

**МИНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЛИЦЕЙ №3**

Принята на заседании
Педагогического совета
от 30.04.2024

Протокол № 8



Утверждаю:

Директор МБОУ лицея №3
А.В. Тостановский

Приказ №ЛЗ-13-230/4
от 30.04.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

«Основы журналистики»

социально-гуманитарной направленности

Возраст обучающихся: 10-13 лет
Срок реализации: 9 месяцев
Общее число часов: 136
Автор программы: Е.В. Трофимова,
педагог дополнительного
образования

г. Сургут, 2024

АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеобразовательная программа «Основы журналистики» социально-гуманитарной направленности.

Программа рассчитана на учащихся 10–13 лет и реализуется в течение 9 месяцев/136 часов.

Программа состоит из пяти разделов: введение в журналистику, создание газеты, создание теленовостей, радио, интернет-журналистика.

Целью обучения является формирование компетенций в области журналистики через создание единого образовательного пространства для личностного самоопределения и предпрофессиональных навыков в области журналистики. Обучение проходит в очной, групповой форме с возможностью использования дистанционных технологий, применение которых регламентировано нормативными документами учреждения.

В процессе обучения обучающиеся учатся создавать видеосюжеты и видеоролики о событиях в школе и в городской культурной жизни, отбирать и обрабатывать информацию, выстраивать коммуникацию как с членами съемочной группы, так и с интервьюируемыми людьми, а также знакомятся со структурой электронных СМИ г.Сургута и ХМАО-Югры.

На занятиях предусмотрен просмотр и обсуждение теленовостей, касающихся жизни детей и подростков, создание собственных сюжетов о школьной жизни и увлечениях современных подростков. Всё это позволяет детям узнать, чем живут их сверстники по соседству, ощутить свою причастность к жизни их родного города.

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) программы

Полное название дополнительной общеобразовательной программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Основы журналистики»
Направленность программы	социально-гуманитарная
Уровень программы	Базовый
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Трофимова Екатерина Владимировна
Год разработки/модификации	2024
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Принята на заседании педагогического совета от «30» апреля 2024г. Протокол №8. Приказ № ЛЗ-13-230/4 от 30.04.2024г. «Об утверждении локальных актов»
Информация о наличии рецензии	нет
Цель	Формирование компетенций в области журналистики через создание единого образовательного пространства для личностного самоопределения и предпрофессиональных навыков в области журналистики.
Задачи	Обучающие: - обучить правилам и приемам сбора и обработки информации, - обучить правилам создания материалов для разных видов СМИ; - обучить основным жанрам журналистики, - обучить созданию видеосюжетов, умению работать с микрофоном, в кадре, за кадром; Развивающие: - развивать коммуникативные навыки; - развивать критическое мышление; Воспитательные: - формировать представление о воздействии современных СМИ на общественное сознание;

	– воспитывать коммуникативную культуру поведения, способность преодолевать барьеры в общении с разными категориями людей.
Планируемые результаты	Предметные результаты: - будут знать основные правила и приемы сбора и обработки информации; - будут знать правила создания материалов для разных видов СМИ; - будут знать основные жанры журналистики, - будут уметь создавать видеосюжеты, работать с микрофоном, работать в кадре и за кадром; Метапредметные результаты: – будут уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; - будут ориентироваться в потоке информации, формировать собственное мнение. Личностные результаты: - будет сформировано представление о воздействии современных СМИ на общественное сознание; - будут сформированы азы коммуникативной культуры, способность преодолевать барьеры в общении с разными категориями людей.
Срок реализации	9 месяцев
Количество часов в неделю/ год	4/136
Возраст обучающихся	10-13
Формы занятий	очная, групповая с возможностью использования дистанционных технологий, применение которых регламентировано нормативными документами учреждения
Методическое обеспечение	Литература по детской журналистике, подшивка детской периодики из библиотеки лица, сотрудничество с редакцией лицейской газеты «Лицейский курьер», подборка телепрограмм для детей, раздаточный материал для проведения занятий (рекомендации, памятки, советы), разработки игр, тренингов, упражнений диагностические тесты, а также материалы из сети интернет и методическая литература. В процессе обучения применяются технологии модульного и группового обучения, личностно-ориентированного развивающего обучения, коммуникативная технология, «ТРИЗ»-технология, игровые технологии, здоровьесберегающие технологии.
Условия реализации	Учебное помещение (класс), соответствующий санитарно-гигиеническим требованиям по площади и уровню освещения, температурному режиму, в кабинете имеются инструкции по охране труда, правила поведения на занятиях, инструкция по противопожарной безопасности, круглый стол для организации заседаний редакторского коллектива, организации и проведения лекций, мастер-классов, конкурсов. Материально-техническое обеспечение: 1. Учебный класс для проведения лекций, мастер-классов, конкурсов. 2. Автоматизированное рабочее место обучающегося, оборудованное в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами. 3. Демонстрационное оборудование, звуковые колонки. 4. Ноутбуки/планшеты (не менее 8 шт). 5. Принтер - 1 шт. 6. Доступ в интернет на каждом рабочем месте. 7. Видеокамера со штативом (минимум 2 комплекта) 8. Микрофон-плетличный - 2 шт 9. Микрофон проводной - 2 шт.

