

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЛИЦЕЙ № 3

РАССМОТРЕНА
на заседании педагогического совета
от «30» апреля 2024 г.
Протокол № 8



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ Лицей № 3
А.В. Тостановский
«30» апреля 2024г.
Приказ № ЛЗ-13-230/4

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

«Творческая мастерская»

художественной направленности

Срок реализации: 9 месяцев
Возраст обучающихся: 7-9 лет
Общее количество часов: 136
Автор-составитель программы:
Барбашина М.В., педагог
дополнительного образования

г. Сургут, 2024

АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Творческая мастерская» художественной направленности рассчитана на учащихся 7-9 лет, составлена с учётом особенности возраста и уровня подготовки детей.

Программа реализуется в течение 9 месяцев и разделена на два модуля: первый модуль – 64 часа, второй модуль – 72 часа. Данный период позволяет обучающимся освоить приемы и техники декоративной работы с бумагой, природным и бросовым материалом, соленым тестом.

По завершении каждого раздела программы проводятся занятия, на которых дети могут создать творческие работы по освоенному направлению декоративной работы.

В процессе обучения учащиеся познакомятся с техникой и приемами декоративной работы с бумагой (бумагопластика, аппликация, папье-маше, декупаж, пейп-арт, элементы квиллинга, скрапбукинга), с природным и бросовым материалом (техника декора, роспись ракушек и камней, аппликация крупами) и с соленым тестом, последовательности изготовления открыток, блокнотов, игрушек, фотоальбомов, фоторамок, новогодних украшений, сувениров.

В процессе реализации программы «Творческая мастерская» учащиеся смогут освоить приемы лепки из соленого теста: декорирование изделий, лепка растений, животных, панно, способы изготовления и декора из природного и бросового материала вазочек, шкатулок, елочных игрушек, украшений, карандашниц, аппликаций, композиций, открыток.

**ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ**

Название программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Творческая мастерская»
Направленность программы	Художественная
Уровень реализуемой программы	Базовый
Ф.И.О. автора разработчика/составителя программы	Барбашина Марина Валерьевна
Год разработки /модификации	2024
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Принята на заседании педагогического совета от «30» апреля 2024г. протокол № 8. Приказ № ЛЗ-13-230/4 «Об утверждении локальных актов»
Информация и наличие рецензии	Нет
Цель	Создание условий для развития творческих способностей детей посредством самовыражения в процессе декоративной работы с различными материалами
Задачи	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ознакомить с комплексной техникой безопасности и техникой использования инструментов и приспособлений для работы; – ознакомить с техниками декоративной работы с бумагой (бумагопластика, аппликация, папье-маше, декупаж, пейп-арт, элементы квиллинга, скрапбукинга) с природным и бросовым материалом (техника декора, роспись ракушек и камней, аппликация крупами) и с соленым тестом; – обучить приемам лепки из соленого теста: декорирование изделий, лепка растений, животных, панно; – ознакомить с технологической последовательностью изготовления открыток, блокнотов, игрушек, фотоальбомов, фоторамок, новогодних украшений, сувениров; – научить изготавливать и декорировать из природного и бросового материала вазочки, шкатулки, елочные игрушки, украшения, карандашницы, аппликации, композиции, открытки. <p>Развивающие:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – развить умение использовать логические операции для создания работы (анализ, синтез, сравнение, обобщение); – сформировать умение использовать образное мышление для создания творческой работы; – сформировать умение извлекать необходимую информацию из схем и иллюстраций, находить ответы на вопросы по иллюстрации; – сформировать умение организовывать и планировать деятельность (в том числе создавать мини-проекты); – сформировать умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами; – сформировать навык конструктивного общения в рабочей группе. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформировать познавательный интерес к декоративному искусству; – сформировать потребность в творческом самовыражении; – сформировать художественный вкус; – сформировать умение концентрировать внимание на процессе деятельности; – воспитать аккуратность, старательность; – сформировать умение доводить начатое дело до конца; – сформировать навык оценки результатов деятельности; – воспитать бережное отношение к материалам и оборудованию; – воспитывать культуру поведения и общения
<p>Планируемые результаты освоения программы</p>	<p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> –освоены правила комплексной техники безопасности и техники использования инструментов и приспособлений для работы; –получено представление о техниках и приемах декоративной работы с бумагой (бумагопластика, аппликация, папье-маше, декупаж, пейп-арт, элементы квиллинга, скрапбукинга), с природным и бросовым материалом (техника декора, роспись ракушек и камней, аппликация крупами) и с соленым тестом; –освоены приемы лепки из соленого теста: декорирование изделий, лепка растений, животных, панно;

	<p>–получены представления о технологической последовательности изготовления открыток, блокнотов, игрушек, фотоальбомов, фоторамок, новогодних украшений, сувениров;</p> <p>–освоены способы изготовления и декора из природного и бросового материала вазочек, шкатулок, елочных игрушек, украшений, карандашниц, аппликаций, композиций, открыток.</p> <p>Метапредметные результаты:</p> <p>–развито умение использовать логические операции для создания работы (анализ, синтез, сравнение, обобщение);</p> <p>–сформировано умение использовать образное мышление для создания творческой работы;</p> <p>–сформировано умение извлекать необходимую информацию из схем и иллюстраций, находить ответы на вопросы по иллюстрации;</p> <p>–сформировано умение организовывать и планировать деятельность (в том числе создавать мини-проекты);</p> <p>–сформировано умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;</p> <p>–сформирован навык конструктивного общения в рабочей группе.</p> <p>Личностные результаты:</p> <p>–сформирован познавательный интерес к декоративному искусству;</p> <p>–сформирована потребность в творческом самовыражении;</p> <p>–воспитан художественный вкус;</p> <p>–сформировано умение концентрировать свое внимание на процессе деятельности;</p> <p>–воспитана аккуратность, старательность;</p> <p>–сформировано умение доводить начатое дело до конца;</p> <p>–сформирован навык оценки результатов деятельности;</p> <p>–воспитано бережное отношение к материалам и оборудованию;</p> <p>–сформирована культура поведения и общения</p>
Срок реализации программы	9 месяцев
Количество часов в неделю/год	4 / 136 часов

