

**МИНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЛИЦЕЙ №3**

Принята на заседании
Педагогического совета
от 30.04.2024

Протокол № 8



Утверждаю:
Директор МБОУ лицея №3
А.В. Гостановский
Приказ № 13-13-230/4
от 30.04.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

«Медиацентр»

социально-гуманитарной направленности

Возраст обучающихся: 14-17 лет
Срок реализации: 9 месяцев
Общее количество часов: 136
Автор программы: Е.В. Трофимова,
педагог дополнительного образования

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Медиацентр» социально-гуманитарной направленности ориентирована на подростков в возрасте 14-17 лет.

Программа реализуется в течение 9 месяцев/136 часов и состоит из пяти разделов: журналистика как вид деятельности, корреспондентский практикум, мастерская идей.

Цель программы - профессиональное самоопределение обучающихся через освоение опыта журналистской деятельности.

В процессе обучения учащиеся познакомятся с журналистикой как видом деятельности, со спецификой деятельности телеведущего, корреспондента, а так же с жанрами журналистики, научатся работать с информацией и информационными источниками, писать сценарии передач, писать закадровый текст, строить видеосюжет по эпизодам.

По окончании обучения учащиеся получают представление о специфике работы съемочной группы, подготовлены к практической съемочной работе или к дальнейшему обучению по профессии.

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) программы

Полное название дополнительной общеобразовательной программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Медиацентр»
Направленность программы	социально-гуманитарная
Уровень программы	продвинутый
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Трофимова Екатерина Владимировна
Год разработки	2024
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Принята на заседании педагогического совета от «30» апреля 2024г. Протокол №8. Приказ № ЛЗ-13-230/4 от 30.04.2024г. «Об утверждении локальных актов»
Информация о наличии рецензии	нет
Цель	Профессиональное самоопределение обучающихся через освоение опыта журналистской деятельности
Задачи	Обучающие: - обучить работе с информацией и информационными источниками; - обучить написанию журналистских материалов в различных жанрах; - обучить тележурналистике как виду деятельности, познакомить со спецификой деятельности телеведущего, корреспондента; - научить писать сценарии передач, писать закадровый текст, строить видеосюжет по эпизодам. Развивающие: - содействовать развитию творческих способностей; - способствовать развитию образного и логического мышления; - развивать интерес к общественно-значимым событиям, происходящим в мире; - способствовать приобретению опыта участия в конкурсах, фестивалях и других социально-значимых мероприятиях. Воспитательные: - содействовать обогащению опыта межличностного общения; - создавать условия для освоения опыта работы в команде; - содействовать становлению активной жизненной позиции; - способствовать обучающимся в развитии потребности дальнейшего получения образования в области тележурналистики.
Планируемые результаты	Предметные результаты: - будут уметь работать с информацией и информационными источниками, - будут уметь писать журналистские материалы в различных жанрах; - будут знать специфику деятельности телеведущего, корреспондента; - будут уметь писать сценарии передач, писать закадровый текст, строить видеосюжет по эпизодам. Метапредметные результаты: - будут творчески выполнять работу над журналистскими материалами; - будут образно и логически мыслить; - будут проявлять интерес к событиям, происходящим в мире; - будут иметь опыт участия в конкурсах, фестивалях. Личностные результаты: - будут иметь опыт межличностного общения; - будут иметь опыт работы в команде по созданию телепередачи; - будут проявлять активную жизненную позицию;

