

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЛИЦЕЙ №3**

Принята на заседании
Педагогического совета
от 30.04.2024
Протокол № 8



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

«Музей»

социально-гуманитарной направленности

Возраст обучающихся: 10-13 лет
Срок реализации: 9 месяцев
Общее число часов: 136
Автор программы: Е.В. Трофимова,
педагог дополнительного
образования

г. Сургут, 2024

АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Музей» социально-гуманитарной направленности разработана для учащихся 10-13 лет, срок реализации 9 месяцев, объем программы 136 часов.

Программа состоит из 11-ти разделов: музееведение; экспозиции; лицей в истории города и края; я и моя семья в истории округа; юный исследователь. Основы; проектно-исследовательская работа юного краеведа; Сургут – город, которым горжусь; наши выдающиеся земляки; маршал Победы; стальное поколение; великие дети великой войны.

Формы обучения и виды занятий: индивидуальные, групповые, фронтальные (чтение и обсуждение историко-краеведческих текстов, изучение материального фонда школьного музея, семинары, практические занятия, творческие работы).

Цель программы: создание условий для развития гражданской компетенции через формирование эмоционально-ценностного отношения к историческому наследию.

В результате обучения учащиеся получают необходимую информацию об экскурсоводческой деятельности, знакомятся с достопримечательностями города, расширяют кругозор, овладевают новыми знаниями и умениями, приёмами, навыками проектной, экскурсионной и социальной деятельности. Ходят на экскурсии. Проводят теоретические и практические занятия, мероприятия в социо-культурных учреждениях города; принимают участие в социально-культурных районных и городских мероприятиях. Это дает широкие возможности для погружения детей в социум, приобретения практического и социального опыта в реализации творческих и организаторских способностей учащихся.

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

Название программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Музей»
Направленность программы	социально-гуманитарная
Информация об уровне дополнительной общеобразовательной программы	Базовый
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Трофимова Е.В.
Год разработки / модификации	2024 год
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Принята на заседании педагогического совета от «30» апреля 2024г. Протокол № 8 Приказ № ЛЗ-13-230/4 от 30.04.2024г. «Об утверждении локальных актов»
Информация о наличии рецензии	Нет
Цель программы	создание условий для развития гражданской компетенции через формирование эмоционально-ценностного отношения к историческому наследию
Задачи программы	Обучающие: 1. Познакомить учащихся с основами экскурсоведения; 2. Познакомить учащихся с источниками информации о городе, научить работать с ними; 3. Сформировать элементарные правила нравственного отношения к историческим и культурным ценностям; 4. Развить умение проводить поисково-собираательные работы (наблюдение, запись, получение информации из семейных архивов); Развивающие: 1. Развивать способность самостоятельно работать, организовывать и регулировать свою внеучебную деятельность 2. Развить способность пользоваться разнообразной справочной, научно-популярной, художественной литературой. 3. Развивать способность работать в коллективе, готовность к межкультурному взаимодействию в школе и социальном окружении. Воспитательные: 1. Воспитывать интерес к истории края и города, к понятию «житель города». 2. Воспитывать чувство патриотизма, гордости, ответственности за проживание в этом городе. 3. Воспитывать музейную культуру, самостоятельность, творческую инициативу учащихся.