	10.Карты памяти - не менее 4 шт, 11.Запасные аккумуляторы для видеокамеры - 2 шт. 12.Зарядное устройство для аккумуляторов не менее 1 шт. 13.Хромакей 14.Свет для хромакея. Программное обеспечение: 1.Операционная система Windows. 2.Пакет MS Office. 3.Браузер. 4.Доступ к онлайн-сервисам для видеомонтажа 5.Доступ к социальным сетям
--	--

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с актуальными нормативно-правовыми актами федерального и регионального уровней.

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями и дополнениями);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Положение о разработке и оформлении дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы МБОУ лица № 3.

А также другие Федеральные законы, иные нормативно-правовые акты РФ, законы и иные нормативно-правовые акты субъекта РФ (Ханты-Мансийского автономного округа – Югры), содержащие нормы, регулирующие отношения в сфере дополнительного образования детей, нормативные и уставные документы ОУ.

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы осуществляется за пределами Федеральных государственных образовательных стандартов и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Актуальность программы Профессия журналиста – одна из самых известных и популярных профессий. Сфера журналистики и телевидения предоставляет много возможностей для проявления себя в социально-общественной деятельности, в разностороннем интеллектуальном творчестве, помогает самоопределению в поиске будущей профессии. Журналистская деятельность сама по себе имеет большой образовательный потенциал. Занимаясь журналистикой в профильном детском объединении, обучающийся не только учится необходимым умениям корреспондента – брать интервью, писать закадровый текст, снимать на видеокамеру, использовать осветительные приборы, но и развивает эрудицию, совершенствует свою грамотность, учится мыслить и рассуждать логически, у него формируются активная жизненная позиция и нравственно-этические установки.

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Квалификация педагога соответствует профилю программы

Уровень освоения программы: базовый

Отличительной особенностью программы является её многопрофильность, которая проявляется в освоении обучающимися профессиональных видов деятельности журналиста. Каждый обучающийся становится членом конвергентной редакции, где узнает особенности подготовки информационных продуктов как для газеты «Лицейский курьер», так и для радио «Лицей FM» и телевизионной программы «Вести лица». Такая многопрофильность дает возможность учащимся наиболее многогранно и полно освоить весь процесс работы в СМИ, что позволяет им занять свое место в команде редакции и успешно проявить себя в коллективе.

Адресат программы. Программа ориентирована на обучающихся 10-13 лет.

Срок реализации программы: 9 месяцев

Объем программы: 136 часов

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа, 34 учебных недели в год, наполняемость групп до 12 человек.

Формы обучения и виды занятий. Групповые и индивидуальные, теоретическая мастерская и корреспондентский практикум, семинары, дебаты, тренинги, телесъёмки, деловые игры, круглые столы, мастер-классы, выезды на мероприятия, фестивали, конкурсы, экскурсии и т.д.

Цель программы: формирование компетенций в области журналистики через создание единого образовательного пространства для личностного самоопределения и предпрофессиональных навыков в области журналистики.

Задачи:

Обучающие:

- обучить правилам и приемам сбора и обработки информации,
- обучить правилам создания материалов для разных видов СМИ;
- обучить основным жанрам журналистики,
- обучить созданию видеосюжетов, умению работать с микрофоном, в кадре, за кадром;

Развивающие:

- развивать коммуникативные навыки;
- развивать критическое мышление;

Воспитательные:

- формировать представление о воздействии современных СМИ на общественное сознание;
- воспитывать коммуникативную культуру поведения, способность преодолевать барьеры в общении с разными категориями людей.

