групп учитываются пожелания обучающихся и родителей обучающихся о зачислении в группу с наиболее подходящим расписанием занятий;

Кадровое обеспечение: программа реализуется педагогом дополнительного образования 1 квалификационной категории

Методическое обеспечение:

- литература по детской журналистике;
- пошивка детской периодики из библиотеки лицея;
- сотрудничество с редакцией лицейской газеты «Лицейский курьер»;
- подборка телепрограмм для детей.
- раздаточный материал для проведения занятий (рекомендации, памятки, советы).

Материально-техническое обеспечение:

Учебное помещение (класс), соответствующий санитарно-гигиеническим требованиям по площади и уровню освещения, температурному режиму, в кабинете имеются инструкции по охране труда, правила поведения на занятиях, инструкция по противопожарной безопасности, круглый стол для организации заседаний редакторского коллектива, организации и проведения лекций, мастер-классов, конкурсов.

Материально-техническое обеспечение:

1. Учебный класс для проведения лекций, мастер-классов, конкурсов.
2. Автоматизированное рабочее место обучающегося, оборудованное в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами.
3. Демонстрационное оборудование, звуковые колонки.
4. Ноутбуки/планшеты (не менее 8 шт).
5. Принтер - 1 шт.
6. Доступ в интернет на каждом рабочем месте.
7. Видеокамера со штативом (минимум 2 комплекта)
8. Микрофон-плетличный - 2 шт
9. Микрофон проводной - 2 шт.
10. Карты памяти - не менее 4 шт,
11. Запасные аккумуляторы для видеокамеры - 2 шт.
12. Зарядное устройство для аккумуляторов не менее 1 шт.
13. Хромакей
14. Свет для хромакея.

Программное обеспечение:

1. Операционная система Windows.
2. Пакет MS Office.
3. Браузер.

Формы аттестации:

Формы аттестации/контроля: устный опрос, рефлексия, практическая работа, педагогическое наблюдение, тестовые задания, презентация творческих работ (публикаций, видеосюжетов и т.д.), открытые занятия.

Система отслеживания и оценивания результатов: педагогическое наблюдение, рефлексия, портфолио обучающихся.

Сроки проведения контроля:

Вид контроля	Время проведения контроля	Цель проведения контроля	Формы и средства выявления результата
Первичный	Сентябрь	Определение готовности обучающихся к восприятию нового материала.	Рефлексия, собеседование, анкетирование
Текущий	В течение всего учебного года	Определение изменения уровня развития учащихся.	Беседа. Выполнение задания. Обсуждение выполненных работ. Педагогическое наблюдение.
Промежуточный	Декабрь	Определение промежуточных результатов обучения	Выполнение задания.
Итоговый	Май	Определение итоговых результатов обучения	Презентация и защита творческих работ. Круглый стол.

Оценочные материалы

1. Первый признак наличия творческих способностей у ребенка – его высокая познавательная активность. Для того чтобы выявить творческий потенциал ребёнка и его творческие способности рекомендуется наблюдать за ребёнком на занятиях, в игре, отмечая следующие моменты:

- предпочитаемые виды занятий, игр;
- самостоятельность творческого поиска (обращается ли за помощью к взрослым, другим детям, какая помощь и на каком этапе потребовалась);
- отношение ребёнка к процессу творчества (эмоциональная окрашенность, увлечённость);
- инициатива (в выборе вида деятельности, создании замысла, выборе средств);
- реализация творческого замысла (полнота, изменения, осознанность);
- использование источников информации и выразительных средств (виды, предпочтения, разнообразие, адекватность замыслу).

2. Творческий потенциал ребёнка рекомендуется оценивать по следующим параметрам:

- Проявляет любопытство ко многим вещам, постоянно задаёт вопросы;
- Предлагает много идей, решений задач, ответов на вопросы;
- Свободно высказывает своё мнение, иногда настойчиво и энергично отстаивает его;
- Склонен к рискованным действиям;
- Обладает богатой фантазией, воображением; часто озабочен преобразованием, улучшением общества, предметов, систем;
- Обладает хорошо развитым чувством юмора и видит юмор в ситуациях, которые другим не кажутся смешными;
- Чувствителен к красоте, обращает внимание на эстетические характеристики вещей, предметов;
- Не боится отличаться от других;
- Не принимает авторитарных указаний без критического изучения.

Необходимо фиксировать не только наличие или отсутствие этих параметров, а попытаться различить степень их выраженности (очень слабая, слабая, средняя, сильная, очень сильная).

Также можно составить общее представление о творческом потенциале ребёнка с помощью опросника креативности Дж.Рензулли (приложение 1)

Результат оценки результативности определяется самим педагогом и заносится в протокол результативности: высокий, средний, низкий.