	- будут проявлять устойчивый интерес к профессии тележурналиста.
Срок реализации программы	9 месяцев
Количество часов в неделю/ год	4/136
Возраст обучающихся	14-17
Формы занятий	очная, групповая с возможностью использования дистанционных технологий, применение которых регламентировано нормативными документами учреждения
Методическое обеспечение	Методические материалы: литература по детской журналистике, подшивка детской периодики из библиотеки лицея, сотрудничество с редакцией лицейской газеты «Лицейский курьер», подборка телепрограмм для детей, раздаточный материал для проведения занятий (рекомендации, памятки, советы), разработки игр, тренингов, упражнений диагностические тесты, а также материалы из сети интернет и методическая литература.
Условия реализации	1. Учебное помещение (класс), соответствующий санитарно-гигиеническим требованиям по площади и уровню освещения, температурному режиму, в кабинете имеются инструкции по охране труда, правила поведения на занятиях, инструкция по противопожарной безопасности, круглый стол для организации заседаний редакторского коллектива, организации и проведения лекций, мастер-классов, конкурсов. 2. Автоматизированное рабочее место обучающегося, оборудованное в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами – 12 3. Демонстрационное оборудование, звуковые колонки – 1 шт 4. Ноутбуки/планшеты (не менее 8 шт). 5. Принтер - 1 шт. 6. Доступ в интернет на каждом рабочем месте. 7. Видеокамера со штативом (минимум 2 комплекта) 8. Микрофон-плечичный - 2 шт 9. Микрофон проводной - 2 шт. 10.Карты памяти - не менее 4 шт, 11.Запасные аккумуляторы для видеокамеры - 2 шт. 12.Зарядное устройство для аккумуляторов не менее 1 шт. 13.Хромакей 14.Свет для хромакея. Программное обеспечение: 1. Операционная система Windows. 2. Пакет MS Office. 3. Браузер. 4. Доступ к онлайн-сервисам для видеомонтажа 5. Доступ к социальным сетям

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с актуальными нормативно-правовыми актами федерального и регионального уровней.

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями и дополнениями);

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» .
- Положение о разработке и оформлении дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы МБОУ лицея № 3.

А также другие Федеральные законы, иные нормативно-правовые акты РФ, законы и иные нормативно-правовые акты субъекта РФ (Ханты-Мансийского автономного округа – Югры), содержащие нормы, регулирующие отношения в сфере дополнительного образования детей, нормативные и уставные документы ОУ.

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы осуществляется за пределами Федеральных государственных образовательных стандартов и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Актуальность программы Профессия журналиста – одна из самых известных и популярных профессий. Сфера журналистики и телевидения предоставляет много возможностей для проявления себя в социально-общественной деятельности, в разностороннем интеллектуальном творчестве, помогает самоопределению в поиске будущей профессии. Журналистская деятельность сама по себе имеет большой образовательный потенциал. Занимаясь журналистикой в профильном детском объединении, обучающийся не только учится необходимым умениям корреспондента – брать интервью, писать закадровый текст, снимать на видеокамеру, использовать осветительные приборы, но и развивает эрудицию, совершенствует свою грамотность, учится мыслить и рассуждать логически, у него формируются активная жизненная позиция и нравственно-этические установки.

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Уровень освоения программы: продвинутый

Отличительной особенностью программы «Медиацентр» является её многопрофильность, которая проявляется в освоении обучающимися профессиональных видов деятельности журналиста. Каждый обучающийся становится членом конвергентной редакции, где узнает особенности подготовки информационных продуктов как для газеты «Лицейский курьер», так и для радио «Лицей FM» и телевизионной программы «Вести лицея». Такая многопрофильность дает возможность учащимся наиболее многогранно и полно освоить весь процесс работы в СМИ, что позволяет им занять свое место в команде редакции и успешно проявить себя в коллективе.

Адресат программы. Программа ориентирована на обучающихся 14-17 лет.

Срок реализации программы: 9 месяцев

Объем программы: 136 часов

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа, 34 учебных недели в год, наполняемость групп: 12 человек.

Формы обучения: Групповые и индивидуальные, теоретическая мастерская и корреспондентский практикум, семинары, дебаты, тренинги, телесъемки, деловые игры, круглые столы, мастер-классы, выезды на мероприятия, фестивали, конкурсы, экскурсии и т.д.

Цель программы профессиональное самоопределение обучающихся через освоение опыта журналистской деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- обучить работе с информацией и информационными источниками;
- обучить написанию журналистских материалов в различных жанрах;
- обучить тележурналистике как виду деятельности, познакомить со спецификой деятельности телеведущего, корреспондента;
- научить писать сценарии передач, писать закадровый текст, строить видеосюжет по эпизодам.