Планируемые результаты	Предметные: 1. развитие речевой культуры и освоение правил поведения экскурсовода; 2. понимание особой роли Сургута и ХМАО-Югры в истории России; овладение целостными представлениями об истории родного города и округа как неразрывной части истории Отечества; 3. освоение элементарных правил нравственного отношения к историческим и культурным ценностям; 4. развитие умения проводить поисково-собираательные работы (наблюдение, запись, получение информации из семейных архивов); Метапредметные: 1. развитие способности сознательно организовывать и регулировать свою внеучебную деятельность – общественную, творческую, поисковую; 2. формирование умения работать с историко-краеведческой информацией (журналами, газетами, школьным архивом, формулировать и обосновывать выводы), использовать современные источники информации, в том числе и материалы на электронных носителях; 3. готовность к коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении. Личностные: 1. осознание своей идентичности как жителя города Сургута и ХМАО-Югры, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности; 2. осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений нашего города и ХМАО-Югры в области культурологического воспитания, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе; 3. формирование музейной культуры, самостоятельности, творческой инициативы учащихся.
Срок реализации программы	34 недели
Количество часов в неделю / год	4 часа в неделю/136 часов в год
Возраст учащихся	От 10 до 13 лет
Формы занятий	Форма обучения – очная. Возможно применение дистанционных образовательных технологий. Предусмотрены занятия: по содержанию: вводные, ознакомительные, теоретические, практические; по типу: комбинированные, занятия – обобщение материала, итоговое занятие. по форме: чтения и обсуждения историко-краеведческих текстов, лекции, мастер-классы, семинары, дебаты, тренинги, круглые столы, мастер-классы, выезды на мероприятия, экскурсии и т.д. На занятиях приоритетно используются коллективные формы работы (в паре, в группе).
Методическое обеспечение	Методы обучения: словесные, наглядные, практические, игровые, проектные. Рабочая программа; методические пособия; методические разработки занятий; ИКТ: презентации, фрагменты фильмов, интернет; дидактический материал (диаграммы, карточки с заданиями по различным темам, историко-краеведческие тексты, материальный фонд

	лицейского музея, исторические источники (письменные и материальные). Используется: деятельностный подход, принцип обеспечения успешности, принцип дифференциации, компетентностный подход.
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	Материально-техническое обеспечение: 1. Учебное помещение (класс), соответствующий санитарно-гигиеническим требованиям по площади и уровню освещения, температурному режиму, в кабинете имеются инструкции по охране труда, правила поведения на занятиях, инструкция по противопожарной безопасности, 2. Столы для учащихся, соответствующие возрастным нормам – не менее 6 шт 3. Стулья – не менее 12 шт 4. Шкаф для хранения материалов, работ, методических пособий – не менее 1 шт 5. Проектор – 1 шт 6. Компьютер – не менее 1 шт

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовое обеспечение программы

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

1. [Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»](#) (с изменениями).
2. [Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»](#).
3. [Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»](#).
4. [Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»](#).
5. Положение о разработке и оформлении дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы МБОУ лица № 3.

А также другими Федеральными законами, иными нормативными правовыми актами РФ, законами и иными нормативными правовыми актами субъекта РФ (Ханты-Мансийского автономного округа-Югры), содержащими нормы, регулирующие отношения в сфере дополнительного образования детей, нормативными и уставными документами МБОУ лица №3.

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы осуществляется за пределами Федеральных государственных образовательных стандартов и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Актуальность программы: программа «Музей» дополняет и даёт возможность закрепить знания, полученные на уроках знакомства с историей и культурным наследием родного края, а также обеспечивает вовлечение обучающихся в системную творческую, исследовательскую проектную деятельность, создает ситуации творческого саморазвития.

Направленность программы: социально-гуманитарная

Уровень освоения программы: базовый.

Отличительные особенности программы: программа предоставляет каждому ребенку равные права и возможности для развития своих творческих способностей и реализации себя в тех видах деятельности, которые ему наиболее интересны.

Адресат программы: программа рассчитана на учащихся лица разных возрастов, интересующихся историей родного края, знаменитыми горожанами, ведущих поисковую и исследовательскую работу.

Срок реализации программы: 9 месяцев

Объем программы: 136 часов

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 занятия по 40 минут с перерывом 10 минут

Формы обучения и виды занятий: Форма обучения – очная. Возможно применение дистанционных образовательных технологий.

Предусмотрены занятия: по содержанию: вводные, ознакомительные, теоретические, практические; по типу: комбинированные, занятия – обобщение материала, итоговое занятие. по форме: лекции, мастер-классы, семинары, дебаты, тренинги, круглые столы, мастер-классы, выезды на мероприятия, экскурсии и т.д. На занятиях приоритетно используются коллективные формы работы (в паре, в группе).