Учебно-тематический план

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего часов	
1.	Введение в журналистику. Знакомство профессией и системой СМИ.	5	3	8	
1.1.	Организационное занятие (знакомство с педагогом; введение в программу). Инструктаж по ТБ	1	1	2	Рефлексия, собеседование, анкетирование
1.2.	Для чего нужны СМИ? Функции журналистики	1	1	2	Тестирование
1.3	Обзор истории журналистики	2		2	Рефлексия, устный опрос
1.4	О чём писать? Выбор темы, источники и методы сбора информации.	1	1	2	Практическая работа
2	Создание газеты	9	31	40	
2.1	С чего начинается газета? Содержание. Внешний вид. Рубрики.	1	1	2	Рефлексия, устный опрос

2.2	Роль фотоматериалов в газете Практическое занятие: «Работа с фотоматериалами».		2	2	Практическая работа
2.3	Газетный дизайн. Расположение материалов на странице. Практическое занятие: «Составляем макет газетной полосы»	1	3	4	Практическая работа
2.4	Заголовок в газете: сказать всё и коротко. Практическая работа «Пишем заголовок»		2	2	Практическая работа
2.5	Что такое лид? Как кратко сказать все самое важное с первых строк?	1	1	2	Творческая работа
2.6	Тематическая модель газеты. Практическая работа: обработка информации. «Проба пера» Правим тексты друг друга. Разбор ошибок		2	2	Практическая работа
2.7	Жанр информации. Практическое занятие «Пишем информацию»	1	3	4	Практическая работа
2.8	Репортаж – король жанров. «Эффект присутствия». Практическое занятие: «Работаем над репортажем»	1	3	4	Практическая работа
2.9	Жанр «Интервью»	1	3	4	Творческая работа
2.10	Жанр «Очерк»	1	3	4	Творческая работа
2.11	Работа на пресс-конференциях и подготовка к ней.	1	1	2	Деловая игра
2.12	Выпуск газеты «Лицейский курьер»	1	7	8	Публикация готовых продуктов
3.	Создание теленовостей	16	44	60	
3.1	Профессиональные термины. Понятие конвергентной журналистики.	1	1	2	Рефлексия, устный опрос
3.2	Выбор темы. Источники и способы получения информации	1	1	2	Творческая работа
3.3	Какие профессии есть на телевидении? Новостийщик - особая профессия на ТВ.	2		2	Рефлексия, устный опрос
3.4	Обзорное знакомство с жанрами тележурналистики.	2		2	Рефлексия, устный опрос
3.5	Интервью. Вопросы закрытые и открытые. Главные правила успешного интервью.	1	5	6	Практическая работа
3.6	Репортаж. Стендап и появление журналиста в кадре.	1	5	6	Публикация готовых продуктов
3.7	Формы ТВ-материалов: сюжет, инсерт, комментарий, фильм, блиц-опрос.	1	5	6	Практическая работа
3.8	Последовательность работы над телесюжетом. Структура сюжета.	1	5	6	Практическая работа
3.9	Синописис.	1	1	2	Практическая работа
3.10	Драматургия сюжета. Подготовка и написание материала.	1	5	6	Публикация готовых продуктов

3.11	Структура выпуска новостей. Виды верстки.	1	3	4	Практическая работа
3.12	Шпигель	1	1	2	Публикация готовых продуктов
3.13	Правила успешной работы в кадре.	1	1	2	Практическая работа
3.14	Работа над выпуском программы «Вести лица»	1	11	12	Публикация готовых продуктов
4	Радио	4	12	16	
4.1	Работа над дикцией и интонацией.	1	5	6	Практическая работа
4.2	Особенности создания текстов для радионовостей	1	3	4	Публикация готовых продуктов
4.3	Особенности работы в прямом эфире.	1	1	2	Практическая работа
4.4	Работа над выпуск радио новостей «Лицей FM»	1	3	4	Публикация готовых продуктов
5.	ИНТЕРНЕТ- журналистика. Нью-медиа	5	7	12	
5.1	Понятие нью-медиа, их место в современной системе общества	2		2	Рефлексия, устный опрос
5.2	Блоггинг как новое направление в журналистике	1	1	2	Рефлексия, устный опрос
5.3	Особенности подачи материалов в сети Интернет	1	1	2	Рефлексия, устный опрос
5.4	Ведение страницы в социальной сети Вконтакте «Пресс-центр лица»	1	3	4	Публикация готовых продуктов
5.5	Итоговое занятие. «Пресс-кафе «Я - журналист!»		2	2	Деловая игра
	ИТОГО: 136 часов	39	97	136	