Развивающие:

- содействовать развитию творческих способностей;
- способствовать развитию образного и логического мышления;
- развивать интерес к общественно-значимым событиям, происходящим в мире;
- способствовать приобретению опыта участия в конкурсах, фестивалях и других социально-значимых мероприятиях.

Воспитательные:

- содействовать обогащению опыта межличностного общения;
- создавать условия для освоения опыта работы в команде;
- содействовать становлению активной жизненной позиции;
- способствовать обучающимся в развитии потребности дальнейшего получения образования в области тележурналистики.

Учебно-тематический план

	Раздел. Тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел ЖУРНАЛИСТИКА, КАК ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	6	4	2	
1.1.	Организационное занятие (знакомство с педагогом; введение в программу). Инструктаж по ТБ	2	2	–	Педагогическое наблюдение
1.2.	Проверка исходного уровня знаний	2	–	2	Тестирование
1.3.	Профессия журналист. Когда появилась журналистика?	2	2	–	Устный опрос, рефлексия
2.	Раздел КОРРЕСПОНДЕНТСКИЙ ПРАКТИКУМ	62	16	46	
2.1.	Делаем новости	2	2	–	Устный опрос, рефлексия
2.2.	Деловая игра «Делаем новости»	2	-	2	Практическая работа
2.3.	Муки первого слова	2	2	–	Дискуссия
2.4.	Творческая работа «Пишем новость»	2	-	2	Практическая работа
2.5.	Глазами очевидца. Жанр репортажа	2	2	-	Устный опрос, рефлексия
2.6.	Работа с материалами молодежной газеты «Пять углов»	2	-	2	Практическая работа
2.7.	Творческая работа по одному из сюжетов киножурнала «Ералаш»	2	-	2	Практическая работа
2.8.	Снимаем видеосюжет. Журналист на задании	10	1	9	Практическая работа
2.9.	Практическая работа с сюжетом программы «Навигатор» детского телеканала «Карусель»	2	-	2	Практическая работа
2.10.	Творческая деловая игра «Снимаем видеорепортаж»	4	1	3	Практическая работа
2.11	Проверяем информацию	2	2	-	Устный опрос, рефлексия
2.12.	Деловая игра «Правда или фейк»	2	-	2	Практическая работа
2.13.	Деловая игра "Составляем макет газетной полосы"	2	–	2	Практическая работа
2.14	. Роль иллюстраций и заголовков на газетной странице.	6	2	4	Устный опрос, рефлексия

2.15.	Деловая игра "Пишем заголовки"	2	-	2	Практическая работа
2.16	Блиц-опрос	4	1	3	Практическая работа
2.17	Жанр интервью	4	1	3	Устный опрос, рефлексия
2.18	Деловая игра «Интервью»	2	-	2	Рефлексия
2.19	Подготовка интервью к печати	6	2	4	Рефлексия
2.20	Презентация итоговых работ по теме интервью	2	-	2	Практическая работа
3.	Раздел МАСТЕРСКАЯ ИДЕЙ	68	19	49	
3.1.	Поиск истории для публикации	2	1	1	Устный опрос, рефлексия
3.2.	Бытовая зарисовка	2	1	1	Устный опрос, рефлексия
3.3.	«Герой нашего времени»	2	1	1	Устный опрос, рефлексия
3.4.	Эксперимент	2	1	1	Устный опрос, рефлексия
3.5.	Творческая работа «Эксперимент»	2	-	2	Практическая работа
3.6.	Слово не воробей. Осторожно, плагиат!	4	2	2	Устный опрос, рефлексия
3.7	Круглый стол «Мнение извне»	2	-	2	Круглый стол
3.8	Юмористические рубрики в школьных СМИ	2	1	1	Устный опрос, рефлексия
3.9	Путевые заметки	2	1	1	Устный опрос, рефлексия
3.10	Читать модно. Книжный блог	4	1	3	Устный опрос, рефлексия
3.11	Культурная журналистика	4	1	3	Устный опрос, рефлексия
3.12	Хочу сказать! Спорим, доказываем	2	1	1	Устный опрос, рефлексия
3.13	Деловая игра «Дуэль» - 2 часа	2	1	1	Устный опрос, рефлексия
3.14.	Практическая работа «Опрос»	2	-	2	Практическая работа
3.15	Репортажная фотография	6	2	4	Практическая работа
3.16	Особенности репортажной фотосъемки	2	-	2	Практическая работа
3.17	Основные элементы верстки газеты	6	2	4	Практическая работа
3.18	Разбор «полетов»	2	-	2	Устный опрос, рефлексия