Цель и задачи программы:

Цель: создание условий для развития гражданской компетенции через формирование эмоционально-ценностного отношения к историческому наследию.

Задачи:

Обучающие:

1. Познакомить учащихся с основами экскурсоведения;
2. Познакомить учащихся с источниками информации о городе, научить работать с ними;
3. Сформировать элементарные правила нравственного отношения к историческим и культурным ценностям;
4. Развить умение проводить поисково-собираательные работы (наблюдение, запись, получение информации из семейных архивов);

Развивающие:

1. Развивать способность самостоятельно работать, организовывать и регулировать свою внеучебную деятельность
2. Развить способность пользоваться разнообразной справочной, научно-популярной, художественной литературой.
3. Развивать способность работать в коллективе, готовность к межкультурному взаимодействию в школе и социальном окружении.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к истории края и города, к понятию «житель города».
2. Воспитывать чувство патриотизма, гордости, ответственности за проживание в этом городе.
3. Воспитывать музейную культуру, самостоятельность, творческую инициативу учащихся.

Учебно-тематический план

№	Раздел, тема	Количество часов			Форма аттестации и контроля
		Теоретическая часть	Практическая часть	Всего часов	
1.	Музееведение	10	8	18	
1.1.	Инструктаж по технике безопасности. Музей – «машина времени». Вводное занятие	2	2	4	Устный опрос

1.2.	Основы лицейского музееведения.	2		2	Педагогическое наблюдение, устный опрос
1.3.	Функции музея. Организация лицейского музея	2		2	Педагогическое наблюдение, устный опрос
1.4.	Фонды лицейского музея.	2		2	Педагогическое наблюдение, устный опрос
1.5.	Музейный предмет. Музейный экспонат	2		2	Педагогическое наблюдение, устный опрос
1.6.	Учет музейных фондов.		2	2	Педагогическое наблюдение, устный опрос
1.7.	Проведение инвентаризации.		2	2	Педагогическое наблюдение, устный опрос
1.8.	Контроль по пройденному разделу		2	2	Зачёт (устный и письменный)
2.	Экспозиции	8	8	16	
2.1.	Экспозиция лицейского музея. Виды экспозиций	2		2	Педагогическое наблюдение, устный опрос
2.2.	Виртуальная экспозиция		2	2	Педагогическое наблюдение, устный опрос
2.3.	Тексты в музейной экспозиции.	2		2	Педагогическое наблюдение, устный опрос
2.4.	Приёмы размещения текстов в экспозиции		2	2	Педагогическое наблюдение, устный опрос
2.5.	Экскурсионная работа в лицейском музее. Профессия «экскурсовод».	2	2	4	Педагогическое наблюдение, устный опрос
2.6.	«Музейные» профессии.	2		2	Педагогическое наблюдение, устный опрос
2.7.	Контроль		2	2	Создание и защита презентации
3	Лицей в истории города и края	4	8	12	
3.1.	Наш лицей в истории края.	2	2	4	Педагогическое наблюдение, устный опрос
3.2.	«По следам пионерской истории»		2	2	Педагогическое наблюдение, устный опрос
3.3.	«Школьные годы чудесные»	2	2	4	Педагогическое наблюдение, устный опрос
3.4.	Контроль		2	2	Создание тематических кроссвордов/головоломок
4.	Я и моя семья в истории округа	4	4	8	
4.1.	Моя семья – мое богатство.	2		2	Педагогическое наблюдение, устный опрос