Содержание учебного плана

Раздел I. Введение в журналистику (8 ч)

Теория. Организационное занятие (знакомство с педагогом; введение в программу). Знакомство с законами о СМИ Для чего нужны СМИ? Функции журналистики Обзор истории журналистики Обзор информационных программ на местных и федеральных телеканалах. Слово - главный помощник журналиста. Эмоциональное воздействие слова. Полифункциональность журналистики: идеологическая, культуроформирующая, рекламно-справочная, рекреативная, организаторская функции. Взаимообусловленность и взаимодействие функций журналистики

Практика: Инструктаж по ТБ Проверка исходного уровня знаний учащихся Экскурсия в РИОЦ. Знакомство со СМИ МБОУ лица №3. Ответственность журналиста. Типы речи. Стили речи Новости в жизни человека. О чём писать? Выбор темы, источники и методы сбора информации.

Раздел 2. Создание газеты. (40 часов)

Теория: С чего начинается газета? Содержание. Внешний вид. Рубрики. Роль фотоматериалов в газете
Практическое занятие: «Работа с фотоматериалами». Газетный дизайн. Расположение материалов на странице. Заголовок в газете: сказать всё и коротко. Что такое лид? Жанр информации. Как кратко сказать все самое важное с первых строк? Репортаж – король жанров. «Эффект присутствия» Жанр «Очерк» Работа на пресс-конференциях и подготовка к ней.

Практика: Практическое занятие: «Составляем макет газетной полосы». Практическая работа «Пишем заголовок». Тематическая модель газеты. Практическая работа: обработка информации. «Проба пера» Правим тексты друг друга. Разбор ошибок. Практическое занятие «Пишем информацию». Практическое занятие: «Работаем над репортажем» Жанр «Интервью» Выпуск газеты «Лицейский курьер»

Раздел 3. Создание теленовостей (60 ч)

Теория: Профессиональные термины. Понятие конвергентной журналистики. Выбор темы. Источники и способы получения информации Какие профессии есть на телевидении? Новостийщик - особая профессия на ТВ. Обзорное знакомство с жанрами тележурналистики. Интервью. Вопросы закрытые и открытые. Главные правила успешного интервью. Репортаж. Стендап и появление журналиста в кадре. Формы ТВ-материалов: сюжет, инсерт, комментарий, фильм, блиц-опрос. Последовательность работы над телесюжетом. Структура сюжета Синописис. Драматургия сюжета. Подготовка и написание материала. Структура выпуска новостей. Виды верстки. Шпигель Правила успешной работы в кадре. Работа над выпуском программы «Вести лица»

Практика: создаем тексты для ТВ в различных жанрах и формах, написание структуры сюжета на различные темы, отрабатываем навык написания синописисов сюжетов, отрабатываем навык написания драматургии сюжета, отрабатываем навык написания текстов сюжетов, отрабатываем навык раскадровки видеоматериалов и подготовки сюжета к монтажу, отрабатываем навык написания анонса сюжетов выпуска, запись интервью и стендапов.

Раздел 4. Радио (16 ч)

Теория: Особенности создания текстов для радионовостей Особенности работы в прямом эфире.

Практика: упражнение на развитие артикуляционного аппарата, дикции, интонации. Скороговорки и чистоговорки. Новостная интонация. Работа над выпуск радио новостей «Лицей FM»

Раздел 5 ИНТЕРНЕТ- журналистика. Нью-медиа (12 ч)

Теория: Понятие нью-медиа, их место в современной системе общества. Блогинг как новое направление в журналистике Особенности подачи материалов в сети Интернет.

Практика: Ведение страницы в социальной сети В контакте «Пресс-центр лица»

Планируемые результаты:

Предметные результаты:

- будут знать основные правила и приемы сбора и обработки информации;
- будут знать правила создания материалов для разных видов СМИ;
- будут знать основные жанры журналистики,
- будут уметь создавать видеосюжеты, работать с микрофоном, работать в кадре и за кадром;

Метапредметные результаты:

- будут уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- будут ориентироваться в потоке информации, формировать собственное мнение.

Личностные результаты:

- будет сформировано представление о воздействии современных СМИ на общественное сознание;
- будут сформированы азы коммуникативной культуры, способность преодолевать барьеры в общении с разными категориями людей.