Возраст учащихся	7-9лет
Формы занятий	Форма обучения – очная. Формы занятий: комбинированные, практические, выставки, творческие мастерские, мини-презентация проектов
Методическое обеспечение (применяемые методики, технологии)	<p>Методические материалы включают в себя учебные пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методическое пособие по технике безопасности; - словарь терминов и понятий; - учебная и методическая литература, посвященная техникам работы с бумагой, с природным и бросовым материалом, а так же с соленым тестом; - конспекты и технологические карты занятий. <p>Основные методы обучения, применяемые в прохождении программы: наглядный, устный; проблемный; частично-поисковый; исследовательский; проектный; обобщение и систематизация знаний (самостоятельная работа, творческая работа, дискуссия); контроль и проверка умений и навыков (самостоятельная работа); создание ситуаций творческого поиска.</p> <p>Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.</p> <p>Педагогические технологии: группового обучения, коллективного взаимообучения, проблемного обучения, игровой деятельности, коллективной творческой деятельности, критического мышления; Здоровьесберегающие технологии</p>
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	<p>Для успешной реализации программы требуются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учебный кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим требованиям; - в помещении равномерное освещение и отсутствие прямых и отраженных бликов; - помещение сухое, хорошо проветриваемое; - стандартные рабочие столы и стулья, отвечающие эргономическим требованиям; - шкафы для хранения инструментов и приспособлений, а так же материалов, наглядных пособий и работ обучающихся. <p>Для реализации программы каждому обучающемуся необходимы следующие материалы, инструменты и оборудование: бумага (цветная и чертежная), картон, краски (акриловая, акварельная), набор кистей разных размеров, простые карандаши ТМ, ножницы, клей ПВА, клей-карандаш, природный материал (крупы, ракушки, камни и др.), бросовый материал (коробки, пластиковые бутылки, втулки от скотча и бумажных полотенец, лоскуты, нити, проволока и др.), соленое тесто, баночки для воды, клеенки и т.д.</p>

	Информационное обеспечение включает в себя ряд презентаций, изображений на электронном носителе для демонстрации творческих изделий, этапов изготовления изделий. На сайте группы имеются фотографии и поэтапные инструкции изготовления декоративных изделий, фотографии работ обучающихся детского объединения
--	---

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовое обеспечение программы:

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Положение о разработке и оформлении дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы МБОУ лицея № 3.

А также другими Федеральными законами, иными нормативными правовыми актами РФ, законами и иными нормативными правовыми актами субъекта РФ (Ханты-Мансийского автономного округа – Югры), содержащими нормы, регулирующие отношения в сфере дополнительного образования детей, нормативными и уставными документами МБОУ Лицей №3.

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы осуществляется за пределами Федеральных государственных образовательных стандартов и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Актуальность программы: Программа сочетает в себе различные виды изобразительной и декоративной деятельности, которые направлены не только на усвоение детьми практических умений и навыков, но и способствует развитию творческих способностей ребенка, познавательных процессов, воображения, чувства прекрасного, потребности в творческом самовыражении. И, как известно, развитие личности, способной мыслить творчески, является одним из требований современного общества к образованию.

Содержание программы отвечает потребности детей не только в творческой самореализации, но и в практическом применении результатов своей работы. Декоративные изделия могут украсить интерьер, стать подарком, атрибутом в игре, оригинальной утилитарной вещью.

Направленность программы: художественная

Уровень освоения программы: базовый.

Отличительные особенности программы: заключаются в сочетании различных видов деятельности: декоративная работа с бумагой, природным и бросовым материалом, папье-маше, лепка из соленого теста. Кроме того, на занятиях проводятся игры и упражнения на развитие творческих способностей. Этот аспект также является элементом **новизны** данной программы.

Адресат программы. Программа предназначена для детей от 7-9 лет, вне зависимости от пола, уровня подготовки, имеющих знания и умения. Характерные черты этого возраста – подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся

суждениями и оценками самих детей. Дети этого возраста весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность. В этом возрасте ребята склонны постоянно мериться силами, готовы соревноваться буквально во всем.

Количество обучающихся в группе: 10-12 человек.

Сроки освоения программы: 9 месяцев.

Объем программы: 136 часов (программа разделена на два модуля, первый модуль – 64 часа, второй модуль – 72 часов).

Режим занятий. Занятия проводятся два раза в неделю, по 2 часа: два занятия по 40 минут, с 10-минутным перерывом.

Форма обучения: очная.

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей детей посредством самовыражения в процессе декоративной работы с различными материалами

Задачи программы:

Обучающие:

- ознакомить с комплексной техникой безопасности и техникой использования инструментов и приспособлений для работы;
- ознакомить с техниками декоративной работы с бумагой (бумагопластика, аппликация, папье-маше, декупаж, пейп-арт, элементы квиллинга, скрапбукинга) с природным и бросовым материалом (техника декора, роспись ракушек и камней, аппликация крупами) и с соленым тестом;
- обучить приемам лепки из соленого теста: декорирование изделий, лепка растений, животных, панно;
- ознакомить с технологической последовательностью изготовления открыток, блокнотов, игрушек, фотоальбомов, фоторамок, новогодних украшений, сувениров;
- научить изготавливать и декорировать из природного и бросового материала вазочки, шкатулки, елочные игрушки, украшения, карандашницы, аппликации, композиции, открытки.