4.2	Моя родословная.		2	2	Педагогическое наблюдение, устный опрос
4.3.	Мои имя и фамилия.	2		2	Педагогическое наблюдение, устный опрос
4.4.	Контроль		2	2	Создание тематических кроссвордов/головоломок
5.	Юный исследователь. Основы	2	2	4	
5.1.	С чего начинать исследование? Как собрать информацию по выбранной теме?	1		1	Педагогическое наблюдение, устный опрос
5.2.	Как оформить, защитить и презентовать исследовательскую работу?	1	1	2	Педагогическое наблюдение, устный опрос
5.3.	Контроль.		1	1	Тест по пройденным темам
6.	Проектно-исследовательская работа юного краоведа.	8	12	20	
6.1.	Актуальность проблемы. Почему этим нужно заниматься? Постановка проблемы. Формулирование проблемы.	2		2	Педагогическое наблюдение, устный опрос
6.2.	Работа над введением. Объект исследования. Предмет исследования.	1		1	Педагогическое наблюдение, устный опрос
6.3.	Цель проекта. Что мы хотим получить в результате проекта? Задачи проекта (Что нужно сделать, чтобы достичь цели исследования?) Гипотеза проекта	2		2	Педагогическое наблюдение, устный опрос
6.4.	Этапы и календарный план реализации проекта. Планирование информационного поиска	1		1	Педагогическое наблюдение, устный опрос

6.5.	Работа с архивами	1		1	Педагогическое наблюдение, устный опрос
6.6.	Анализ научной и методической литературы Правила составления библиографического списка.	1		1	Педагогическое наблюдение, устный опрос
6.7.	Проектная папка. Оформление		2	2	Педагогическое наблюдение, устный опрос
6.8.	Теоретическая часть Практическая часть		2	2	Педагогическое наблюдение, устный опрос
6.9.	PowerPoint-знакомство (повторение) с программой Типы презентаций		2	2	Педагогическое наблюдение, устный опрос
6.10.	Подбор материала для мультимедийной презентации		2	2	Педагогическое наблюдение, устный опрос
6.11.	Анимация в презентации Фон. Текст. Шрифт		2	2	Педагогическое наблюдение, устный опрос
6.12.	Контроль.		2	2	Защита проекта
7.	Сургут – город, которым горжусь	6	4	10	
7.1.	Геральдика Сургута. Улицы Сургута	2		2	Педагогическое наблюдение, устный опрос
7.2.	Сургут поэтический. Сургут – спортивный	2		2	Педагогическое наблюдение, устный опрос
7.3.	Дорога к «большой нефти».	2		2	Педагогическое наблюдение, устный опрос
7.4.	Город, которым я горжусь.		2	2	Педагогическое наблюдение, устный опрос
7.5.	Контроль		2	2	Создание и защита презентации
8	Наши выдающиеся земляки	14	2	16	
8.1.	Салманов Фарман Курбанович	2		2	Педагогическое наблюдение, устный опрос
8.2.	Кукуевский Григорий Григорьевич	2		2	Педагогическое наблюдение, устный опрос
8.3.	Щепеткина Мария Андреевна	2		2	Педагогическое наблюдение, устный опрос
8.4.	Сидоров Александр Леонидович	2		2	Педагогическое наблюдение, устный опрос

8.5.	Показаньев Флегонт Яковлевич	2		2	Педагогическое наблюдение, устный опрос
8.6.	Захаров Иван Прокопьевич.	2		2	Педагогическое наблюдение, устный опрос
8.7.	Сибирцев Андрей Николаевич	2		2	Педагогическое наблюдение, устный опрос
8.8.	Контроль		2	2	Викторина
9.	Маршал Победы	4	2	6	
9.1.	Детство и юность маршала Жукова.	2		2	Педагогическое наблюдение, устный опрос
9.2.	По дорогам Первой Мировой Войны Маршал Жуков – полководец и человек	2		2	Педагогическое наблюдение, устный опрос
9.3.	Контроль		2	2	Создание кроссвордов/головоломок
10	Стальное поколение	8	8	16	
10.1.	Участие в акции «Бессмертный полк»	2	2	4	Педагогическое наблюдение, устный опрос
10.2.	Комсомольцы Сургута в годы Великой Отечественной Войны.	2	2	4	Педагогическое наблюдение, устный опрос
10.3	Пионеры Сургута в годы Великой Отечественной Войны.	2	2	4	Педагогическое наблюдение, устный опрос
10.4.	Контроль.	2	2	4	Создание кроссвордов/головоломок
11.	Великие дети великой войны		10	10	
11.1	Медаль «За боевые заслуги».		4	4	Педагогическое наблюдение, устный опрос
11.2	«Во славу Отечества».		4	4	Педагогическое наблюдение, устный опрос
11.3	Итоговое занятие. Контроль		2	2	Групповой творческий отчёт
	ИТОГО:	68	68	134	

Содержание программы

Раздел 1: Музееведение. (18 ч)

Теория. Игра на сплочение коллектива «Давайте познакомимся».