Календарный учебный график

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Основы журналистики»							
1 полугодие			2 полугодие			Итого	
Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Кол-во недель	Кол-во часов
02.09.2024- 27.12.2024	16	64	09.01.2025- 25.05.2025	18	72	34	136
Сроки организации промежуточного контроля						Формы контроля	
декабрь			апрель-май			Публикация готовых продуктов, деловая игра	

Условия реализации программы

Методическое обеспечение программы

Методы обучения: словесные, наглядные, практические, игровые, проектные.

Педагогические технологии. В процессе обучения по программе применяются технологии модульного и группового обучения, личностно-ориентированного развивающего обучения, коммуникативная технология обучения, «ТРИЗ» - технология, игровые технологии, здоровьесберегающие технологии.

Формы организации учебного занятия. Групповые и индивидуальные, теоретическая мастерская и корреспондентский практикум, семинары, дебаты, тренинги, телесъёмки, деловые игры, круглые столы, мастер-классы, выезды на мероприятия, фестивали, конкурсы, экскурсии и т.д.

Дидактический и наглядный материал:

- дидактические пособия (раздаточный материал, карточки, тесты, практические задания);
- мультимедийные презентации;
- фотоматериалы;
- материалы СМИ;
- материалы сети Интернет;
- видео и аудио материалы.

Все занятия в рамках данной программы делятся на теоретические и практические. Формы занятий: творческая мастерская, корреспондентский практикум, стажировки, дебаты, экскурсии, лекции, мастер-классы, семинары, деловые игры, тренинги, круглые столы и т.д. Предусмотрено участие учащихся в пресс-конференциях, тематических профильных конкурсах, защита собственных творческих проектов.

Возможно взаимное интегрирование практики и теории в ходе учебного процесса. Особое внимание программа уделяет конечным практическим результатам обучения. На протяжении всего периода обучения учащиеся являются членами редакционного коллектива «Пресс-центр лицея №3». Почти каждое практическое занятие имеет в виду конкретный итог работы юных журналистов. Труд подростков обязательно становится «продуктом», который обретает общественную значимость – выходит в эфир городских и окружных телеканалов, транслируется внутри учреждения дополнительного образования, на базе которого проходит обучение.

Методические материалы: литература по детской журналистике, подшивка детской периодики из библиотеки лицея, сотрудничество с редакцией лицейской газеты «Лицейский курьер», подборка телепрограмм для детей, раздаточный материал для проведения занятий (рекомендации, памятки, советы), разработки игр, тренингов, упражнений диагностические тесты, а также материалы из сети интернет и методическая литература.

Материально-техническое обеспечение:

1. Учебное помещение (класс), соответствующий санитарно-гигиеническим требованиям по площади и уровню освещения, температурному режиму, в кабинете имеются инструкции по охране труда, правила поведения на занятиях, инструкция по противопожарной безопасности, круглый стол для организации заседаний редакторского коллектива, организации и проведения лекций, мастер-классов, конкурсов.
2. Автоматизированное рабочее место обучающегося, оборудованное в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами – 12
3. Демонстрационное оборудование, звуковые колонки – 1 шт
4. Ноутбуки/планшеты (не менее 8 шт).
5. Принтер - 1 шт.
6. Доступ в интернет на каждом рабочем месте.
7. Видеокамера со штативом (минимум 2 комплекта)
8. Микрофон-плетличный - 2 шт
9. Микрофон проводной - 2 шт.
10. Карты памяти - не менее 4 шт,
11. Запасные аккумуляторы для видеокамеры - 2 шт.
12. Зарядное устройство для аккумуляторов не менее 1 шт.
13. Хромакей
14. Свет для хромакея.

Программное обеспечение:

1. Операционная система Windows.
2. Пакет MS Office.
3. Браузер.
4. Доступ к онлайн-сервисам для видеомонтажа
5. Доступ к социальным сетям

Формы аттестации

Формы аттестации/контроля: устный опрос, рефлексия, практическая работа, педагогическое наблюдение, тестовые задания, презентация творческих работ (публикаций, видеосюжетов и т.д.), открытые занятия, круглый стол, деловая игра.

Система отслеживания и оценивания результатов: педагогическое наблюдение, рефлексия, подготовка видеосюжетов, публикация постов в социальных сетях, портфолио обучающихся.