3.19	«Газета ошибок»	2	-	2	Устный опрос, рефлексия
3.20	Видеоблогинг	8	2	6	Практическая работа
3.21	Делаем лонгрид	6	1	5	Практическая работа
3.22	Презентация творческих проектов	2	-	2	Устный опрос, рефлексия
	ИТОГО:	136	39	97	

Содержание учебного плана

Раздел I. ЖУРНАЛИСТИКА, КАК ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (6 ч)

Теория: Знакомство с педагогом, введение в программу. Вводный инструктаж. Инструктаж по ТБ. Диагностика творческого потенциала обучающихся, диагностика профессионального потенциала обучающихся. Знакомство с понятиями: прямой эфир, форум, аккредитация журналиста. Самоопределение, формулировка индивидуальных ожиданий от курса. Постановка образовательных целей и задач. Структурирование и систематизация информации, известной ранее учащимся на бытовом уровне. История появления журналистики. Проведение пресс-конференции. Пражурналистские явления. Происхождение слов «журнал» и «газета». История российской журналистики. Появление телевидения в России.

Практика: групповая работа с сайтом одного из телеканалов по выбору обучающихся. Групповая и индивидуальная работа по поиску информации в сети Интернет.

РАЗДЕЛ II. КОРРЕСПОНДЕНТСКИЙ ПРАКТИКУМ (62 часа)

Теория: какими критериями руководствуется журналист в выборе новостей. Обсуждение, формулировка критериев: оперативность, масштаб события, общественная значимость, близость аудитории, первичность и достоверность информации. Знакомство с понятиями: информационный лид. С чего начать новость? Почему начало должно быть интересным? Особенности жанра репортажа. Эффект присутствия. Различия между жанрами репортаж и новость. Особенности репортажа на телевидении, план съемки, структура сюжета, взаимодействие оператора и корреспондента. Способы проверки информации на достоверность. Графический план верстки. Макет газетных страниц. Блиц-опрос как разновидность жанра интервью. Способы оформления и подачи опроса. Видеоопрос, классический опрос, инфографика. Особенности жанра интервью, критерии выбора собеседника для интервью, вопросы "открытые" и "закрытые". Основные правила литературной обработки интервью, подготовка интервью к печати.

Практика: Поисковая деятельность, обсуждение, моделирование работы редакции по сбору новостей. Беседа с элементами исследовательской деятельности. Творческая работа в группе. Поисковая деятельность, рефлексия, съемка видеосюжетов. Анализ и обсуждение конкретных примеров из *опыта* школьной журналистики. Формирование первичных навыков проверки информации. Верстка газетной полосы: Работа с материалами школьной прессы: выбор места расположения фотографий и заголовков, "чердак", "подвал", выбор количества колонок, обтекание текста. Работа с материалами сайта ВЦИОМ и материалами школьных СМИ. Разработка темы собственного блиц-опроса. Проведение блиц-опроса. Работа с материалами интервью в школьной прессе и в школьных видеосюжетах. Деловая игра «Интервью» с приглашенными собеседниками. Анализ сделанных видеозаписей по итогам деловой игры. «Правила хорошего интервью» — творческая работа в группах.