Исторический, художественный, научно-технический, естественный, мемориальный музей. Полуфункциональность школьного музея: межпредметный учебный кабинет; детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и учащихся; способ документирования истории природы и общества родного края.

Форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей.

Лицейский музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива лицейского музея. Утверждение плана работы музея.

Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов лицейского музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов.

Вещь – это не только то, что мы видим, но и то, что мы знаем о ней, также то, что к ней чувствуем. Подлинник и копия. Подлинник – это свидетельство эпохи, дух времени. Копия – это то, что работает вместо утраченного или недоступного подлинника.

Что такое экспонат. Практическое занятие с использованием интернет-ресурсов. Онлайн-экскурсия.

Учет и хранение фондов школьного музея. Учет музейных коллекций, поступивших на хранение в музей в книгах поступлений.

Практика. Работа в группах с интернет-ресурсами, подготовка сообщений: музей-монастырь, музей-храм, музей-заповедник, музей-панорама. Составление карточек, паспортов. Инвентаризация. Практическое занятие с использованием интернет-ресурсов. Онлайн-экскурсия. Организация выставки рисунков и поделок «Обские угры».

Раздел 2: Экспозиция (16 ч)

Теория. Основные принципы размещения, группировки и выделения экспонатов в экспозиции. Концепция экспозиции лицейского музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно-художественное решение экспозиций. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Задачи экспозиции. Методы построения экспозиций.

Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам.

Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания.

Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий. Работа над ошибками.

Профессия «экскурсовод», «хранитель», «экспозиционер». Где и как получить «музейную профессию»? Какие качества и знания для этого нужны? Ценность «музейной» профессии.

Практика. Создание виртуальной экспозиции с помощью программы Microsoft PowerPoint. Практикум по составлению этикетаж к экспонатам. Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий. Зачет по пройденным темам в форме теста.

Раздел 3: Лицей в истории города и края (12 ч)

Теория. История лицея. Традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники лицея, их след в истории края, архив лицея.

Источники по истории лицея в районных, городских, областных и республиканских архивах. Работа с фондами музея. Поиск информации для пополнения обзорной экскурсии по истории пионерской организации лицея. Организация выставки, фотовыставки, экспозиции. Выпускники и учителя – гордость лицея. Школьные реликвии. Подготовка статьи в газету.

Практика. Работа с фондами музея. Поиск информации для пополнения обзорной экскурсии по истории пионерской организации лицея. Организация выставки, фотовыставки, экспозиции. Подготовка статьи в газету.

Раздел 4: Я и моя семья в истории округа (8 ч)

Теория. Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Роль семьи в обществе и жизни каждого ребенка. Законодательство. Учимся составлять стихотворение. История моей семьи.

Рассказ учеников. Что значит мое имя? Моя фамилия, как образовалась? Профессии моих предков. Семейные предания, традиции и реликвии. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Практика. Создание герба семьи и девиза. Сочиняем гимн семьи. Создание генеалогического древа.

Раздел 5: Юный исследователь. Основы (4 ч)

Теория. С чего начинать исследование? Как собрать информацию по выбранной теме? Основные требования к оформлению работы.

Практика. Тестирование.

Раздел 6: Проектно-исследовательская деятельность юного краеведа (20 ч)

Теория. Основные этапы исследования: постановка проблемы, изучение теории, посвященной данной проблематике, подбор методик исследования и практическое овладение ими, сбор собственного материала, его анализ и обобщение, собственные выводы.

Практика. Защита проекта.