Развивающие:

- развить умение использовать логические операции для создания работы (анализ, синтез, сравнение, обобщение);
- сформировать умение использовать образное мышление для создания творческой работы;
- сформировать умение извлекать необходимую информацию из схем и иллюстраций, находить ответы на вопросы по иллюстрации;
- сформировать умение организовывать и планировать деятельность (в том числе создавать мини-проекты);
- сформировать умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;
- сформировать навык конструктивного общения в рабочей группе.

Воспитательные:

- сформировать познавательный интерес к декоративному искусству;
 - сформировать потребность в творческом самовыражении;
 - сформировать художественный вкус;
 - сформировать умение концентрировать внимание на процессе деятельности;
 - воспитать аккуратность, старательность;
 - сформировать умение доводить начатое дело до конца;
 - сформировать навык оценки результатов деятельности;
 - воспитать бережное отношение к материалам и оборудованию;
- воспитывать культуру поведения и общения.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план. Модуль 1

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Входящая диагностика	2	1	1	Тестирование, практическое задание, устный опрос
2	Декоративная работа с бумагой	36	11	25	
2.1	Шляпки из гофре и картона	6	2	4	Наблюдение
2.2	Открытки	6	1	5	Тестирование
2.3	Оформление декораций	4	1	3	Практическое задание
2.4	Изготовление цветов	4	2	2	Практическое задание
2.5	Планшет его декор и украшения	4	2	2	Устный опрос, наблюдение
2.6	Папье-маше и декупаж	6	2	4	Тестирование
2.7	Творческие работы	6	1	5	Выставка, устный опрос
3	Декоративная работа с природным и бросовым материалом	24	7	17	
3.1	Техника декора	6	1	5	Тестирование
3.2	Новогодний и рождественский декор помещения	14	5	9	Участие в конкурсах, выставках
3	Творческие работы	4	1	3	Выставка, устный опрос
4	Итоговое занятие Новогодняя сказка	2	-	2	Выставка, тестирование
ИТОГО:		64	19	45	

Учебный план. Модуль 2

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	1	1	Тестирование, практическое задание, устный опрос
2	Декоративная работа с природным и бросовым материалом	44	14	30	
2.1	Объемные цветы	4	2	2	Наблюдение
2.2	Поделки из стаканчиков изготовление колокольчиков	4	1	3	Практическое задание
2.3	Карандашница	6	2	4	Устный опрос
2.4	Открытки ветеранам	6	2	4	Участие в конкурсах
2.5	Декоративные изделия из пластика для украшения зала	6	2	4	Тестирование

2.6	Подарок для мамы	4	1	3	Участие в конкурсах, выставках
2.7	Декор с использованием природных материалов	6	2	4	Практическое задание
2.8	Творческие работы	8	2	6	Выставка, устный опрос, защита мини-проектов
3	Лепка из соленого теста	24	7	17	
3.1	Лепка цветов	4	1	3	Практическое задание
3.2	Лепка посуды	4	2	2	Тестирование
3.3	Панно из соленого теста	6	2	4	Практическое задание
3.4	Творческие работы	10	2	8	Защита мини-проектов устный опрос, наблюдение
4	Итоговое занятие День мастеров	2		2	Выставка, тестирование
	Итого:	72	22	50	
	Итого по программе:	136	41	95	

Содержание учебного плана Модуль 1

Раздел 1 Вводное занятие (2 ч.)

Теория: Знакомить детей с программой детского объединения, с комплексной техникой безопасности: техника безопасности при работе ручным инструментом (ножницы, краски, клей и пр.); техника пожарной безопасности, электробезопасности; правила поведения на занятиях и мероприятиях; правила дорожного движения, безопасного маршрута по дороге в школу и домой; пребывание в общественных местах и на массовых мероприятиях; правила безопасного поведения на водоемах; правила интернет-безопасности. Проведение игр на знакомство: «Снежный ком», «Здравствуй друг!» и др.

Практика: Выполнение декоративной работы из бумаги: закладки, значок. Диагностика творческого мышления. Устный опрос для выявления у детей начального уровня сформированности знаний.

Раздел 2. Декоративная работа с бумагой (36 ч.)

Теория: История изобретения бумаги, изготовления декоративных изделий из бумаги. Виды бумаги. Техники декоративной работы с бумагой: аппликация, папье-маше, декупаж, элементы квиллинга, скрапбукинга и др. Необходимые материалы и оборудование при работе с бумагой. Особенности изготовления открыток, блокнотов, фоторамок, шкатулок, цветов из бумаги и т.п.

Практика: Изготовление из бумаги и картона открыток, цветов, фоторамки, блокнота, форм папье-маше, элементов декора и т. д. Декор готовых изделий. Творческие работы из бумаги и картона. Игры и упражнения на развитие творческих способностей, коммуникативных навыков, дидактических игр.

Тема: Поделки из бумаги

Теория: История изобретения бумаги, изготовления декоративных изделий из бумаги. Виды бумаги. Особенности техник: аппликация, бумагопластика. Правила работы с шаблоном, ножницами, клеем. Изготовление поделок и игрушек из бумажных кругов, полос.

Практика: Изготовление шляпок из бумаги, гофре и картона.

Тема: Открытки

Теория: Виды открыток. Способы изготовления открыток. Декор открытки. Особенности построения композиции. Элементы квиллинга.

Практика: Классическая открытка, открытка-топиарий, открытка-шоколадница. Составление композиции из декоративных элементов. Игры и упражнения на развитие творческих способностей «Спрятанная форма», «Разные и похожие». Дидактическая игра «Сложи узор».

Тема: Оформление декораций

Теория: Способы декоративного оформления конфет, изготовления подарочной упаковки. Изготовление цветов из бумаги и конфет.

Практика: Цветы из бумаги и конфет, декор изделия. Игры на развитие коммуникативных навыков «Волк и семеро козлят».

Тема: Изготовление цветов

Теория: Техника создания объемных и полуволемных изделий из бумаги в технике бумагопластика, техника скрабукинг, элементы скрапбукинга. Необходимые материалы и оборудование при работе с бумагой. Особенности изготовления цветов, фоторамок.