Критерии оценки работы	Работа имеет законченный вид, нет замечаний	В работе имеются незначительные недостатки, есть рекомендации по доработке	В работе имеются серьезные недостатки, есть существенные рекомендации по доработке
	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень

Список использованной литературы

Список литературы

Литература для педагога

1. Авраамов Д.С. Профессиональная этика журналиста: Учебное пособие. - М.: Изд-во Моск. Ун-та, 1999.
2. Вартанова Е., Ажгихина Н. Диалоги о журналистике. – 2-е изд. – М.: МедиаМир, 2012.
3. Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. – М., 1982.
4. Журналистика: методические указания /подред. Ю.Р.Хакимовой, К.Р.Нигматуллиной – СПб: СПбГУ, 2017.
5. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления на уроке: Пособие для учителя/С.И.Заир-Бек, И.В.Муштавинская. - М.: Просвещение, 2004.
6. Иванова Т.Ф., Черкасова Т.А. Русская речь в эфире. Комплексный справочник. -М.: Рус.яз., 2000. - 346 с.
7. Колесниченко А.В. Практическая журналистика: 15 мастер-классов: Учеб.пособие для студентов вузов. – М.: ЗАО Издательство «АспектПресс», 2014.
8. Мультимедийная журналистика: учебник для вузов / под общ. ред. А.Г.Качкаевой, С.А.Шомовой. – М.: ИД ВШЭ, 2017.
9. Основы творческой деятельности журналиста/редактор-составитель С.Г. Корконосенко. СПб.: Знание, СПБИНВЭСЭП, 2000.
10. Практикум по устной речи / Составители: доц. Бойкова Н.Г., проф. Коньков В.И., доц. Кривоносов А.Д. - СПб., 2021
11. Современное журналистское образование: технологии и особенности преподавания/ Под ред. Е.Л. Вартановой. – М.: Медиа-Мир, 2020.
12. Соколов-Митрич Д. Реальный репортёр. Почему нас этому не учат на журфаке?! –СПб.: Питер, 2012.
13. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. – М., Аспект Пресс, 2000.
14. Шостак М.И. Репортер: профессионализм и этика. – М.: РИП-холдинг, 2003.

Литература для обучающихся и родителей:

1. Воробьев Г.Г. Твоя информационная культура. – М., 2020.
2. Корчак Януш. О школьной газете.// Я.Корчак. Избранные педагогические произведения. – М., 2021
3. Кузин Е. Пособие для начинающих журналистов. – М., 1995.
4. Петров Ю.А. Азбука логического мышления. – М., 1991.
5. Юркевич В. С. Одаренный ребенок: иллюзии и реальность. – М.: Просвещение, 2000.

Интернет-ресурсы

1. <http://www.mitro-tv.ru/children/>Детская академия телевидения «Останкино»
2. <http://www.teleshkola.ru/>Школа телеведущих
3. <http://www.render.ru>Компьютерная графика и анимация
4. [presscenterlic3](http://presscenterlic3.ru)Пресс-центр МБОУ лицея №3, группа вконтакте

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Опросник креативности Дж. Рензулли (в адаптации Е.Е. Туник)

Творческие характеристики

1. Чрезвычайно любознателен в самых разных областях: постоянно задаёт вопросы о чём-либо и обо всём.
2. Выдвигает большое количество различных идей или решений проблем; часто предлагает необычные, нестандартные, оригинальные ответы.
3. Свободен и независим в выражении своего мнения, иногда горяч в споре; упорный и настойчивый.

4. Способен рисковать; предприимчив и решителен.
5. Предпочитает задания, связанные с «игрой ума»; фантазирует, обладает воображением («интересно, что произойдет, если...»); манипулирует идеями (изменяет, тщательно разрабатывает их); любит заниматься применением, улучшением и изменением правил и объектов.
6. Обладает тонким чувством юмора и видит смешное в ситуациях, которые не кажутся смешными другим.
7. Осознаёт свою импульсивность и принимает это в себе, более открыт восприятию необычного в себе (свободное проявление «типично женских» интересов для мальчиков; девочки более независимы и настойчивы, чем их сверстницы); проявляет эмоциональную чувствительность.
8. Обладает чувством прекрасного; уделяет внимание эстетическим характеристикам вещей и явлений.
9. Имеет собственное мнение и способен его отстаивать; не боится быть непохожим на других; индивидуалист, не интересуется деталями; спокойно относится к творческому беспорядку.
10. Критикует конструктивно; не склонен полагаться на авторитетные мнения без их критической оценки.

Лист ответов
(Шкала креативности)

Респондент _____
(Ф.И.О. заполняющего)

Пожалуйста, оцените, используя четырёхбалльную систему, в какой степени каждый ребёнок обладает вышеописанными творческими характеристиками. Возможные оценочные баллы: 4 – постоянно, 3 – часто, 2 – иногда, 1 – редко.

№ п/п	Ф.И.О.	Номера творческих характеристик										Сумма баллов
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	

Уровень креативности

Уровень креативности	Сумма баллов
Очень высокий	40-34
Высокий	33-27
Нормальный, средний	26-21
Низкий	20-16
Очень низкий	15-10