Сроки проведения контроля:

Вид контроля	Время проведения контроля	Цель проведения контроля	Формы и средства выявления результата
Первичный	Сентябрь	Определение готовности обучающихся к восприятию нового материала.	Рефлексия, собеседование, анкетирование
Текущий	В течение всего учебного года	Определение изменения уровня развития учащихся.	Беседа. Выполнение задания. Готовая работа (информационный выпуск). Обсуждение выполненных работ. Педагогическое наблюдение.
Промежуточный	Декабрь	Определение промежуточных результатов обучения	Выполнение задания. Готовая работа (информационный выпуск).
Итоговый	Май	Определение итоговых результатов обучения	Готовая работа (информационный выпуск).

			Презентация и защита творческих работ. Деловая игра
--	--	--	---

Оценочные материалы

1. Диагностика творческого потенциала

Структура работы: тест, вопросы которого диагностируют границы любознательности респондента, уверенность в себе, постоянство, зрительную и слуховую память, стремление к независимости, способность абстрагироваться и сосредоточиваться.

Инструкция для обучающегося: выберите один из предложенных вариантов ответов. Отвечать на вопросы нужно спонтанно, без долгих раздумий, и ни в коем случае не менять выбранные варианты.

2. Диагностика профессионального потенциала

Структура работы: тест, позволяющий определить расположенность обучающихся к профессии журналиста.

Инструкция для обучающегося: если ты согласен с утверждением, — обводи ответ «да», если не согласен — обводи ответ «нет». После каждой группы вопросов подсчитывай количество положительных ответов. В конце теста подсчитай, сколько всего ответов "да" ты получил.

3. Итоговый контроль по итогам учебного года

Цель проведения работы: выявление и развитие у обучающихся творческих способностей и интереса к профессиям сферы журналистики, профессиональная ориентация молодежи на ранних стадиях формирования личности, подготовка обучающихся к продолжению обучения в системе непрерывного профессионального образования.

Форма работы: процедура проходит в форме защиты учащимися творческих портфолио, учитываются все публикации за учебный год, а также участие в профильных конкурсах и акциях. Результат оценки результативности определяется самим педагогом и заносится в протокол результативности освоения программы (приложение 1).

Список литературы

Литература для педагога

1. Азбука журналистики: Учебное пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений/Авт.: О.И.Лепилкина и др. – М.: Вентана-Граф, 2005.
2. Акулова О.В., Писарева С.А., Пискунова Е.В. Конструирование ситуационных задач для оценки компетентности учащихся: Учебно-методическое пособие для педагогов школ. - СПб.: КАРО, 2008.
3. Бондаренко Е.А. Детская тележурналистика в формировании медиакультуры// Эл.издание «Медиа. Информация. Коммуникация». 2013. №5. <http://mic.org.ru/1-nomer-2012/66-bondarenko-2>.
4. Вартанова Е., Ажгихина Н. Диалоги о журналистике. – 2-е изд. – М.: МедиаМир, 2012.
5. Вартанова Е.Л. О современных медиа и журналистике. Заметки исследователя. – М.: МедиаМир, 2015.
6. Васильева Т.В., Осинский В.Г., Петрова Г.Н. Радиотелевизионная журналистика в системе профессиональных координат. Учебное пособие. Ч.1.- СПб., 2002.-190 с.
7. Волкова А.В. Образовательная программа «Знакомство с тележурналистикой». – МОУ ДОД ДЮЦ г.Петрозаводска, 2008.http://youthnet.karelia.ru/dyts/programs_acquaintance_to_telejournalism.php
8. Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. – М., 1982.
9. Журналистика: методические указания /подред. Ю.Р.Хакимовой, К.Р.Нигматуллиной – СПб: СПбГУ, 2017.
10. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления на уроке: Пособие для учителя/С.И.Заир-Бек, И.В.Муштавинская. - М.: Просвещение, 2004.
11. Иванова Т.Ф., Черкасова Т.А. Русская речь в эфире. Комплексный справочник. -М.: Рус.яз., 2000. - 346 с.
12. Интернет-СМИ: Теория и практика: Учеб. Пособие для студентов вузов/Под ред. М.М.Лукиной. – М.: Аспект Пресс, 2013.