Практика: Тонирование и декорирование бумаги для изготовления элементов декора. Изготовление из бумаги и картона фоторамки, цветов для декора изделий.

Тема: Планшет его декор и украшение

Теория: Способы изготовления и декорирования изделий для записей: Знакомство с профессией брошюровщика.

Практика: Изготовления планшетов для записей. Декор готового изделия. Дидактическая игра «Дорожки для узоров»

Тема: Папье-маше и декупаж

Теория: Изготовление изделий в технике папье-маше. Этапы изготовления, используемые материалы и оборудование, способы декора. Декор в технике декупаж, используемые материалы и оборудование.

Практика: Изготовление блюда в технике папье-маше. Создание композиции «Блюдец с цветами», элементов для декора композиции. Декупаж изделия. Дидактическая игра «Хоровод: круговой орнамент»

Тема: Творческие работы

Теория: Напоминание о техниках создания декоративных работ из бумаги и картона.

Практика: Устный опрос об изученных техниках декоративной работы с бумагой. Создание по своему замыслу творческих декоративных работ из бумаги. Создание эскизов. Игры и упражнения на развитие творческих способностей «Использование предмета», «Кляксы».

Раздел 3. Декоративная работа с природным и бросовым материалом (24 ч.)

Теория: История декоративно-прикладного искусства. Понятия «природный материал», «бросовый материал», «пейп-арт». Необходимые материалы и оборудование при работе с природным и бросовым материалом. Особенности изготовления новогодних игрушек и украшений, сувениров, декоративных украшений и т.п. Создание мини-проекта.

Практика: Декорирование кулона и вазочки крупами в технике пейп-арт, оформление крупами, ракушками, камнями, роспись ракушек, камней, аппликация из манной крупы. Изготовление новогодних и рождественских игрушек и украшений из пластика, ниток, гофрированной бумаги, картона, втулок от бумажных полотенец. Изготовление игрушек, цветов, украшений из пластика (бутылки, коктейльные трубочки, одноразовые ложки), декор фоторамки коктейльными трубочками. Творческие работы из природного и бросового материала. Игры и упражнения на развитие творческих способностей. Создание мини-проекта по желанию обучающихся.

Тема: Техника декора

Теория: История возникновения и особенности декоративно-прикладного искусства, использование природного и бросового материала. Необходимые материалы и оборудование при работе с бросовым материалом. Техника, этапы работы, используемые материалы и оборудование. Способы оформления готового изделия в цвете. Знакомство с профессиями декоратора и дизайнера.

Практика: Декорирование изделия в технике «пейп-арт»: кулон, вазочка. Создание композиции. Оформление работы в цвете.

Тема: Новогодний декор

Теория: Особенности изготовления новогодних игрушек, украшений, плакатов. Используемые материалы и оборудование. Знакомство с профессией кузнеца.

Практика: Новогодние газеты, поделки: игрушки на елку из картона, шары из полосок, шары из кругов, фонарики, игрушки из втулок от бумажных салфеток, гирлянда, балерины и объёмные снежинки из салфеток. Новогодний праздник. Игры и упражнения на развитие творческих способностей «Составление изображений», «Кляксы». Дидактическая игра «Сложи узор»

Тема: Творческие работы

Теория: Напоминание о техниках создания декоративных работ из природных и бросовых материалов, о способах оформления изделий. Создание мини-проекта.

Практика: Создание по своему замыслу творческих декоративных работ из природных и бросовых материалов. Создание эскизов. Создание мини-проекта по желанию обучающихся. Игры и упражнения на развитие творческих способностей «Словесная ассоциация», «Использование предмета».

Раздел 4. Итоговое занятие «Новогодняя сказка» (2 ч.)

Теория: Подведение итогов прохождения программы, описание игр праздничной программы.

Практика: Проведение выставки, игровой программы «Новогодние чудеса». Диагностика творческого мышления.

Модуль 2

Раздел 1. Вводное занятие (2 ч.)

Теория: Знакомить детей с программой детского объединения, с комплексной техникой безопасности: техника безопасности при работе ручным инструментом (в том числе, с ножницами), клеем, красками, пожарной безопасности, электробезопасности, правила поведения на занятиях и мероприятиях, правила дорожного движения, безопасного маршрута по дороге в школу и домой, пребывания в общественных местах и на массовых мероприятиях, правила безопасного поведения на водоемах, интернет-безопасности. Информирование о материалах и оборудовании, используемых на занятиях. Особенности изготовления из картона и бумаги закладки для книг, значка. Проведение игр: «Снежный ком», «Здравствуй друг!» и др.

Практика: Выполнение декоративной работы из бумаги: календарь. Диагностика творческого мышления. Устный опрос для выявления у детей начального уровня сформированности знаний.

Раздел 2. Декоративная работа с природным и бросовым материалом (44 ч.)

Теория: История декоративно-прикладного искусства. Понятия «природный материал», «бросовый материал». Необходимые материалы и оборудование при работе с природным и бросовым материалом. Особенности изготовления новогодних игрушек и украшений, сувениров, декоративных украшений и т.п. Создание мини-проекта.

Практика: Декорирование кулона и вазочки крупами в технике пейп-арт, оформление карандашницы крупами, ракушками, камнями, роспись ракушек, камней, аппликация из манной крупы. Изготовление новогодних и рождественских игрушек и украшений из пластика, ниток, гофрированной бумаги, картона, втулок от бумажных полотенец. Изготовление игрушек, цветов, украшений из пластика (бутылки, котельные трубочки, одноразовые ложки), декор ободка. Творческие работы из природного и бросового материала. Игры и упражнения на развитие творческих способностей. Создание мини-проекта по желанию обучающихся.