Раздел 7: Сургут – город, которым горжусь (10 ч)

Теория. Гербальдика России. Гербальдика Округа. Гербальдика Сургута. Отличие от герба Сургута. Правовой статус. Таблица юного исследователя.

«Что я знал и что я узнал». Имя улицы, что за ним? Просмотр сюжета. Поэты и прозаики Сургута. Михаил Долгополов, Леонид Гайкевич, Николай Ездаков, Георгий Ешимов, Валентин Замятин и т.д. Спортсмены Сургута. Наниев Славик, Сафиуллин Рифат, Верёвка Оксана, Климонов Егор, Наниев Тимур и т.д. Первооткрыватели нефти в Сургуте. «Газпром», «Сургутнефтегаз» в истории Сургута. Материальные и духовные объекты культурного наследия. Живая культура. Разнообразие объектов культурного наследия на территории города.

Практика. Составление таблицы юного исследователя. Работа с интернет-источниками. Познавательная игра с использованием ИКТ «Составь кластер». Поэты и прозаики Сургута. Чтение стихотворений, просмотр биографии. Спортсмены Сургута. Работа мультимедийной презентацией и фондами музея. Первооткрыватели нефти в Сургуте. Просмотр фильма. Обсуждение фильма. Работа с фондами музея и библиотечным материалом. Материальные и духовные объекты культурного наследия. Фотоконкурс. Творческое сочинение учащихся «Наследие, которым я дорожу». Участие в краеведческой социальной инициативе города «Поколение первопроходцев Югры».

Раздел 8: Наши выдающиеся земляки (16 ч)

Теория. Данная тема дает возможность ребятам познакомиться с биографиями выдающихся сургутян, чьи имена внесены в Книгу Почета города Сургута. Заканчивает изучение темы устная викторина «Книга Почета г.Сургута».

Практика. Биография выдающихся сургутян. Просмотр фильма. Работа с архивами.

Раздел 9: Маршал Победы (6 ч)

Теория. Детство и юность маршала Жукова. По дорогам Первой Мировой Войны. Маршал Жуков – полководец и человек.

Практика. Конкурс знатоков биографии Г.К. Жукова.

Раздел 10: Стальное поколение (16 ч)

Теория. Виртуальная выставка "Сургут. Война. Победа. Всесоюзная пионерская организация имени В. И. Ленина — массовая детская организация в СССР. Детство и юность маршала Жукова. По дорогам Первой Мировой Войны. Маршал Жуков – полководец и человек.

Практика. Участие в акции «Бессмертный полк». Организация виртуальной выставки "Сургут. Война. Победа». Конкурс знатоков темы «Стальное поколение».

Раздел 11: Великие дети великой страны (10 ч)

Практика. Подготовка презентации. Поход в музей. Тестирование по пройденным темам. Подведение итогов. Рефлексия.

Планируемые результаты:

Предметные:

1. развитие речевой культуры и освоение правил поведения экскурсовода;
2. понимание особой роли Сургута и ХМАО-Югры в истории России; овладение целостными представлениями об истории родного города и округа как неразрывной части истории Отечества;

3. освоение элементарных правил нравственного отношения к историческим и культурным ценностям;
4. развитие умения проводить поисково-собираательные работы (наблюдение, запись, получение информации из семейных архивов);

Метапредметные:

1. развитие способности сознательно организовывать и регулировать свою внеучебную деятельность – общественную, творческую, поисковую;
2. формирование умениями работать с историко-краеведческой информацией (журналами, газетами, школьным архивом, формулировать и обосновывать выводы), использовать современные источники информации, в том числе и материалы на электронных носителях;
3. готовность к коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении.

Личностные:

1. осознание своей идентичности как жителя города Сургута и ХМАО-Югры, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
2. осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений нашего города и ХМАО-Югры в области культурологического воспитания, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
3. формирование музейной культуры, самостоятельности, творческой инициативы учащихся..