РАЗДЕЛ III. МАСТЕРСКАЯ ИДЕЙ (68 ч)

Теория: беседа на тему "Может ли ситуация, произошедшая в школе, на уроке в классе стать темой для детской журналистской публикации". Критерии, по которым журналист определяет, подходит или не подходит история для публикации. Ситуация, увиденная на улице, в общественном транспорте, в любых общественных местах как тема

для размышления и для журналистского текста. Поиск положительных героев, которые могут стать героями детских публикаций. Социальный и личный эксперимент. Проверка текстов на плагиат. Развлекательные темы и рубрики в школьной газете. Особенности жанра путевых заметок. Книжный блог, о чем пишут книжные блогеры. Работа с материалами. Журналисты и блогеры о театре, кино и других культурных событиях. Способы ведения спора на предложенные темы и доказательства своей точки зрения. Особенности репортажной фотографии. Трудности и сложности репортажной фотосъемки. Удачный кадр. Основные визуальные элементы газетной верстки. Словарик верстальщика. Основные ошибки, которые допускают школьные издатели в верстке печатных изданий. Общее знакомство с видеоконтентом блогов, которые ведут российские школьники. Мультимедийный лонгрид. Знакомство с лонгридом издательского дома «Коммерсантъ» «День, когда началась война».

Практика: Анализ публицистических работ школьников. Просмотр и анализ видеосюжетов, созданных школьниками. Работа в группах по обсуждению тем для социального или личного журналистского эксперимента. Проведение эксперимента. Практическая работа с ресурсами сети Интернет. Круглый стол с читателями и зрителями. Проблемное обсуждение творческих работ. Анализ материалов школьных изданий. Работа в группах, проектирование тем и рубрик. Практическая работа с текстами в социальных сетях, просмотр видеосюжета, рефлексия. Знакомство с ресурсом Яндекс.Дзен. Работа с материалами информационных сайтов и сайтов театров. *Деловая игра «Дуэль»* (ведения спора на предложенные темы и доказательства своей точки зрения.) Проведение опроса, в том числе с использованием ресурсов социальных сетей. Работа с материалами школьной прессы. Практическая работа с фотоматериалами. Подготовка фотоколлажа. Практическая исследовательская работа в группах с образцами школьных газет. Игра-соревнование. «Газета ошибок». Генерация идей для школьного видеоблога. Создание лонгрида. Презентация на широкую аудиторию выполненных в рамках курса итоговых проектов, коллективных и индивидуальных.

Планируемые (прогнозируемые) результаты:

Предметные результаты:

- будут уметь работать с информацией и информационными источниками,
- будут уметь писать журналистские материалы в различных жанрах;
- будут знать специфику деятельности телеведущего, корреспондента;
- будут уметь писать сценарии передач, писать закадровый текст, строить видеосюжет по эпизодам.

Метапредметные результаты:

- будут творчески выполнять работу над журналистскими материалами;
- будут образно и логически мыслить;
- будут проявлять интерес к событиям, происходящим в мире;
- будут иметь опыт участия в конкурсах, фестивалях.

Личностные результаты:

- будут иметь опыт межличностного общения;
- будут иметь опыт работы в команде по созданию телепередачи;
- будут проявлять активную жизненную позицию;
- будут проявлять устойчивый интерес к профессии тележурналиста.

Календарный учебный график

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Медиацентр»							
1 полугодие			2 полугодие			Итого	
Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Кол-во недель	Кол-во часов
02.09.2024-27.12.2024	16	64	09.01.2025-25.05.2025	18	72	34	136

Сроки организации промежуточного контроля		Формы контроля
декабрь	апрель-май	Публикация готовых продуктов, деловая игра

Условия реализации программы

Методическое обеспечение программы

Методы обучения: словесные, наглядные, практические, игровые, проектные.

Педагогические технологии. В процессе обучения по программе применяются технологии модульного и группового обучения, личностно-ориентированного развивающего обучения, коммуникативная технология обучения, «ТРИЗ» - технология, игровые технологии, здоровьесберегающие технологии.