Тема: Стильные украшения

Теория: Изготовление бусин из журналов, сборка браслетов, бус, ободков. Формы бусин, способы чередования и сочетания цветов, размеров и форм бусин.

Практика: Бусины из журналов, бусы и браслеты из шнуров, нитей, бусин из журналов.

Тема: Поделки из пуговиц

Теория: Изготовление ободков из ненужных пуговиц. Оформление готового ободка..

Практика: Ободки и браслеты из пуговиц. декорирование пуговицами.

Тема: Карандашница

Теория: Этапы изготовления карандашницы и втулок от бумажных полотенец. Используемые инструменты и материалы. Способы декора изделия. Оформление с помощью природных материалов.

Практика: Карандашница «Колокольчик», декор природными материалами: манная крупа, ракушки, камни. Игры на развитие коммуникативных умений «Космическая станция».

Тема: Открытки

Теория: Этапы изготовления открыток для ветеранов. Используемые инструменты и материалы. Способы декора изделия.

Практика: Открытка звезда, открытка гвоздика.

Тема: Изделия из пластика

Теория: Особенности работы с пластиком. вазочка, история, виды, способы изготовления и оформления. Оформление работ из пластика: оформление изделия: роспись, аппликация. Используемые материалы и оборудование.

Практика: Создание своего узора на выбор: роспись бабочки, цветка или игрушки-бильбоке из пластиковой бутылки. Божья коровка из пластиковой ложки.

Тема: Подарок для мамы

Теория: Этапы изготовления и декора панно из картона, кружева, пуговиц. Необходимые материалы и оборудование.

Практика: Панно «Цветочки в вазочке». Досугово-игровая программа «Праздник весны». Дидактическая игра «Сложи узор»

Тема: Декор с использованием природных материалов

Теория: Особенности аппликации манной крупой, роспись аппликации. Способы и этапы росписи ракушек, камней. Используемые материалы и оборудование.

Практика: Роспись ракушек, камней. Аппликация из манной крупы. Игры и упражнения на развитие творческих способностей «Спрятанная форма», «Найди и дорисуй». Дидактическая игра «Очередность этапов работы».

Тема: Творческие работы

Теория: Напоминание о техниках создания декоративных работ из природных и бросовых материалов, о способах оформления изделий. Создание мини-проекта.

Практика: Создание по своему замыслу творческих декоративных работ из природных и бросовых материалов. Создание эскизов. Создание мини-проекта по желанию обучающихся. Игры и упражнения на развитие творческих способностей «Словесная ассоциация», «Использование предмета».

Раздел 3. Лепка из соленого теста (24 ч.)

Теория: Изготовление соленого теста. Техника и приемы лепки из соленого теста: раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, заострение. Способы росписи (по сырому, по высохшему тесту). Материалы и оборудование для лепки из соленого теста. Техника лепки растений (цветы, листики, ягоды и др.), животных (кролик, кошка, рыба и др.), декорирования объемного изделия.

Практика: Отработка приемов лепки из соленого теста. Лепка растений (цветы, листики, ягоды и др.), животных (кролик, кошка, рыба и др.). Роспись готового изделия. Создание панно из соленого теста. Творческие работы из соленого теста. Игры и упражнения на развитие творческих способностей. Создание мини-проекта по желанию обучающихся.

Тема: Лепка цветов

Теория: Изготовление соленого теста. Техника и приемы лепки из соленого теста (раскатывание, скатывание, сплющивание, защипывание, отщипывание, вытягивание, соединение). Материалы и оборудование для лепки из соленого теста. Техника лепки растений (цветы, листики, ягоды, фрукты).

Практика: Лепка звездочки из соленого теста, декорированного окрашенным тестом. Лепка основы для композиции – цветов. Лепка из окрашенного теста цветов, листиков, ягод, фруктов. Дидактическая игра «Приемы лепки»

Тема: Лепка посуды

Теория: Способы росписи готового изделия (по сырому и по высохшему тесту). Способы и этапы лепки посуды: тарелка, чашка, поднос. Используемые материалы и оборудование для росписи изделия. Знакомство с профессией скульптора.

Практика: Лепка тарелки, чашки. Роспись готового изделия. Игры и упражнения на развитие творческих способностей «Эскизы», «Разные и похожие».

Тема: Композиция из соленого теста

Теория: Этапы создания композиции из соленого теста. Эскиз. Варианты оформления композиции из соленого теста. Подготовка композиции. Этапы декорирования соленым тестом. Используемые материалы и оборудование. Роспись готового изделия.

Практика: Создание эскиза. Подготовка фона композиции, декорирование соленым тестом, роспись готового изделия. Дидактическая игра «Составь композицию»

Тема: Творческие работы

Теория: Напоминание о техниках создания декоративных работ из соленого теста, о приемах лепки, об этапах создания изделий, способах оформления, росписи изделий.

Практика: Создание по своему замыслу творческих декоративных работ из соленого теста или декорирование изделий соленым тестом. Создание эскизов. Игры и упражнения на развитие творческих способностей. Создание мини-проекта.

Раздел 4. Итоговое занятие «День мастеров» (2 ч.)

Теория: Подведение итогов прохождения программы, описание игр праздничной программы.

Практика: Проведение выставки, игровой программы «День мастеров». Диагностика творческого мышления.