Календарный учебный график

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Музей»							
1 полугодие			2 полугодие			Итого	
Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Кол-во недель	Кол-во часов
02.09.2024- 27.12.2024	16	64	09.01.2025- 25.05.2025	18	72	34	136
Сроки организации промежуточного контроля						Формы контроля	
декабрь			апрель-май			Групповой творческий отчёт, викторина, зачет, создание кроссвордов/головоломок, защита презентации	

Условия реализации программы

Методическое обеспечение программы

Методы обучения: словесные, наглядные, практические, игровые, проектные.

Педагогические технологии. В процессе обучения по программе применяются технологии модульного и группового обучения, личностно-ориентированного развивающего обучения, коммуникативная технология обучения, «ТРИЗ» - технология, игровые технологии, здоровьесберегающие технологии.

Используется: деятельностный подход, принцип обеспечения успешности, принцип дифференциации, компетентностный подход.

Формы организации учебного занятия. Форма обучения – очная. Возможно применение дистанционных образовательных технологий. Предусмотрены занятия: по содержанию: вводные,

ознакомительные, теоретические, практические; по типу: комбинированные, занятия – обобщение материала, итоговое занятие. по форме: чтения и обсуждения историко-краеведческих текстов, лекции, мастер-классы, семинары, дебаты, тренинги, круглые столы, мастер-классы, выезды на мероприятия, экскурсии и т.д. На занятиях приоритетно используются коллективные формы работы (в паре, в группе).

Дидактический и наглядный материал:

- дидактические пособия (раздаточный материал, карточки, тесты, практические задания);
- мультимедийные презентации, фрагменты фильмов,
- историко-краеведческие тексты,
- материальный фонд лицейского музея,
- исторические источники (письменные и материальные).

Методические материалы: рабочая программа; методические пособия; методические разработки занятий; ИКТ: презентации, фрагменты фильмов, интернет; дидактический материал (диаграммы, карточки с заданиями по различным темам, историко-краеведческие тексты, материальный фонд лицейского музея, исторические источники (письменные и материальные).

Материально-техническое обеспечение:

1. Учебное помещение (класс), соответствующий санитарно-гигиеническим требованиям по площади и уровню освещения, температурному режиму, в кабинете имеются инструкции по охране труда, правила поведения на занятиях, инструкция по противопожарной безопасности,
2. Столы для учащихся, соответствующие возрастным нормам – не менее 6 шт
3. Стулья – не менее 12 шт
4. Шкаф для хранения материалов, работ, методических пособий – не менее 1 шт
5. Проектор – 1 шт
6. Компьютер – не менее 1 шт

Формы аттестации

Формы аттестации/контроля: устный опрос, рефлексия, практическая работа, педагогическое наблюдение, тестовые задания, презентация творческих работ, групповой творческий отчёт, викторина, зачет, создание кроссвордов/головоломок.

Система отслеживания и оценивания результатов:

Вид контроля	Время проведения контроля	Цель проведения контроля	Формы и средства выявления результата
Первичный	Сентябрь	Определение готовности обучающихся к восприятию нового материала.	Тестирование. Опрос.
Текущий	В течение всего учебного года	Выполнение задания.	Беседа. Выполнение задания. Готовая работа (презентация, проект). Обсуждение выполненных работ. Педагогическое наблюдение.
Промежуточный	Декабрь	Определение промежуточных результатов обучения	Беседа. Выполнение задания. Тест. Обсуждение выполненных работ. Педагогическое наблюдение.
Итоговый	Май	Определение изменения уровня развития	Беседа. Выполнение задания. Готовая работа (проект,

		учащихся. Определение итоговых результатов обучения	презентация). Творческий отчёт.
--	--	---	------------------------------------

Оценочные материалы:

Эффективность реализации данной программы зависит не только от содержания и объема учебного материала, формы проведения занятий, но и от системы отслеживания результатов и их своевременной корректировки.

В течение учебного года педагог проводит поэтапную диагностику успешности освоения программного материала через разнообразные формы входного, текущего, промежуточного и итогового контроля.

Входной контроль – проведение педагогического наблюдения на первых занятиях, выявление индивидуальных особенностей учащихся, отношения к выбранному виду деятельности.