Формы организации учебного занятия. Групповые и индивидуальные, теоретическая мастерская и корреспондентский практикум, семинары, дебаты, тренинги, телесъёмки, деловые игры, круглые столы, мастер-классы, выезды на мероприятия, фестивали, конкурсы, экскурсии и т.д.

Дидактический и наглядный материал:

- дидактические пособия (раздаточный материал, карточки, тесты, практические задания);
- мультимедийные презентации;
- фотоматериалы;
- материалы СМИ;
- материалы сети Интернет;
- видео и аудио материалы.

Все занятия в рамках данной программы делятся на теоретические и практические. Формы занятий: творческая мастерская, корреспондентский практикум, стажировки, дебаты, экскурсии, лекции, мастер-классы, семинары, деловые игры, тренинги, круглые столы и т.д. Предусмотрено участие учащихся в пресс-конференциях, тематических профильных конкурсах, защита собственных творческих проектов.

Возможно взаимное интегрирование практики и теории в ходе учебного процесса. Особое внимание программа уделяет конечным практическим результатам обучения. На протяжении всего периода обучения учащиеся являются членами редакционного коллектива «Пресс-центр лицея №3». Почти каждое практическое занятие имеет в виду конкретный итог работы юных журналистов. Труд подростков обязательно становится «продуктом», который обретает общественную значимость – выходит в эфир городских и окружных телеканалов, транслируется внутри учреждения дополнительного образования, на базе которого проходит обучение.

Методические материалы: литература по детской журналистике, подшивка детской периодики из библиотеки лицея, сотрудничество с редакцией лицейской газеты «Лицейский курьер», подборка телепрограмм для детей, раздаточный материал для проведения занятий (рекомендации, памятки, советы), разработки игр, тренингов, упражнений диагностические тесты, а также материалы из сети интернет и методическая литература.

Материально-техническое обеспечение:

1. Учебное помещение (класс), соответствующий санитарно-гигиеническим требованиям по площади и уровню освещения, температурному режиму, в кабинете имеются инструкции по охране труда, правила поведения на занятиях, инструкция по противопожарной безопасности, круглый стол для организации заседаний редакторского коллектива, организации и проведения лекций, мастер-классов, конкурсов.
2. Автоматизированное рабочее место обучающегося, оборудованное в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами – 12
3. Демонстрационное оборудование, звуковые колонки – 1 шт
4. Ноутбуки/планшеты (не менее 8 шт).
5. Принтер - 1 шт.

6. Доступ в интернет на каждом рабочем месте.
7. Видеокамера со штативом (минимум 2 комплекта)
8. Микрофон-плетличный - 2 шт
9. Микрофон проводной - 2 шт.
10. Карты памяти - не менее 4 шт,
11. Запасные аккумуляторы для видеокамеры - 2 шт.
12. Зарядное устройство для аккумуляторов не менее 1 шт.
13. Хромакей
14. Свет для хромакея.

Программное обеспечение:

1. Операционная система Windows.
2. Пакет MS Office.
3. Браузер.
4. Доступ к онлайн-сервисам для видеомонтажа
5. Доступ к социальным сетям

Формы аттестации

Формы аттестации/контроля: устный опрос, рефлексия, практическая работа, педагогическое наблюдение, тестовые задания, презентация творческих работ (публикаций, видеосюжетов и т.д.), открытые занятия, круглый стол, деловая игра.

Система отслеживания и оценивания результатов: педагогическое наблюдение, рефлексия, подготовка видеосюжетов, публикация постов в социальных сетях, портфолио обучающихся.

Сроки проведения контроля:

Вид контроля	Время проведения контроля	Цель проведения контроля	Формы и средства выявления результата
Первичный	Сентябрь	Определение готовности обучающихся к восприятию нового материала.	Рефлексия, собеседование, анкетирование
Текущий	В течение всего учебного года	Определение изменения уровня развития учащихся.	Беседа. Выполнение задания. Готовая работа (информационный выпуск). Обсуждение выполненных работ. Педагогическое наблюдение.
Промежуточный	Декабрь	Определение промежуточных результатов обучения	Выполнение задания. Готовая работа (информационный выпуск).
Итоговый	Май	Определение итоговых результатов обучения	Готовая работа (информационный выпуск). Презентация и защита творческих работ. Деловая игра

Оценочные материалы

1. Диагностика творческого потенциала

Структура работы: тест, вопросы которого диагностируют границы любознательности респондента, уверенность в себе, постоянство, зрительную и слуховую память, стремление к независимости, способность абстрагироваться и сосредоточиваться.