Календарный учебный график программы «Творческая мастерская» на 2024-2025 учебный год Модуль 1

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Количество часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля
1.			2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Значки	Контрольное	Тестирование практическое задание, устный опрос
2.			2	Поделки из бумаги	Комбинированное	Анализ результатов работы
3.			2	Цветы из бумаги	Комбинированное	Анализ результатов работы
4.			2	Шляпки из бумаги	Практическое	Наблюдение
5.			2	Открытки длко дню пожилых	Комбинированное	Анализ результатов работы
6.			2	Открытка ко Дню учителя:	Практическое	Анализ результатов работы
7.			2	Открытка для друзей	Практическое	Тестирование

8.			2	Цветы для оформления	Комбинированное	Анализ работы
9.			2	Объёмные цветы	Комбинированное	Практическое задание
10.			2	Цветы на открытке	Комбинированное	Анализ работы
11.			2	декор	Комбинированное	Практическое задание
12.			2	планшет	Комбинированное	Самооценка
13.			2	Оформление планшета	Комбинированное	Устный опрос, наблюдение
14.			2	Папье-маше: вазочка	Комбинированное	Анализ работы
15.			2	Папье-маше: подготовка к декору	Практическое	Анализ результатов работы
16.			2	Декупаж	Комбинированное	Тестирование
17.			2	Творческие работы	Творческая мастерская	Самооценка
18.			2	Творческие работы	Творческая мастерская	Анализ результатов работы, самооценка
19.			2	Творческие работы	Выставка	Выставка, устный опрос
20.			2	Техника декора украшения	Комбинированное	Самооценка
21.			2	Техника декора предметов	Комбинированное	Анализ работы
22.			2	Техника декора (оформление в цвете)	Практическое	Анализ результатов работы, самооценка
23.			2	Игрушки на елку из картона	Комбинированное	Анализ результатов работы
24.			2	Полелка из полосок и кругов	Практическое	Тестирование
25.			2	Новогодняя гирлянда	Комбинированное	Анализ работы
26.			2	Новогодние поделки, газеты	Творческая мастерская	Анализ результатов работы, самооценка
27.			2	«Щелкунчик» из втулок от бумажных полотенец	Комбинированное	Анализ результатов работы
28.			2	Игрушки из втулок	Комбинированное	Анализ результатов работы, самооценка
29.			2	Объёмные снежики	Комбинированное	Участие в выставках
30.			2	Творческие работы	Творческая мастерская	Анализ результатов работы, самооценка
31.			2	Творческие работы	Творческая мастерская	Анализ результатов работы, самооценка
32.			2	Итоговое занятие: Новогодняя сказка	Выставка, праздник	Выставка, тестирование,
			64			

Модуль 2

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Количество часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля
1.			2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	Контрольное	Тестирование, практическое задание, устный опрос
2.			2	Стильные украшения	Комбинированное	Анализ результатов работы, самооценка
3.			2	Украшения ободков	Комбинированное	Наблюдение
4.			2	Поделки из пуговиц	Комбинированное	Самооценка
5.			2	Поделки из пуговиц и кнопок	Практическое	Практическое задание
6.			2	Карандашница из втулок: заготовка	Комбинированное	Анализ результатов работы
8.			2	Карандашница из втулок: декор изделия	Практическое	Анализ результатов работы, самооценка
9.			2	Карандашница из втулок: роспись	Практическое	Устный опрос
10.			2	Открытки ветеранам. Открытка с сюрпризом.	Комбинированное. Мастер-класс	Самооценка
11.			2	Миниатюрные открытки	Комбинированное	Анализ работы
12.			2	Открытка ко Дню защитника Отечества	Практическое	Участие в конкурсах
14.			2	Поделки из одноразовых ложек	Комбинированное	Анализ результатов работы, самооценка
15.			2	Вазочка	Комбинированное	Самооценка
16.			2	Весенние цветы из пластиковых бутылок	Творческая мастерская	Самооценка
17.			2	Подарки для мамы	Праздник	Участие в конкурсах, выставках
18.			2	Аппликация из манной крупы	Комбинированное	Анализ результатов работы
19.			2	Роспись ракушек	Комбинированное	Анализ работы
20.			2	Роспись камней	Творческая мастерская	Практическое задание
21.			2	Творческие работы	Творческая мастерская	Анализ результатов работы
22.			2	Творческие работы	Творческая мастерская	Самооценка
23.			2	Творческие работы	Творческая мастерская	Анализ результатов работы
24.			2	Творческие работы	Презентация мини-проектов	Защита мини-проектов

25.			2	Творческие работы	Контрольное	Выставка, устный опрос,
26.			2	Лепка цветов	Комбинированное	Самооценка
27.			2	Лепка посуды	Практическое	Практическое задание
38.			2	колокольчик	Комбинированное	Анализ работы
29.			2	тарелочка	Комбинированное	Тестирование
30.			2	Композиция из соленого теста: эскиз, подготовка основы	Комбинированное	Самооценка
31.			2	Композиция из соленого теста: лепнина	Практическое	Самооценка
32.			2	Композиция из соленого теста: роспись	Комбинированное	Практическое задание
33.			2	Творческие работы	Творческая мастерская	Анализ результатов работы
34.			2	Творческие работы	Творческая мастерская	Анализ результатов работы
35.			2	Творческие работы	Творческая мастерская	Анализ результатов работы, самооценка
36.			2	Творческие работы	Творческая мастерская	Наблюдение
37.			2	Творческие работы	Презентация мини-проектов	Защита мини-проектов, устный опрос
38.			2	Итоговое занятие: День мастеров	Выставка	Выставка, тестирование
			72			

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты:

- освоены правила комплексной техники безопасности и техники использования инструментов и приспособлений для работы;
- получено представление о техниках и приемах декоративной работы с бумагой (бумагопластика, аппликация, папье-маше, декупаж, пейп-арт, элементы квиллинга, скрапбукинга), с природным и бросовым материалом (техника декора, роспись ракушек и камней, аппликация крупами) и с соленым тестом;
- освоены приемы лепки из соленого теста: декорирование изделий, лепка растений, животных, панно;
- получены представления о технологической последовательности изготовления открыток, блокнотов, игрушек, фотоальбомов, фоторамок, новогодних украшений, сувениров;
- освоены способы изготовления и декора из природного и бросового материала вазочек, шкатулок, елочных игрушек, украшений, карандашниц, аппликаций, композиций, открыток.