Текущий контроль – наблюдение, изучение микроклимата коллектива, адаптации учащихся, динамики освоения программы.

Промежуточный контроль — проведение срезовых, контрольных работ по окончании изучения темы.

Задачей диагностики является определение уровня начальной подготовленности учеников, а также уровня их психомоторного развития. Основным методом диагностики является наблюдение за детьми в процессе их работы над заданиями.

Результаты итоговой аттестации оцениваются по трехбалльной системе.

Высокий уровень – 3 балла.

Средний уровень – 2 балла.

Низкий уровень – 1 балл.

Протокол результативности представлен в приложении 1.

Список литературы

Для обучающихся:

1. Горский В. А. Живое образование / В. А. Горский. — Ногинск, 2007.
2. Емельянов Б. В. Экскурсоведение / Б. В. Емельянов. — М., 2000.
3. Как организовать работу школьного краеведческого музея: методические рекомендации / сост. Н. А. Воронцова. — Пермь, 1974.
4. Музей будущего: Информационный менеджмент / сост. А. В. Лебедев. — М., 2021.
5. Российская музейная энциклопедия. В 2 т. — М., 2001.
6. Сейненский А. Е. Музей воспитывает юных / А. Е. Сейненский. — М., 1988.
7. Сотникова С.И.Музеология. — М., 2004
8. Столяров Б. А. Основы экскурсионного дела / Б. А. Столяров, Н. Д. Соколова, Н. А. Алексеева. — СПб., 2002.
9. Юренева Т. Ю. Музееведение / Т. Ю. Юренева. — М., 2003.
10. Юренева Т. Ю. Музей в мировой культуре. / Т. Ю. Юренева. — М., 2023

Для педагога:

1. Багаутдинова Ф. Г. Туристско-краеведческая деятельность учащихся начальных классов: (В помощь учителю, руководителю кружка) / Ф. Г. Багаутдинова. — М., 1992.
2. Голованов В. П. Педагогика дополнительного образования детей / В. П. Голованов. — Йошкар-Ола, 2006.
3. Исследовательская практика школьников в профильном обучении: книга для учителя / под ред. С. Н. Чистяковой. — М., 2006.
4. Краеведение: пособие для учителя / под ред. А. В. Даринского. — М., 2022
5. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Т. А. Кудриной. — М., 1985.
6. Организация и развитие ученического самоуправления в общеобразовательном учреждении / под ред. А. С. Прутченкова. — М., 2021.
7. Остапец А. А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся / А. А. Остапец. — М., 2001.
8. Сборник нормативно-правовых актов по туристско-краеведческой работе, организации отдыха детей и молодёжи / сост. Ю. С. Константинов, С. В. Усков. — М., 2006.
9. Столяров Б. А. Педагогика художественного музея: от истоков до современности / Б. А. Столяров. — СПб., 1999.
10. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике / М. Ю. Юхневич. — М., 2001.

Интернет-ресурсы:

http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp Российская музейная энциклопедия
<http://www.obd-memorial.ru/> ОБД Мемориал
<http://podvignaroda.mil.ru/> Подвиг народа
<http://iremember.ru/> «Я помню...» Воспоминания ветеранов ВОВ
<http://pomnite-nas.ru/> «Помните нас» База памятников и мемориалов воинской славы.
<http://41-45.su/> Видеоархив Всероссийского проекта «Наша общая Победа»

ПРИЛОЖЕНИЕ 1**Протокол результативности освоения программы**

№	Параметры	1 балл	2 балла	3 балла
	Определение цели и задач	Неумение поставить цели самостоятельно, непонимание задачи	Некоторые затруднения в постановке задач	Умеет определить цель и правильно поставить задачи
	Выбор темы	Затруднения в выборе темы	Тема выбрана, затруднения с подборкой материала	Выбирает тему и понимает, какую информацию нужно собирать
	Отбор литературы и составление библиографического списка	Сложно сортировать отобранный материал по теме	Умеет пользоваться источниками, сложности с составлением библиографического списка	Умеет пользоваться источниками, составляет библиографические списки