Инструкция для обучающегося: выберите один из предложенных вариантов ответов. Отвечать на вопросы нужно спонтанно, без долгих раздумий, и ни в коем случае не менять выбранные варианты.

2. Диагностика профессионального потенциала

Структура работы: тест, позволяющий определить расположенность обучающихся к профессии журналиста.

Инструкция для обучающегося: если ты согласен с утверждением, — обводи ответ «да», если не согласен — обводи ответ «нет». После каждой группы вопросов подсчитывай количество положительных ответов. В конце теста посчитай, сколько всего ответов "да" ты получил.

3. Итоговый контроль по итогам учебного года

Цель проведения работы: выявление и развитие у обучающихся творческих способностей и интереса к профессиям сферы журналистики, профессиональная ориентация молодежи на ранних стадиях формирования личности, подготовка обучающихся к продолжению обучения в системе непрерывного профессионального образования.

Форма работы: процедура проходит в форме защиты учащимися творческих портфолио, учитываются все публикации за учебный год, а также участие в профильных конкурсах и акциях. Результат оценки результативности определяется самим педагогом и заносится в протокол результативности освоения программы (приложение 1).

Список литературы

Литература для педагога

1. Вартанова Е., Ажгихина Н. Диалоги о журналистике. – 2-е изд. – М.: МедиаМир, 2021.
2. Вартанова Е.Л. О современных медиа и журналистике. Заметки исследователя. – М.: МедиаМир, 2015.
3. Васильева Т.В., Осинский В.Г., Петрова Г.Н. Радиотелевизионная журналистика в системе профессиональных координат. Учебное пособие. Ч.1.- СПб., 2002.-190 с.
4. Волкова А.В. Образовательная программа «Знакомство с тележурналистикой». – МОУ ДОД ДЮЦ г.Петрозаводска, 2008.http://youthnet.karelia.ru/dyts/programs_acquaintance_to_telejournalism.php
5. Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. – М., 1982.
6. Журналистика: методические указания /подред. Ю.Р.Хакимовой, К.Р.Нигматуллиной – СПб: СПбГУ, 2017.
7. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления на уроке: Пособие для учителя/С.И.Заир-Бек, И.В.Муштавинская. - М.: Просвещение, 2004.
8. Иванова Т.Ф., Черкасова Т.А. Русская речь в эфире. Комплексный справочник. -М.: Рус.яз., 2000. - 346 с.
9. Интернет-СМИ: Теория и практика: Учеб. Пособие для студентов вузов/Под ред. М.М.Лукиной. – М.: Аспект Пресс, 2013.
10. Кара-Мурза С. Манипуляция сознанием. -М.:Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001. (Серия «История России. Современный взгляд»).
11. Колесниченко А.В. Практическая журналистика:15 мастер-классов: Учеб.пособие для студентов вузов. – М.: ЗАО Издательство «АспектПресс», 2014.
12. Крылова О.Н. Технология формирующего оценивания в современной школе: учебно-методическое пособие/ О.Н.Крылова, Е.Г.Бойцова. – СПб: КАРО, 2015
13. Кузин В.И. Психологическая культура журналиста. Учебное пособие. - СПб.: СПбГУ, 1998.
14. Лукина М. Технология интервью, 2-е изд., доп. - М.: Аспект Пресс, 2012.
15. Метапредметные и личностные образовательные результаты школьников: Новые практики формирования и оценивания: Учебно-методическое пособие / Под общей ред. О.Б.Даутовой, Е.Ю.Игнатьевой. – СПб.: КАРО, 2015.
16. Морева Н.А. Современная технология учебного занятия. - М.:Просвещение, 2007.
17. Мультимедийная журналистика: учебник для вузов / под общ. ред. А.Г.Качкаевой, С.А.Шомовой. – М.: ИД ВШЭ, 2017.