Метапредметные результаты:

- развито умение использовать логические операции для создания работы (анализ, синтез, сравнение, обобщение);

- сформировано умение использовать образное мышление для создания творческой работы;
- сформировано умение извлекать необходимую информацию из схем и иллюстраций, находить ответы на вопросы по иллюстрации;
- сформировано умение организовывать и планировать деятельность (в том числе создавать мини-проекты);
- сформировано умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;
- сформирован навык конструктивного общения в рабочей группе.

Личностные результаты:

- сформирован познавательный интерес к декоративному искусству;
 - сформирована потребность в творческом самовыражении;
 - воспитан художественный вкус;
 - сформировано умение концентрировать свое внимание на процессе деятельности;
 - воспитана аккуратность, старательность;
 - сформировано умение доводить начатое дело до конца;
 - сформирован навык оценки результатов деятельности;
 - воспитано бережное отношение к материалам и оборудованию;
- сформирована культура поведения и общения.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение программы

Методические материалы включают в себя учебные пособия:

- методическое пособие по технике безопасности;
- словарь терминов и понятий;
- учебная и методическая литература, посвященная техникам работы с бумагой, с природным и бросовым материалом, а так же с соленым тестом;
- конспекты и технологические карты занятий.

Основные методы обучения, применяемые в прохождении программы: наглядный, устный; проблемный; частично-поисковый; исследовательский; проектный; обобщение и систематизация знаний (самостоятельная работа, творческая работа, дискуссия); контроль и проверка умений и навыков (самостоятельная работа); создание ситуаций творческого поиска.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Педагогические технологии: группового обучения, коллективного взаимообучения, проблемного обучения, игровой деятельности, коллективной творческой деятельности, критического мышления; здоровьесберегающие технологии.

Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы требуются:

- учебный кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим требованиям;
- в помещении равномерное освещение и отсутствие прямых и отраженных бликов;
- помещение сухое, хорошо проветриваемое;
- стандартные рабочие столы и стулья, отвечающие эргономическим требованиям;
- шкафы для хранения инструментов и приспособлений, а так же материалов, наглядных пособий и работ обучающихся.

Для реализации программы каждому обучающемуся необходимы следующие материалы, инструменты и оборудование:

бумага (цветная и чертежная), картон, краски (акриловая, акварельная), набор кистей разных размеров, простые карандаши ТМ, ножницы, клей ПВА, клей-карандаш, природный материал (крупы, ракушки, камни и др.), бросовый материал (коробки, пластиковые бутылки, втулки от скотча и бумажных полотенец, лоскуты, нити, проволока и др.), соленое тесто, баночки для воды, клеенки и т.д.

Информационное обеспечение включает в себя ряд презентаций, изображений на электронном носителе для демонстрации творческих изделий, этапов изготовления изделий. На сайте группы имеются фотографии и поэтапные инструкции изготовления декоративных изделий, фотографии работ обучающихся детского объединения.

Формы аттестации

Согласно учебному плану в начале учебного года проводится **входящая диагностика**, в ходе которой выясняется первоначальный уровень знаний и умений с целью адаптации образовательной программы к полученным данным. С целью фиксации уровня получаемых детьми знаний и умений проводится **текущий контроль**: по окончании первого, второго разделов программы в рамках тем «Творческие работы» и по итогам прохождения каждой темы. **Итоговый контроль** проводится в конце изучения программы для оценки результатов освоения программы. Диагностика проводится в форме выставок, выполнения практических заданий, тестирования, наблюдения, устного опроса. По желанию обучающегося текущий и итоговый контроль может проходить в форме защиты мини-проекта.

Кроме отслеживания предметных результатов, в программе предусмотрено проведение диагностики личностных и метапредметных результатов в форме тестирования и наблюдения. Тестирование проводится в рамках входящей и итоговой диагностики. Наблюдение проводится 4 раза в год: в сентябре, в конце октября, в январе и мае.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка о реализации программы и уровне ее освоения воспитанниками, фотоматериалы, отзывы детей и родителей, грамоты, дипломы, творческая работа, проектная работа, карты наблюдений, материалы диагностики (карты наблюдений, бланки тестирования, планы опросов, критерии для оценивания практических, творческих и проектных работ)

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения психолого-педагогической диагностики, аналитическая справка, выставка, конкурс, готовая практическая работа, творческая работа, защита проектной работы, заполненный материал диагностики (бланк тестирования, карта наблюдения).

Оценочные материалы

Для определения уровня освоения программы разработаны оценочные материалы по разделам, темам программы, по итогам освоения первого года обучения и по итогам прохождения программы.

Для проведения **входящей и итоговой диагностики** используются устный опрос, тестирование, практическое задание.

Формы проведения диагностики:

1. Устный опрос
2. Методика «Краткий тест творческого мышления» (фигурная форма) П. Торренса
3. Выполнение декоративной работы из бумаги по образцу. Критерии оценивания представлены в Приложении №1.

Текущий контроль по итогам прохождения раздела программы проводится на занятиях в рамках тем «Творческие работы»:

Критерии оценки результатов:

Высокий (5 баллов) – обучающийся проявляет фантазию при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными знаниями техник и приемов декоративной работы с бумагой, самостоятельно декорирует изделие. Работа индивидуальна, аккуратна.

Средний(3-4 балла) – обучающийся стремится использовать свое воображение при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными знаниями техник и приемов декоративной работы с бумагой, но нуждается в подсказках. Работа выполняется не очень аккуратно, с небольшими ошибками, которые обучающийся стремится исправить. Декорирует изделие с помощью педагога.

Низкий (1-2 балла) – обучающийся не проявляет фантазию при создании декоративной работы, выполняет работу только по образцу, не умеет работать с материалами и оборудованием. Представления о техниках и приемах декоративной работы с бумагой сформированы слабо или не сформированы. Работа не аккуратна, нет стремления украсить свое изделие, исправить допущенные ошибки.