13. Кара-Мурза С. Манипуляция сознанием. -М.:Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001. (Серия «История России. Современный взгляд»).
14. Колесниченко А.В. Практическая журналистика:15 мастер-классов: Учеб.пособие для студентов вузов. – М.: ЗАО Издательство «АспектПресс», 2014.
15. Крылова О.Н. Технология формирующего оценивания в современной школе: учебно-методическое пособие/ О.Н.Крылова, Е.Г.Бойцова. – СПб: КАРО, 2015
16. Кузин В.И. Психологическая культура журналиста. Учебное пособие. - СПб.: СПбГУ, 1998.
17. Лукина М. Технология интервью, 2-е изд., доп. - М.: Аспект Пресс, 2012.
18. Метапредметные и личностные образовательные результаты школьников: Новые практики формирования и оценивания: Учебно-методическое пособие / Под общей ред. О.Б.Даутовой, Е.Ю.Игнатевой. – СПб.: КАРО, 2015.
19. Морева Н.А. Современная технология учебного занятия. - М.:Просвещение, 2007.
20. Мультимедийная журналистика: учебник для вузов / под общ. ред. А.Г.Качкаевой, С.А.Шомовой. – М.: ИД ВШЭ, 2017.
21. Основы творческой деятельности журналиста/редактор-составитель С.Г. Корконосенко. СПб.: Знание, СПБИНВЭСЭП, 2000.
22. Оценка эффективности реализации программ дополнительного образования детей: компетентностный подход. Методические рекомендации / Под редакцией проф. Н.Ф.Радионовой и к.п.н. М.Р.Катуновой. - СПб.: Издательство ГОУ «СПбГДТЮ», 2005.
23. рактикум по устной речи / Составители: доц. Бойкова Н.Г., проф. Коньков В.И., доц. Кривоносов А.Д. - СПб., 1998.
24. Современное журналистское образование: технологии и особенности преподавания/ Под ред. Е.Л. Вартановой. – М.: Медиа-Мир, 2008.
25. Соколов-Митрич Д. Реальный репортёр. Почему нас этому не учат на журфаке?! –СПб.: Питер, 2012.
26. Телевизионная журналистика / Г.В Кузнецов и др.. – М.: Высшая школа, 2002.
27. Тименко Г. Подлинная история «Ленты.Ру», рассказанная её создателями. М.:АСТ, 2014.
28. Шостак М.И. Репортер: профессионализм и этика. – М.: РИП-холдинг, 2003.

Литература для обучающихся и родителей:

1. Авраамов Д.С. Профессиональная этика журналиста: Учебное пособие. - М.: Изд-во Моск. Ун-та, 1999.
2. Воробьев Г.Г. Твоя информационная культура. – М., 1988.
3. Ворошилов В.В. История журналистики России. Конспект лекций. - СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 1999.
4. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.
5. Корчак Януш. О школьной газете.// Я.Корчак. Избранные педагогические произведения. – М., 1966.
6. Кузин Е. Пособие для начинающих журналистов. – М., 1995.
7. Кулешов Л. Основы кинорежиссуры. – М.: Госкиноиздат, 1941.
8. Петров Ю.А. Азбука логического мышления. – М., 1991.
9. Соина О.С. Этика самосовершенствования. – М., 1990.
10. Тертычный А.А. Аналитическая журналистика. – М.: Аспект Пресс, 2010.
11. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. – М., Аспект Пресс, 2000.
12. Юркевич В. С. Одаренный ребенок: иллюзии и реальность. – М.: Просвещение, 2000.

Интернет-ресурсы

1. <http://www.kadrtv.ru/>Школа телевидения«Кадр»
2. <http://www.mitro-tv.ru/children/>Детская академия телевидения«Останкино»
3. <http://www.ttishb.ru/>Санкт-Петербургская школаТеатра, Телевидения и Шоу-бизнеса
4. <http://www.teleshkola.ru/>Школа телеведущих
5. http://www.meridiancentre.ru/school_radio-tv.html Школа телевидения «Юго-Запад»
6. <http://www.cinemotionlab.com/КиношколаCINEMOTION>
7. <http://www.render.ru>Компьютерная графика и анимация
8. <http://compteacher.ru/>Компьютерные уроки–видео обучение онлайн
9. <http://presscenterlic3.ru/>Пресс-центр МБОУ лицея №3, группа вконтакте

Протокол результативности освоения программы

ФИО обучающегося	Уровень и критерии оценки работы		
	Высокий Работа имеет законченный вид, нет замечаний	Средний В работе имеются незначительные недостатки, есть рекомендации по доработке	Низкий В работе имеются серьезные недостатки, есть существенные рекомендации по доработке