18. Основы творческой деятельности журналиста/редактор-составитель С.Г. Корконосенко. СПб.: Знание, СПБИНВЭСЭП, 2000.
19. Оценка эффективности реализации программ дополнительного образования детей: компетентностный подход. Методические рекомендации / Под редакцией проф. Н.Ф.Радионовой и к.п.н. М.Р.Катуновой. - СПб.: Издательство ГОУ «СПбГДТЮ», 2005.
20. рактикум по устной речи / Составители: доц. Бойкова Н.Г., проф. Коньков В.И., доц. Кривоносов А.Д. - СПб., 1998.
21. Современное журналистское образование: технологии и особенности преподавания/ Под ред. Е.Л. Вартановой. – М.: Медиа-Мир, 2008.
22. Соколов-Митрич Д. Реальный репортёр. Почему нас этому не учат на журфаке?! –СПб.: Питер, 2012.
23. Телевизионная журналистика / Г.В Кузнецов и др.. – М.: Высшая школа, 2002.
24. Тименко Г. Подлинная история «Ленты.Ру», рассказанная её создателями. М.:АСТ, 2014.
25. Шостак М.И. Репортер: профессионализм и этика. – М.: РИП-холдинг, 2021.

Литература для обучающихся и родителей:

1. Авраамов Д.С. Профессиональная этика журналиста: Учебное пособие. - М.: Изд-во Моск. Ун-та, 1999.
2. Азбука журналистики: Учебное пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений/Авт.: О.И.Лепилкина и др. – М.: Вентана-Граф, 2020.
3. Воробьев Г.Г. Твоя информационная культура. – М., 1988.
4. Ворошилов В.В. История журналистики России. Конспект лекций. - СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 1999.
5. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.
6. Корчак Януш. О школьной газете.// Я.Корчак. Избранные педагогические произведения. – М., 1966.
7. Кузин Е. Пособие для начинающих журналистов. – М., 1995.
8. Кулешов Л. Основы кинорежиссуры. – М.: Госкиноиздат, 1941.
9. Петров Ю.А. Азбука логического мышления. – М., 1991.
10. Соина О.С. Этика самосовершенствования. – М., 1990.
11. Тертычный А.А. Аналитическая журналистика. – М.: Аспект Пресс, 2010.
12. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. – М., Аспект Пресс, 2000.
13. Юркевич В. С. Одаренный ребенок: иллюзии и реальность. – М.: Просвещение, 2000.

Интернет-ресурсы

1. Бондаренко Е.А. Детская тележурналистика в формировании медиакультуры// Эл.издание «Медиа. Информация. Коммуникация». 2013. №5. <http://mic.org.ru/1-nomer-2012/66-bondarenko-2>.
2. <http://www.kadrtv.ru/>Школа телевидения«Кадр»
3. <http://www.mitro-tv.ru/children/>Детская академия телевидения«Останкино»
4. <http://www.ttishb.ru/>Санкт-Петербургская школаТеатра, Телевидения и Шоу-бизнеса
5. <http://www.teleshkola.ru/>Школа телеведущих
6. http://www.meridiancentre.ru/school_radio-tv.html Школа телевидения «Юго-Запад»
7. <http://www.cinemotionlab.com/КиношколаCINEMOTION>
8. <http://www.render.ru>Компьютерная графика и анимация
9. <http://compteacher.ru/>Компьютерные уроки–видео обучение онлайн
10. presscenterlic3 Пресс-центр МБОУ лицея №3, группа вконтакте

Протокол результативности освоения программы

ФИО обучающегося	Уровень и критерии оценки работы		
	Высокий Работа имеет законченный вид, нет замечаний	Средний В работе имеются незначительные недостатки, есть рекомендации по доработке	Низкий В работе имеются серьезные недостатки, есть существенные рекомендации по доработке