Протокол текущего контроля по итогам прохождения раздела программы

№	Ф. И. О.	Творческое самовыражение	Аккуратность	Уровень знаний	Средний балл/уровень

Сводная таблица

Общее количество обучающихся	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
	Кол-во обучающихся	%	Кол-во обучающихся	%	Кол-во обучающихся	%

Список литературы

Для педагога

1. Белякова О. В. Большая книга поделок [Текст] / О. В. Белякова. – М.: АСТ, 2009. – 224с.
2. Буйлова Л. Н., Кленова Л. Н. Дополнительное образование детей в современной школе [Текст] / Л. Н. Буйлова, Н. В. Кленова // Образование в современной школе. – 2002. – №5. – с. 16-17.
3. Вайндорф-Сысоева М. Е., Крившенко. Л. П. Педагогика [Текст] / Л. П. Крившенко. – М.: Проспект, 2020. – 432 с.
4. Гурбина Е. А. Занятия по прикладному искусству [Текст] / Е. А. Гурбина. – Волгоград: Учитель, 2010. – 128 с.
5. Жарков А. Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности. Учебник для студентов вузов культуры и искусств. [Текст] / подред А. Д. Жарков. – М.: Издательский Дом МГУКИ, 2007. – 480 с.
6. Ильин Е. П. Психология творчества, креативности, одаренности [Текст] / Е. П. Ильин. – СПб.: Питер, 2009. – 448с.
7. Марьина Ю. Коллажи и панно [Текст] / Ю. Марьина. М.: Ниола 21 век.- 2005.-96с.
8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Министерство образования и науки РФ. М.: 2015
9. Силаева К. В. Соленое тесто (украшения, сувениры, поделки) [Текст] / сост. К. В. Силаева, М.: Эксмо. – 2006. – 128с.
10. Скворцова В. О. Развитие творческих способностей дошкольников [Текст] / В. О. Скворцова. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 219 с.

Для обучающихся и родителей (законных представителей):

1. Архипова И. Школа аппликации [Текст, иллюстрации] / ред. И. Архипова, - 2015-2016.- №1, 2, 3.
2. Давыдова Г. Н. Бумагоплавтика. Цветочные мотивы [Текст, иллюстрации] / Г. Н. Давыдова. – М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2017, 2021. – 32 с.
3. Добрусина А. Картины из бумаги [Текст, иллюстрации] / А. Добрусина. – Ростов н/Д: Феникс 2015. – 61с.

4. Курганова Ю. Б. Открытки-валентинки. [Текст] Ю. Б. Курганова / – М.: Айрис-пресс, 2010.-32с.
5. Марьина Ю. Коллажи и панно. [Текст] / Ю. Марьина. М.: Ниола 21 век.- 2005.-96с.
6. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. [Текст] / Н.Г. Пищикова. – М.: Скрипторий.- 2006.- 54с.
7. Рубцова Е. С. Фантазии из соленого теста [Текст] / Е. С. Рубцова. – М.: ЭКСМО. – 2007. – 62с
8. Свешникова Т. А. Декорирование природными материалами. [Текст] / Т. А.Свешникова. – М.: АСТ-Пресс Книга. – 2009. – 96с.
9. Трепетунова Л. И. Природный материал и фантазия [Текст] /Л. И. Трепетунова. – Волгоград: Учитель, 2009.-255 с.

Интернет-источники:

1. Васильева Е. А. Теоретические аспекты развития творческого мышления в младшем школьном возрасте // Молодой ученый. – 2015. – №11. – С. 1717-1719. –Режим доступа <https://moluch.ru/archive/91/19462/>
2. Техники работы с бумагой. – Студия творчества Kid-Life. <https://kid-life.ru/tehnikiraboty-s-bumagoj/>
3. Бумажная страна. - Студия творчества. Kid-Life <https://kidlife.ru/category/bumazhnaya-strana/>
4. Декоративно – прикладное искусство – Википедия. https://ru.wikipedia.org/wiki/Декоративно-прикладное_искусство

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Критерии оценки результатов выполнения декоративной работы из бумаги по образцу

	Низкий уровень (1-2 балла)	Средний уровень (3-4 балла)	Высокий уровень (5 баллов)
Задание 1	Обучающийся не имеет представления о декоративной работе, не знают об особенностях работы с бумагой, природным и бросовым материалом, с соленым тестом. Не знает о материалах, необходимых для работы. Представления о правилах комплексной техники безопасности не сформированы.	Обучающийся имеет неполное представление о декоративной работе, об особенностях работы с бумагой, природным и бросовым материалом, с соленым тестом. Знает не обо всех необходимых материалах для работы. Имеет неполное представление о правилах комплексной техники безопасности.	Обучающийся имеет представление о декоративной работе, об особенностях работы с бумагой, природным и бросовым материалом, с соленым тестом. Знает о необходимых материалах для работы. Знает о правилах комплексной техники безопасности.
Задание 2	Обучающийся получил низкие баллы по показателям оригинальности и разработанности	Обучающийся получил средние баллы по показателям оригинальности и разработанности	Обучающийся получил высокие баллы по показателям оригинальности и разработанности
Задание 3	У обучающегося нет стремления украсить свою работу. Изделие выполняет строго по	Обучающийся выполняет работу по образцу, изменяя только некоторые элементы декора. Работа не очень	Обучающийся стремится украсить свою работу, проявляет фантазию для декора изделия. Работа индивидуальна, аккуратна

	образцу. Работа не аккуратна.	аккуратна, но ребенок стремится исправить недочеты.	
--	-------------------------------	---	--

Протокол диагностики обучающихся

п/п	Ф. И. О.	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Средний балл/уровень

Сводная таблица

Общее количество обучающихся	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
	Кол-во обучающихся	%	Кол-во обучающихся	%	Кол-во обучающихся	%